

KARAR NO 2020/032: Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığının 17.02.2020 tarihli ve 9813 sayılı İbrahim Ferat KAYA'nın Ders Eşleştirme konulu yazısı görüşüldü.

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı Sosyal Bilimler Eğitimi Bilim Dalı 183533002 numaralı tezli yüksek lisans öğrencisi İbrahim Ferat KAYA'nın 2019-2020 Akademik Yılı Erasmus+ Değişim Programı kapsamında ders eşleştirmelerinin Anabilim Dalı Başkanlığından geldiği şekliyle aşağıdaki tablodaki gibi kabul edilmesine ve kararın Uluslararası İlişkiler Ofisi ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilmesine oy birliği ile karar verildi.

| NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ | | | DUİSBURG-ESSEN ÜNİVERSİTESİ | |
|---|-----------------|------|--------------------------------------|------|
| Dersin Kodu | Dersin Adı | AKTS | COURSES | ECTS |
| SBE6004 | ÖZEL KONULAR II | 2 | Sprachpraxis | 5 |
| SBE6008 | TEZ ÇALIŞMASI | 30 | Linguistik II | 7 |
| | | | Mehrsprachigkeit | 10 |
| | | | Literatur und Kulturwissen Schaft II | 10 |
| TOPLAM/TOTAL | | 32 | | 32 |

KARAR NO 2020/056: Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığının 10.03.2020 tarihli ve 13918 sayılı Ercan OTSEKİN'in Ders Eşleştirmeleri konulu yazısı görüşüldü.

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı 183541005 numaralı tezli yüksek lisans öğrencisi Ercan OTSEKİN'in 2019-2020 Akademik Yılı Erasmus+ Değişim Programı kapsamında ders eşleştirmelerinin Anabilim Dalı Başkanlığından geldiği şekliyle aşağıdaki tablodaki gibi kabul edilmesine ve kararın Uluslararası İlişkiler Ofisi ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilmesine oy birliği ile karar verildi.

Güz Dönemi

| NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (TR NIGDE01) | | | | CONSERVATORIO DI MUSICA, GIACOMO PUCCINI" (I LA-SPEZIOI) | | |
|--|----------------|------|---------|---|------|----------|
| Dersin Kodu | Dersin Adı | AKTS | Yarıyıl | COURSES | ECTS | Semester |
| MZK6009 | TEZ ÇALIŞMASI | 30 | 3 | Stagecraft Workshop 2 | 5 | W/S |
| | | | | History and Analysis of Repertoire 2 | 5 | W/S |
| | | | | Vocal and Instrumental Music Ensemble and Chamber Music 2 | 10 | W/S |
| | | | | Performance Practice and Repertoire 2 | 20 | W/S |
| MZK6003 | ÖZEL KONULAR I | 2 | 3 | Foreing Language | 5 | W/S |
| TOPLAM/TOTAL | | 32 | | | 45 | |

| NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (TR NIGDE01) | | | | CONSERVATORIO DI MUSICA, GIACOMO PUCCINI" (I LA-SPEZIOI) | | |
|--|-----------------|------|---------|--|------|----------|
| Dersin Kodu | Dersin Adı | AKTS | Yarıyıl | COURSES | ECTS | Semester |
| MZK6009 | THESIS RESEARCH | 30 | 3 | Stagecraft Workshop 2 | 5 | W/S |

| | | | | | | |
|---------------------|------------------|----|---|---|----|-----|
| | | | | History and Analysis of Repertoire 2 | 5 | W/S |
| | | | | Vocal and Instrumental Music Ensemble and Chamber Music 2 | 10 | W/S |
| | | | | Performance Practice and Repertoire 2 | 20 | W/S |
| MZK6003 | SPECIAL TOPICS 1 | 2 | 3 | Foreing Language | 5 | W/S |
| TOPLAM/TOTAL | | 32 | | | 45 | |

Bahar Dönemi

| NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (TR NIGDE01) | | | | CONSERVATORIO DI MUSICA, GIACOMO PUCCINI” (I LA-SPEZOI) | | |
|--|-----------------|------|---------|---|------|----------|
| Dersin Kodu | Dersin Adı | AKTS | Yarıyıl | COURSES | ECTS | Semester |
| MZK6008 | TEZ ÇALIŞMASI | 30 | 4 | Performance Practice and Repertoire 2 | 20 | W/S |
| | | | | History and Analysis of Repertoire 2 | 5 | W/S |
| | | | | Stagecraft Workshop 2 | 5 | W/S |
| | | | | Vocal and Instrumental Music Ensemble and chamber Music 2 | 10 | W/S |
| MZK6004 | ÖZEL KONULAR II | 2 | 4 | Foreing Language | 5 | W/S |
| TOPLAM/TOTAL | | 32 | | | 45 | |

| NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (TR NIGDE01) | | | | CONSERVATORIO DI MUSICA, GIACOMO PUCCINI” (I LA-SPEZOI) | | |
|--|------------------|------|---------|---|------|----------|
| Dersin Kodu | Dersin Adı | AKTS | Yarıyıl | COURSES | ECTS | Semester |
| MZK6008 | THESIS RESEARCH | 30 | 4 | Performance Practice and Repertoire 2 | 20 | W/S |
| | | | | History and Analysis of Repertoire 2 | 5 | W/S |
| | | | | Stagecraft Workshop 2 | 5 | W/S |
| | | | | Vocal and Instrumental Music Ensemble and Chamber Music 2 | 10 | W/S |
| MZK6004 | SPECIAL TOPICS 2 | 2 | 4 | Foreing Language | 5 | W/S |
| TOPLAM/TOTAL | | 32 | | | 45 | |