

Müzik Eğitimi Genel Bilgi

Genel Bilgi

1992 yılında Niğde Üniversitesinin açılmasıyla birlikte kurulan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1995 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde eğitim - öğretime başlamıştır. Anabilim Dalımız merkez kampüste Eğitim Fakültesi binasının içinde yer almaktadır.

Anabilim Dalımız, Cumhuriyet çocuklarını ve gençlerini geleceğe hazırlayacak olan Müzik öğretmen adaylarının yetişmelerine ve Milli Eğitimin temel amaçlarına uygun olarak eğitim almalarını sağlamaktadır.

Anabilim Dalımızın eğitim-öğretim kadrosunda, 2 doçent, 5 yardımcı doçent, 2 öğretim görevlisi, 3 araştırma görevlisi, bulunmaktadır.

Programı başarıyla tamamlayan mezunlara Müzik Öğretmenliği alanında yüksek lisans diploması verilir.

Amaç ve Hedefler

Amaç:

Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta, tasarımda ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen eğitim öğretim anlayışını sürdürmek, ülkemizin, bilim ve teknolojiye kadar her alanında ihtiyaç duyduğu aydın kimliğini kazanmış, nitelikli Müzik Öğretmenleri yetiştirmektedir.

Hedef:

Niğde Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olarak ülkemizin çağdaş ülkeler arasındaki yerini alabilmesi için; Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda; Atatürk İlike ve İnkılâplarına gönülden bağlı, hak ve sorumluluklarını bilen, sosyal bilinci gelişmiş, toplumsal ve kültürel değerlerine sahip çıkan, gerekli mesleki donanıma sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, demokrat, aydın bireyler ve alanında yetkin müzik eğitimcileri yetiştirmektedir.

Düzy-Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Verilen Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ YÜKSEK LİSANS DERECESİ** verilecektir.

Müzik Öğretmenliği yüksek lisans programı **120 AKTS kredisinden oluşan 2 yıllık (4 yarıyıl) bir programdır.**

Program, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)" sinde tanımlanan "İkinci Düzey (Second Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)" nde tanımlanan "7. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi(EQF-LLL)" nde tanımlanan "7. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır.

Kabul Koşulları

Yüksek lisans programlarına ALES'ten (SAY) *en az 55 puan* veya ALES taban puanına karşılık YÖK tarafından belirlenen GMAT veya GRE'den eşdeğer puan alanlar başvurabileceklerdir.

Yüksek öğrenimlerini yurtdışında yapan adayların YÖK'ten denklik belgesi almaları zorunludur.

ÜDS, KPDS veya bunlara eşdeğerliği Üniversitelerarası Kurulca belirlenen sınavlardan alınan yabancı dil belgeleri geçerlidir. Başarı değerlendirmesinde, Yabancı Dil Belgesi olmayan öğrencilerin yabancı dil puanı sıfır (0) olarak kabul edilir.

ALES puanı 3 (üç) yıl süreyle geçerlidir. Ancak Niğde Üniversitesi'nde lisansüstü öğrenimi yapanlardan, bu öğrenimini tamamladıktan veya ilişkisi kesildikten sonra *en fazla bir yarıyıl ara vererek* lisansüstü programlara başvuranlardan, bu durumu belgeledikleri takdirde yeniden ALES'e girme şartı *aranmaz*.

Yabancı uyruklu öğrenciler bilgi için Kurumsal Bilgileri menüsünde yer alan yüksek lisans Kabul Prosedürleri ve Kayıt Prosedürleri bölümünü ziyaret ediniz.

Daha fazla bilgi için lütfen Niğde Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi ile irtibata geçiniz.

İletişim:

Uluslararası İlişkiler Ofisi

Niğde Üniversitesi, Kampüs, Bor Yolu, Niğde, TÜRKİYE

Tel: 0 388 225 21 48

Faks: 0 388 225 23 85

E-posta: erasmus@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/uluslararasi/index.php>

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Niğde Üniversitesi yaşam boyu öğrenme ilkesini esas alarak, daha önce bir başka kurumda alınmış dersleri tanır ve bu derslerin öğrenme çıktıları Niğde Üniversitesi'nde kayıtlı programınkilerle uyumlu olduğu takdirde mezuniyet kredisinden muaf tutar. Öğrenme çıktılarının uyumu ve muafiyet konularına Enstitü Kurulu tarafından ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun olarak karar verilir.

Program Profili

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, öğrenci yaratıcılıklarının geliştirilmesi, öğrencilerin en yeni teknolojileri takip etmeleri ve öğrenmeleri için yüksek nitelikte bir program sunmak ve aynı zamanda uygulamalı ve kuramsal araştırmalara katılımlarını sağlamak için kurulmuştur. Bu sebeple öğrencilere müziksel algı bilincinin aynı zamanda teknoloji donanımı ile kullanılarak bunu sonraki nesillere aktarma becerisi kazandırılmaktadır.

Müzik Eğitimi lisans programı (Bologna Süreci Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'nde Birinci Düzey, TYYÇ'de 7. Düzey), mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Programın, "Eğitimde Uluslararası Standart Sınıflandırması (ISCED) 2011" ve "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"ne göre sınıflandırması ve eğitim alanı kodları aşağıda verilmiştir:

•**ISCED Eğitim Alan Kodu:** 14 – Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri

•**ISCED Program Yeterlilik Düzeyi:** 7, Kategorisi (Profili): 74, Alt Kategorisi: 747 - Akademik ağırlıklı yüksek lisans derecesi

•**Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan Kodu:** 14 – Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri

•**Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Yeterlilik Türü (profili):** Akademik ağırlıklı "7. Düzey" yüksek lisans derecesi

Eğitim Öğretim Yöntemleri

Niğde Üniversitesi'ndeki programlarda en çok kullanılan eğitim-öğretim yöntemleri aşağıda verilmiştir. Programlar, amaç ve hedeflerine göre, bu listede sıralanan yöntemlerin çoğunu kullanmaktadır. Müzik Eğitimi Bölümünün, hedeflediği program öğrenme çıktılarına ulaşmak için, programın tümünde kullandığı eğitim-öğretim yöntemleri "program öğrenme çıktıları" kısmında, programdaki bir dersle ilgili yöntemler ise "ders tanıtım ve uygulama bilgileri" kısmında yer almaktadır.

Kullanılan Eğitim-Öğretim Yöntemlerinden Örnekler

- Ders & Sınıf İçi Etkinlikler
- Yaratıcı uygulamalar
- Grup Çalışması
- Okuma
- Ödev
- Proje Hazırlama

- Seminer
- Uygulama
- Sosyal Faaliyet
- Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması

Örneklerle Birlikte Mezunların Mesleki Profilleri

Mezuniyet sonrası doktora eğitimi yapılabilmektedir. Müzik Eğitimi Bilim Dalı yüksek lisans mezunları özel okullarda Müzik öğretmeni olarak çalışma hakkı elde ederler. Üniversite bünyelerinde Araştırma Görevlisi veya Öğretim Görevlisi olarak çalışma imkanı bulabilmektedirler. Bunun yanı sıra kendi özel atölyelerinde çalışmalarını sürdürebilirler, özel dersler verebilirler.

Yeterlilik Ölçütleri & Yönetmelikler

Müzik Eğitimi Lisans programından mezun olarak bu alanda yeterlilik kazanabilmek için,

- Ders planındaki 120 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.50 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Yüksek Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

Akademik İlerleme Olanakları

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Müzik Eğitimi bölümünde ya da bölümle ilgili alanlarda Yüksek lisans ve bazı durumlarda doktora programlarına başvurabilir. Lisansüstü Eğitim Ulusal Yönetmeliği'ne göre, öğrenciler yüksek lisans programlarına, lisans programlarındaki başarı seviyeleri ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavı'nda ilgili alanlarda aldıkları puanları esas alınarak kabul edilmektedirler. Bu bağlamda ulusal yönetmelikler ve her üniversitenin senatosu tarafından belirlenen yönetmelikler, adayların genel değerlendirilmesinde ALES sonuçlarının ağırlığını belirleyecektir. Kurumların yönetmeliklerine bağlı olarak, başvuru bölümlerinin bazılarında kabul edilmek için yabancı dilde belirli düzeyde yeterlilik de gerekmektedir.

Sınav Yönetmelikleri, Değerlendirme ve Not Sistemi

Müzik Eğitimi programı süresince öngörülen program öğrenme çıktılarının elde edilip edilmediğini ölçmek için kullanılan yöntemler aşağıda belirtilmiştir. ders üniteleri ile ilgili çıktılar ise ders tanımının yer aldığı kısımda final notlarına sağladığı katkı ile birlikte gösterilmiştir

- Ara Sınav
- Final Sınavı
- Telif Sınavı
- Ödev Değerlendirme
- Tez Sunma
- Belge Sunma

Sınavlar:

Öğrencilerin, Müzik Eğitimi programı müfredatında yer alan her bir ders ünitesinin öngörülen öğrenme çıktılarına elde etmede ne kadar başarılı oldukları, dönem içi etkinliklerle ve her dönem sonunda yapılan final sınavlarıyla ölçülmektedir.

Dönem içi faaliyetlerin değerlendirilmesi, yönetmelikle belirlenen lisans programlarındaki bütün dersler için zorunlu değerlendirme yöntemleri olarak en az sayıda ara sınav ve bir ödev içerir.

Programlar, eğitim amaç ve hedeflerini sağlamak amacıyla program ve ders düzeyinde sonuçların başarısını ölçmedeki ihtiyaca bağlı olarak dönem içi faaliyetlerde daha fazla değerlendirme yönteminin tanımlanması için teşvik edilmektedir.

Her ders için kullanılan değerlendirme yöntemlerinin niteliği ve sayısı, dönem sonu notuna olan katkıları ile birlikte ders açıklamaları bölümlerinde "Ölçme ve Değerlendirme" başlığı altında verilmiştir. Bu düzenlemeler her dönem başında, önceden ilan edilir ve web sitesinde ders tanımları bölümleri yayınlanır.

Ara sınav ve final sınavları üniversite tarafından belirlenen ve ilan edilen tarih, yer ve zamanlarda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu notları, ara sınav, ödev değerlendirmesi, kısa sınavlar, final sınavı ve varsa diğer değerlendirme sonuçlarına dayanarak öğrencilerin devam şartını sağlamasını da dikkate alınarak öğretim elemanları tarafından verilir.

Dönem sonu notunun belirlenmesinde dönem içi faaliyetlerinin katkısı en fazla% 40 olabilir ve final sınavının katkısı Yönetmelikle belirlenen tüm lisans programlarındaki tüm dersler için en az% 40 ve en fazla % 60 olur.

Bir ara sınav, ödev, kısa sınav ve / veya final sınavı gerektirmeyen işe yerleştirme gibi dersler, ilgili bölümlerin yönetimleri tarafından belirlenir ve bu dersler için belirli değerlendirme ve not verme yöntemleri yukarıda anlatılan kanallar yoluyla duyurulur. Bu tür faaliyetlerin değerlendirilmesi Senato tarafından belirlenen ilkelere doğrultusunda yapılır ve Başarılı ya da Başarısız olarak değerlendirilir.

Değerlendirme:

Bir öğrencinin başarısı her ders için tanımlanan her bir değerlendirme (dönem içi çalışmalar ve final) için öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır ve dönem sonunda standart sapma ve sınıfın not ortalaması dikkate alınarak ilkeleri Senato tarafından belirlenen bağlı değerlendirme yöntemi kullanılarak harf notuna dönüştürülür.

Detaylı bilgi için "**Not Değerlendirme**" bölümünü ziyaret ediniz.

Mezuniyet Koşulları

- Bir öğrencinin Müzik Öğretmenliği programından mezun olabilmesi için aşağıdaki koşulları karşılaması gerekmektedir: **Geçer not olarak 120 AKTS kredisini tamamlamak (7 yüksek lisans dersi için 54 AKTS kredisi, Seminer Dersi için 6 AKTS kredisi, 2 Özel Alan Dersi için 20 AKTS kredisi ve art arda 2 yarıyıl boyunca yapılan Tez Çalışmaları için 40 AKTS kredisi)**
- **4.00 üzerinden en az 2.50 genel not ortalamasına sahip olmak**
- **Tezini hazırlayıp başarıyla sunmak**

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

Öğretim Türü

Niğde Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans programı, tam zamanlı ve yüz yüze eğitim vermektedir.

Müzik Eğitimi Program Çıktıları

1. Okul öncesinden itibaren çocuğa müziğin öğretimi hakkında bilgi sahibi olma
2. Eğitim ve öğretimde çocuğun psikolojik ve fiziksel gelişim özelliklerini ve de bireysel farklılıkları dikkate alması gerektiğini bilme
3. Nota ve öğretimi konusunda bilgi sahibi olma
4. Öğretmen adaylarına gerçek sınıf ortamında öğretmenlik becerisi kazandırma

Müzik Eğitimi Öğrenme Çıktıları

1. Genel anlamda Müzik eğitimi alanında kullanılabilecek her türlü bilgi ve becerinin kazanılması
2. Çocuğun yaş özelliklerine ilişkin olarak müziksel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma
3. Piyano çalgısının yanı sıra en az bir okul çalgısı ve seçilen diğer bir enstrümanı çalabilme ve öğretebilme yetisinin kazanılması

4. Müzikte ses ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olma
5. Koro oluşturabilme ve çalıştırabilme hakkında bilgi sahibi olma
6. Orkestra oluşturabilme ve çalıştırabilme hakkında bilgi sahibi olma
7. Toplum için yapılacak çalışmalarda müzik eğitimi alanını temsil edebilme
8. Müzikte öğretim yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma
9. Müzik eğitimi alanı için öğretime yönelik materyal geliştirme
10. Ölçme ve değerlendirmeye ilişkin temel bilgi, kavram ve becerileri kazanma

GÜZEL SANATLAR ABD - Müzik Eğitimi BD

Anabilim Dalı Tanıtımı Lisansüstü Dersler

| GÜZ YARIYILI | | | | | | BAHAR YARIYILI | | | | | |
|------------------|------------------|---------------------------------------|---|---|------|------------------|------------------|----------------------------------------|---|---|------|
| DERSİN ESKİ KODU | DERSİN YENİ KODU | DERSİN ADI | T | P | AKTS | DERSİN ESKİ KODU | DERSİN YENİ KODU | DERSİN ADI | T | P | AKTS |
| | EBE5001 | BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | 2 | 0 | 6 | | MZK5002 | SEMİNER | 2 | 0 | 6 |
| | MZK5003 | ÖZEL KONULAR I | 5 | 0 | 10 | | MZK5004 | ÖZEL KONULAR II | 5 | 0 | 10 |
| | MZK5005 | TEZ ÇALIŞMASI | 0 | 1 | 20 | | MZK5006 | TEZ ÇALIŞMASI | 0 | 1 | 20 |
| | MZK5007 | SEMİNER* | 0 | 2 | 6 | | | | | | |
| GMÜ7024 | MZK5101 | TOPLUM VE MÜZİK EĞİTİMİ I | 2 | 0 | 6 | YENİ | MZK5102 | TOPLUM VE MÜZİK EĞİTİMİ II | 2 | 0 | 6 |
| GMÜ7003 | MZK5103 | ANA ÇALGI I (ŞAN) | 2 | 0 | 6 | GMÜ7002 | MZK5104 | ANA ÇALGI II (ŞAN) | 2 | 0 | 6 |
| GMÜ7017 | MZK5105 | İŞİTSEL EĞİTİMDE YÖNTEMLER I | 2 | 0 | 6 | GMÜ7015 | MZK5106 | İŞİTSEL EĞİTİMDE YÖNTEMLER II | 2 | 0 | 6 |
| GMÜ7027 | MZK5107 | ODA MÜZİĞİ I | 2 | 0 | 6 | YENİ | MZK5108 | ODA MÜZİĞİ II | 2 | 0 | 6 |
| YENİ | MZK5109 | FLÜT PEDAGOJİSİ I | 2 | 0 | 6 | YENİ | MZK5110 | FLÜT PEDAGOJİSİ II | 2 | 0 | 6 |
| YENİ | MZK5111 | MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARI | 2 | 0 | 6 | GMÜ7014 | MZK5112 | MÜZİK SOSYOLOJİSİ | 2 | 0 | 6 |
| GMÜ7013 | MZK5113 | ARMONİ ÖĞRETİMİNDE YÖNTEM-TEKNİKLER I | 2 | 0 | 6 | GMÜ7004 | MZK5114 | ARMONİ ÖĞRETİMİNDE YÖNTEM-TEKNİKLER II | 2 | 0 | 6 |
| GMÜ7007 | MZK5115 | ANA ÇALGI I (PIYANO) A | 3 | 0 | 8 | GMÜ7008 | MZK5116 | ANA ÇALGI II (PIYANO) A | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7001 | MZK5117 | SES BİLİMİ VE EĞİTİMİ | 3 | 0 | 8 | YENİ | MZK5118 | OKUL ÖNCESİNDE SES ETKİNLİKLERİ | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7009 | MZK5119 | ANA ÇALGI I (PIYANO) B | 3 | 0 | 8 | GMÜ7010 | MZK5120 | ANA ÇALGI II (PIYANO) B | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7025 | MZK5121 | ANA ÇALGI I (KEMAN) | 3 | 0 | 8 | GMÜ7026 | MZK5122 | ANA ÇALGI II (KEMAN) | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7023 | MZK5123 | ANA ÇALGI I (FLÜT) | 3 | 0 | 8 | GMÜ7022 | MZK5124 | ANA ÇALGI II (FLÜT) | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7011 | MZK5125 | ANA ÇALGI I (PIYANO) C | 3 | 0 | 8 | GMÜ7012 | MZK5126 | ANA ÇALGI II (PIYANO) C | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ7005 | MZK5127 | PIYANODA EŞLİKLEME VE ÇÖZÜMLEME I | 3 | 0 | 8 | GMÜ7006 | MZK5128 | PIYANODA EŞLİKLEME VE ÇÖZÜMLEME II | 3 | 0 | 8 |
| GMÜ70 | MZK51 | MÜZİK ÖĞRETİMİNDE PEDAGOJİ | 3 | 0 | 10 | YENİ | MZK51 | MÜZİK ÖĞRETİMİNDE PEDAGOJİ | 3 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-----------------------------------------------|---|---|----|-------------|-------------|------------------------------------------------|---|---|----|
| 21 | 29 | I | | | | | | | | | |
| YENİ | MZK51 31 | KORO MÜZİĞİ TARİHİ | 3 | 0 | 10 | YENİ | MZK51 32 | SES EĞİTİMİ REPERTUVARI | 3 | 0 | 10 |
| GMÜ70 16 | MZK51 33 | NOTA YAZIM TEKNİKLERİNE GİRİŞ | 3 | 0 | 10 | GMÜ7 018 | MZK51 34 | NOTA YAZIM UYGULAMALARI | 3 | 0 | 10 |
| YENİ | MZK51 35 | MÜZİK TEKNOLOJİLERİ I | 3 | 0 | 10 | YENİ | MZK51 36 | MÜZİK TEKNOLOJİLERİ II | 3 | 0 | 10 |
| YENİ | MZK51 37 | TÜRK FLÜT ESERLERİ I | 3 | 0 | 10 | YENİ | MZK51 38 | TÜRK FLÜT ESERLERİ II | 3 | 0 | 10 |
| GMÜ70 19 | MZK51 39 | EĞİTİM MÜZİKLERİNDE ÇÖZÜMLEME I | 3 | 0 | 10 | GMÜ7 020 | MZK51 40 | EĞİTİM MÜZİKLERİNDE ÇÖZÜMLEME II | 3 | 0 | 10 |
| YENİ | MZK51 41 | ARMONİ ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR I | 3 | 0 | 10 | YENİ | MZK51 42 | ARMONİ ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR II | 3 | 0 | 10 |

*Yüksek Lisans Programında Seminer Dersine ilk kayıt ikinci yarıyılıda (bahar) yapılmaktadır. Bahar Yarıyılında Seminer dersinden başarısız olan öğrenciler takip eden üçüncü yarıyılıda (Güz) Seminer Dersini almaktadır.

Akademik Kadro

| Unvan | Ad Soyad | Bölüm |
|---------------|------------------|-------------------------------|
| Doç. Dr. | Ferit BULUT | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Doç. Dr. | Damla BULUT | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Yrd. Doç. Dr. | Mehtap AYDINER | Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü |
| Yrd. Doç. Dr. | Ercan BAĞÇECİ | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Yrd. Doç. Dr. | Ali DELİKARA | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Öğr. Gör. | Süleyman KOYUNCU | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Öğr. Gör. | Mesut ARSLAN | Güzel Sanatlar Eğitimi |
| Doç. Dr | Ebru TEMİZ | Güzel Sanatlar Eğitimi |

İletişim

| | | |
|------------------------------------|--|-----------------|
| Müdür | | |
| Doç. Dr. Kubilay YAZICI | | 0 388 225 43 32 |
| Müdür Yardımcıları | | |
| Yrd. Doç. Dr. Muhammet BAŞTUĞ | | 0 388 225 44 36 |
| Yrd. Doç. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN | | 0 388 225 44 37 |

| | | |
|------------------------------|--|-----------------|
| Enstitü Sekreteri | | |
| Kutsi ÇETİN | | 0 388 225 27 54 |
| Öğrenci İşleri Bürosu | | |
| Memur | | |
| Fatih ERGEN | | 0 388 225 43 22 |
| Bilgisayar İşletmeni | | |
| Önder KANDEMİR | | 0 388 225 43 22 |

| | | |
|----------------------------------|-----------------|--|
| Muhasebe ve Ayniyat | | |
| Memur | | |
| İlyas YILMAZ | 0 388 225 43 31 | |
| Yazı İşleri ve Satın Alma | | |
| Memur | | |
| Ümmü CESUR | 0 388 225 43 30 | |

| | | |
|---------------------|-------------------------|--|
| Enstitü Faks | 0 388 225 27 30 | |
| e-posta | ebe@nigde.edu.tr | |

Adres: Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Fakültesi Dekanlık Binası 1. Kat - Merkez Yerleşke Bor Yolu Üzeri 51240 Niğde