

Genel Bilgi

1992 yılında Niğde Üniversitesinin açılmasıyla birlikte kurulan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1995 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde eğitim - öğretime başlamıştır. Anabilim Dalımız merkez kampüste Eğitim Fakültesi binasının içinde yer almaktadır.

Anabilim Dalımız, Cumhuriyet çocuklarını ve gençlerini geleceğe hazırlayacak olan müzik öğretmen adaylarının yetişmelerine ve Milli Eğitimin temel amaçlarına uygun olarak eğitim almalarını sağlamaktadır.

Anabilim Dalımız, 2 doçent, 5 yardımcı doçent, 2 araştırma görevlisi, 2 öğretim görevlisi bulunmaktadır.

Programı başarıyla tamamlayan mezunlara Müzik Öğretmenliği alanında lisans diploması verilir.

Amaç ve Hedefler

Amaç:

Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen eğitim öğretim anlayışını sürdürmek, ülkemizin, bilim ve teknolojiye kadar her alanında ihtiyaç duyduğu aydın kimliğini kazanmış, nitelikli Müzik Öğretmenleri yetiştirmektir.

Hedef:

Niğde Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olarak ülkemizin çağdaş ülkeler arasındaki yerini alabilmesi için; Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda; Atatürk İlike ve İnkılaplarına gönülden bağlı, hak ve sorumluluklarını bilen, sosyal bilinci gelişmiş, toplumsal ve kültürel değerlerine sahip çıkan, gerekli mesleki donanıma sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, demokrat, aydın bireyler ve alanında yetkin müzik öğretmenleri yetiştirmektir.

Düzy-Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Verilen Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS DERECESİ** verilecektir.

Müzik Öğretmenliği lisans programı 240 ECTS kredisinden oluşan 4 yıllık bir programdır. Program, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)"nde tanımlanan "Birinci Düzey (First Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)" 'nde tanımlanan "6. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi (EQF-LLL)" nde tanımlanan "6. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır.

Kabul Koşulları

Türk öğrenciler, Müzik Eğitimi Anabilim Dalına Öğrenci Seçme & Yerleştirme Merkezinin (ÖSYM) yaptığı Yüksek Öğretime Giriş (YGS) puanı da esas alınarak Anabilim dalınca yapılan özel yetenek sınavı ile alınırlar.

Yabancı uyruklu öğrenciler bilgi için Kurumsal Bilgileri menüsünde yer alan Lisans ve Ön Lisans Kabul Prosedürleri ve Kayıt Prosedürleri bölümünü ziyaret ediniz.

Daha fazla bilgi için lütfen Niğde Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi ile irtibata geçiniz.

İletişim:

Uluslararası İlişkiler Ofisi

Niğde Üniversitesi, Kampüs, Bor Yolu, Niğde, TÜRKİYE

Tel: 0 (388) 225 21 48

Faks: 0 (388) 225 23 85

E-posta: erasmus@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/uluslararasi/index.php>

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Niğde Üniversitesi yaşam boyu öğrenme ilkesini esas alarak, daha önce bir başka kurumda alınmış dersleri tanır ve bu derslerin öğrenme çıktıları Niğde Üniversitesi'nde kayıtlı programınkilerle uyumlu olduğu takdirde mezuniyet kredisinden muaf tutar. Öğrenme çıktılarının uyumu ve muafiyet konularına Fakülte Kurulu tarafından ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun olarak karar verilir.

Program Profili

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, yaratıcılıklarının geliştirilmesi, öğrencilerin en yeni teknolojileri takip etmeleri ve öğrenmeleri için yüksek nitelikte bir program sunmak ve aynı zamanda uygulamalı ve kuramsal araştırmalara katılımlarını sağlamak için kurulmuştur. Bu sebeple öğrencilere Görsel algı bilincinin aynı zamanda teknoloji donanımı ile kullanılarak bunu sonraki nesillere aktarma becerisi kazandırılmaktadır.

Müzik Eğitimi lisans programı (Bologna Süreci Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'nde Birinci Düzey, TYYÇ'de 6. Düzey), mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Programın, "Eğitimde Uluslararası Standart Sınıflandırması (ISCED) 2011" ve "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"ne göre sınıflandırması ve eğitim alanı kodları aşağıda verilmiştir:

- **ISCED Eğitim Alan Kodu:** 14 – Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri
- **ISCED Program Yeterlilik Düzeyi: 6, Kategorisi (Profili): 64, Alt Kategorisi: 645** - Akademik ağırlıklı lisans derecesi
- **Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan Kodu:** 14 – Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri
- **Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Yeterlilik Türü (profili):** Akademik ağırlıklı "6. Düzey" lisans derecesi

Eğitim Öğretim Yöntemleri

Niğde Üniversitesi'ndeki programlarda en çok kullanılan eğitim-öğretim yöntemleri aşağıda verilmiştir. Programlar, amaç ve hedeflerine göre, bu listede sıralanan yöntemlerin çoğunu kullanmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında, hedeflediği program öğrenme çıktılarına ulaşmak için, programın tümünde kullandığı eğitim-öğretim yöntemleri "program öğrenme çıktıları" kısmında, programdaki bir dersle ilgili yöntemler ise "ders tanıtım ve uygulama bilgileri" kısmında yer almaktadır.

Kullanılan Eğitim-Öğretim Yöntemlerinden Örnekler

- Ders & Sınıf İçi Etkinlikler
- Yaratıcı uygulamalar
- Grup Çalışması
- Okuma
- Ödev
- Proje Hazırlama
- Seminer
- Uygulama
- Sosyal Faaliyet
- Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması

Örneklerle Birlikte Mezunların Mesleki Profilleri

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler, tasarımla ilgili iş merkezlerinde, özel okullarda, KPSS sınavlarından başarılı olmaları durumunda Milli Eğitim Bakanlığının kadrolarında da yer alarak öğretmenlik görevi yapmaktadırlar.

Yeterlilik Ölçütleri & Yönetmelikler

Müzik Eğitimi Lisans programından mezun olarak bu alanda yeterlilik kazanabilmek için,

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

Akademik İlerleme Olanakları

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Müzik Eğitimi bölümünde ya da bölümle ilgili alanlarda Yüksek lisans ve bazı durumlarda doktora programlarına başvurabilir. Lisansüstü Eğitim Ulusal Yönetmeliği'ne göre, öğrenciler yüksek lisans programlarına, lisans programlarındaki başarı seviyeleri ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nda ilgili alanlarda aldıkları puanları esas alınarak kabul edilmektedirler. Bu bağlamda ulusal yönetmelikler ve her üniversitenin senatosu tarafından belirlenen yönetmelikler, adayların genel değerlendirmesinde ALES sonuçlarının ağırlığını belirleyecektir. Kurumların yönetmeliklerine bağlı olarak, başvuru alan bölümlerin bazılarında kabul edilmek için yabancı dilde belirli düzeyde yeterlilik de gerekmektedir.

Sınav Yönetmelikleri, Değerlendirme ve Not Sistemi

Müzik Eğitimi programı süresince öngörülen program öğrenme çıktılarının elde edilip edilmediğini ölçmek için kullanılan yöntemler aşağıda belirtilmiştir. ders üniteleri ile ilgili çıktılar ise ders tanımının yer aldığı kısımda final notlarına sağladığı katkı ile birlikte gösterilmiştir

- Ara Sınav
- Uygulama
- Final Sınavı
- Telafi Sınavı
- Kısa Sınav
- Ödev Değerlendirme
- Tez Sunma
- Belge Sunma

Sınavlar:

Öğrencilerin, Müzik Eğitimi programı müfredatında yer alan her bir ders ünitesinin öngörülen öğrenme çıktılarını elde etmede ne kadar başarılı oldukları, dönem içi etkinliklerle ve her dönem sonunda yapılan final sınavlarıyla ölçülmektedir.

Dönem içi faaliyetlerin değerlendirilmesi, yönetmelikle belirlenen lisans programlarındaki bütün dersler için zorunlu değerlendirme yöntemleri olarak en az sayıda ara sınav ve bir ödev içerir.

Programlar, eğitim amaç ve hedeflerini sağlamak amacıyla program ve ders düzeyinde sonuçların başarısını ölçmedeki ihtiyaca bağlı olarak dönem içi faaliyetlerde daha fazla değerlendirme yönteminin tanımlanması için teşvik edilmektedir. Her ders için kullanılan değerlendirme yöntemlerinin niteliği ve sayısı, dönem sonu notuna olan katkıları ile birlikte ders açıklamaları bölümlerinde "Ölçme ve Değerlendirme" başlığı altında verilmiştir. Bu düzenlemeler her dönem başında, önceden ilan edilir ve web sitesinde ders tanımları bölümleri yayınlanır.

Ara sınav ve final sınavları üniversite tarafından belirlenen ve ilan edilen tarih, yer ve zamanlarda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu notları, ara sınav, ödev değerlendirilmesi, kısa sınavlar, final sınavı ve varsa diğer değerlendirme sonuçlarına dayanarak öğrencilerin devam şartını sağlamasını da dikkate alınarak öğretim elemanları tarafından verilir.

Dönem sonu notunun belirlenmesinde dönem içi faaliyetlerinin katkısı en fazla % 40 olabilir ve final sınavının katkısı Yönetmelikle belirlenen tüm lisans programlarındaki tüm dersler için en az % 40 ve en fazla % 60 olur.

Bir ara sınav, ödev, kısa sınav ve / veya final sınavı gerektirmeyen işe yerleştirme gibi dersler, ilgili bölümlerin yönetimleri tarafından belirlenir ve bu dersler için belirli değerlendirme ve not verme yöntemleri yukarıda anlatılan kanallar yoluyla duyurulur. Bu tür faaliyetlerin değerlendirilmesi Senato tarafından belirlenen ilkeler doğrultusunda yapılır ve Başarılı ya da Başarısız olarak değerlendirilir.

Değerlendirme:

Bir öğrencinin başarısı her ders için tanımlanan her bir değerlendirme (dönem içi çalışmalar ve final) için öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır ve dönem sonunda standart sapma ve sınıfın not ortalaması dikkate alınarak ilkeleri Senato tarafından belirlenen bağıl değerlendirme yöntemi kullanılarak harf notuna dönüştürülür.

Detaylı bilgi için "**Not Değerlendirme**" bölümünü ziyaret ediniz.

Mezuniyet Koşulları

Bir öğrencinin Müzik Öğretmenliği programından mezun olabilmesi için aşağıdaki koşulları karşılaması gerekmektedir:

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

Öğretim Türü

Niğde Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Lisans programı, tam zamanlı ve yüz yüze eğitim vermektedir.

Not Değerlendirme

Başarı Notu:

Sınavlardan alınan puanlar 100 üzerinden değerlendirilerek başarı puanı belirlenir. Bir dersteki başarı durumu başarı notu ile belirlenir. Başarı notu o derse ait yarıyıl içinde yapılan çalışmalarda sağlanan yarıyıl içi başarı notu ile yarıyıl sonunda yapılan genel sınavlarda sağlanan başarı notunun birlikte değerlendirilmesiyle belirlenir. Yarıyıl içinde yapılan çalışmalar; ders ve uygulamalarda devam durumu, arazi çalışmaları, uygulama, ödev, proje, staj, atölye, seminer, laboratuvar ve benzeri çalışmalardır. Öğrencinin yarıyıl içi başarı notunun belirlenmesinde, bu çalışmalar akademik takvimde belirlenen yarıyılın son haftasında belirli oranda ara sınav ile birlikte değerlendirilebilir. Genel sınavın ders başarı notuna etkisi en az % 40 en çok % 60 olabilir. Yarıyıl içi başarı notunun ve genel sınavın başarı notuna etki oranları ve öğrencinin başarılı sayılması için yarıyıl içi çalışmaların uygulama şekli, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yarıyılın ilk iki haftası içinde öğrencilere duyurulur.

Başarı notunun hesaplanmasında bağıl değerlendirme sistemi kullanılır. Bağıl değerlendirmede o dersi alan tüm öğrencilerin aldıkları ders başarı puanlarının aritmetik ortalaması ve istatistiksel dağılımı dikkate alınır. Bağıl değerlendirme sisteminin uygulama esasları Senato tarafından belirlenir.

Ders başarı notları ve katsayıları aşağıdaki şekilde belirlenir:

Başarı Notları (harf ile)	Katsayılar
AA	4,00
BA	3,50
BB	3,00
CB	2,50
CC	2,00
DC	1,50
DD	1,00
FD	0,50
FF	0,00

Başarı Notlarından;

- a) S: Kredisiz derslerde başarılı,
- b) U: Kredisiz derslerde başarısız,
- c) P: Yıllık derslerde birinci yarıyıl sonunda başarılı,
- d) EX: Üniversitenin yaptığı muafiyet sınavında başarılı,
- e) NI: Ağırlıklı ortalamaya katılmayan derslerin notu,
- f) NA: Derse devam ve/veya uygulama şartını yerine getirmediğinden, genel sınavlara girme hakkı olmadığı için başarısız,
- g) T: Transfer edilen dersin notu olarak tanımlanır.

Bir dersten AA, BA, BB, CB, CC, S ve EX notlarından birini alan öğrenci o dersi başarmış sayılır. Bir veya birkaç dersten DC veya DD notu alan öğrenci, dersin alındığı yarıyıldaki ders kayıt formuna yazarak kayıt yaptırdığı tüm derslerin akademik ortalaması 2,00 ve üzerinde ise o dersi/dersleri başarmış sayılır.

T notu; Üniversitenin diğer bölümlerinden veya başka bir üniversiteden geçiş yapan öğrencilere, daha önce almış oldukları ve eşdeğerliği bölüm başkanlığının önerisi üzerine fakülte/yükseköğretim kuruluca kabul edilen dersler için verilir. Akademik not ortalaması hesaplarına katılmaz.

Akademik Ortalama

Öğrencilerin başarı durumu; yarıyıl akademik ortalaması ve genel akademik ortalamaları hesaplanarak belirlenir. Bir dersin kredisi ile o dersten alınan başarı notunun katsayısının çarpımı o dersin ağırlıklı puanını verir.

Yarıyıl akademik ortalaması, ders planında o yarıyıldaki bulunan derslerden alınması gerekenlerin ağırlıklı puanları toplamının, derslerin kredi toplamına bölünmesi ile bulunur. Yıllık dersler bahar yarıyılı akademik ortalamasına dahil edilir.

Genel akademik ortalama, öğrencinin öğrenim süresi içinde almak zorunda olduğu bütün derslerden aldığı başarı notları esas alınarak hesaplanacak ağırlıklı puanlar toplamının, alınan derslerin kredi toplamına bölünmesiyle bulunur.

Akademik ortalama hesaplanırken virgülden sonra iki basamak alınır. Virgülden sonraki üçüncü basamaktaki sayı 5 veya daha büyük olduğunda ikinci basamaktaki sayı bir arttırılır.

Yan dal, çift ana dal dersleri ile eğitim-öğretim planında yer almasına rağmen S ve T notları alınan dersler akademik ortalama hesaplamalarında dikkate alınmaz. Öğrencinin tekrar ettiği dersler varsa, o derslerden aldığı en son not akademik ortalamaya dahil edilir.

Öğrenciler, eğer isterlerse, akademik ortalamalarını yükseltmek için DD, DC ve CC notlarını aldıkları dersleri tekrar alabilirler. Bu derslerden aldıkları en son not akademik ortalamaya dâhil edilir.

Bölümün Program Çıktıları

1. Sahip olduğu müzik bilgilerini eğitim-öğretim alanına aktarma.
2. Müzik alanında kendini geliştirme ve yeterlilik kazanma.
3. Müzik uygulamaları alanında ve müzik öğretmenliği mesleği uygulamaları alanında, hedef doğrultusunda program yapabilme ve uygulayabilme becerisi kazanma.
4. Sanatsal uygulamaları ve müzik öğretmenliği uygulamaları alanında problem sürecini çözme becerisi kazanma.
5. Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık yetisi kazanma.
6. Grup çalışması yapabilme ve sorumluluk alabilme becerisi kazanma.
7. Bilim, sanat ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi kazanma.
8. Sahip olduğu fikirleri yazılı, sözlü ya da uğraştığı sanatsal alanla ifade edebilme becerisi kazanma.
9. Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme yetisini kazanma.
10. Mevcut bilgi birikimini eğitim-öğretim ortamında öğrencilere aktarabilme becerisi kazanma.
11. Ulusal ve uluslar arası çağdaş sorun ve gelişmeleri izleyebilme becerisi kazanma.
12. Sosyal konularda duyarlı olabilme yetisi kazanma.

Bölümün Öğrenim Çıktıları

1. Temel müzik bilgisi ve uygulama yeteneğine sahip olabilme.
2. Temel öğretmenlik bilgisi ve uygulama yeteneğine sahip olabilme.
3. Sanatsal düşünceyi geliştirme.
4. Araştırma ve incelemeye yönelme.
5. Bilimsel düşünmeyi geliştirme.
6. Gerek müzik alanında gerekse müzik eğitim - öğretim uygulamaları sırasında karşılaşılabilecek problemleri çözme becerisi kazandırma.
7. Çevreye ve sosyal olaylara duyarlı olabilme yeteneği kazandırma.
8. Sahip olduğu duygu ve düşünceleri sanatsal yaratımla ifade edebilme becerisi kazandırma.
9. Müzik öğretmenliği mesleği alanında sahip olduğu bilgi birikimini eğitim - öğretim ortamında öğrencilere aktarabilme yeteneğini kazandırma.
10. Analiz, sentez ve değerlendirme yeteneği kazandırma.

1. SINIF DERS PLANI

I. YARIYIL						II. YARIYIL					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
MUZ1001	PİYANO 1	1	0	1	3	MUZ1002	PİYANO II	1	0	1	3
MUZ1003	BİREYSEL ÇALGI I	1	0	1	3	MUZ1004	BİREYSEL ÇALGI II	1	0	1	3
MUZ1005	BİREYSEL SES EĞİTİMİ I	1	0	1	2	MUZ1006	BİREYSEL SES EĞİTİMİ II	1	0	1	2
MUZ1007	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I	2	2	3	5	MUZ1008	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II	2	2	3	5
MUZ1009	TÜRKÇE I YAZILI ANLATIM	2	0	2	2	MUZ1020	KORO I	0	2	1	3
MUZ1011	EĞİTİM BİLİMİNE GİRİŞ	3	0	3	3	MUZ1012	GENEL MÜZİK TARİHİ	2	0	2	2
MUZ1017	FELSEFE	2	0	2	2	MUZ1018	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	3	0	3	3
MUZ1019	MÜZİK KÜLTÜRÜ	2	0	2	2	MUZ1010	TÜRKÇE II SÖZLÜ ANLATIM	2	0	2	2
MUZ1021	OKUL ÇALGILARI I	0	2	1	3	MUZ1022	OKUL ÇALGILARI II	0	2	1	3
YDL1013	YABANCI DİL I	3	0	3	3	YDL1014	YABANCI DİL II	3	0	3	3
ATA1015	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	2	2	ATA1016	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	2	2
TOPLAM		19	4	21	30	TOPLAM		17	6	20	30

2. SINIF DERS PLANI

III. YARIYIL						IV. YARIYIL					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
MUZ2001	PİYANO III	1	0	1	2	MUZ2002	PİYANO IV	1	0	1	2
MUZ2003	BİREYSEL ÇALGI III	1	0	1	2	MUZ2004	BİREYSEL ÇALGI IV	1	0	1	2
MUZ2005	BİREYSEL SES EĞİTİMİ III	1	0	1	2	MUZ2006	BİREYSEL SES EĞİTİMİ IV	1	0	1	2
MUZ2007	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III	2	2	3	4	MUZ2008	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV	2	2	3	4
MUZ2009	KORO II	2	2	3	5	MUZ2010	KORO III	2	2	3	5
MUZ2011	ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK I	2	0	2	3	MUZ2012	ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK II	2	0	2	2
MUZ2013	GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ	2	0	2	2	MUZ2014	GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ UYGULAMASI	0	2	1	2
MUZ2015	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	3	0	3	3	MUZ2016	TÜRK EĞİTİM TARİHİ	2	0	2	2
MUZ2019	TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ	2	0	2	2	MUZ2020	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	3	0	3	3
MUZ2021	OKUL ÇALGILARI III	0	2	1	2	MUZ2022	ELEKTRONİK ORG EĞİTİMİ	0	2	1	3
MUZ2017	BİLGİSAYAR I	2	2	3	3	MUZ2018	BİLGİSAYAR II	2	2	3	3
TOPLAM						TOPLAM					
		18	8	22	30			16	10	21	30

3. SINIF DERS PLANI

V. YARIYIL						VI. YARIYIL					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
MUZ3001	PİYANO V	1	0	1	2	MUZ3002	PİYANO VI	1	0	1	2
MUZ3003	BİREYSEL ÇALGI V	1	0	1	2	MUZ3004	BİREYSEL ÇALGI VI	1	0	1	2
MUZ3005	KORO IV	1	2	2	4	MUZ3006	KORO V	1	2	2	4
MUZ3007	EŞLİK ÇALMA	0	2	1	2	MUZ3008	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA VI	2	0	2	2
MUZ3009	GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER	2	0	2	2	MUZ3010	ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK IV	2	0	2	2
MUZ3011	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V	2	0	2	2	MUZ3012	ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ	0	2	1	3
MUZ3013	EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI	2	0	2	3	MUZ3014	MÜZİK BİÇİMLERİ	2	0	2	2
MUZ3015	ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK III	2	0	2	2	MUZ3016	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I	2	2	3	4
MUZ3017	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI	2	2	3	4	MUZ3018	SINIF YÖNETİMİ	0	2	2	3
MUZ3019	ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I	1	2	2	4	MUZ3020	GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ UYGULAMASI	2	0	1	2
MUZ3021	GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ	2	0	2	3	MUZ3022	ORKESTRA ODA MÜZİĞİ II	1	2	2	4
TOPLAM						TOPLAM					
		16	8	20	30			14	10	19	30

4. SINIF DERS PLANI

VII. YARIYIL						VIII. YARIYIL					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
MUZ4001	PİYANO VII	1	0	1	1	MUZ4002	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ	1	0	1	2
MUZ4003	BİREYSEL ÇALGI VII	1	0	1	1	MUZ4004	EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME	2	2	3	4
MUZ4005	ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III	1	2	2	3	MUZ4006	TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ VE	2	0	2	3

							OKUL YÖNETİMİ				
MUZ4007	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II	2	2	3	4	MUZ4008	PİYANO VE ÖĞRETİMİ	1	0	1	2
MUZ4009	TÜRK MÜZİĞİ ÇOKSESLENDİRME	0	2	1	2	MUZ4010	OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE GENEL YAKLAŞIMLAR	0	2	1	2
MUZ4011	REHBERLİK	3	0	3	3	MUZ4012	KORO VE YÖNETİMİ	0	2	1	2
MUZ4013	OKUL DENEYİMİ	1	4	3	5	MUZ4014	ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ	1	2	2	4
MUZ4015	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	2	0	2	2	MUZ4016	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	2	6	5	8
MUZ4017	OYUN DANS VE MÜZİK	0	2	1	2	MUZ4018	ÖZEL EĞİTİM	2	0	2	3
MUZ4019	KORO VI	2	2	3	4						
MUZ4021	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	1	2	2	3						
TOPLAM		14	16	22	30	TOPLAM		11	14	18	30

Akademik Kadro

Unvan	Ad Soyad	Bölüm
Doç. Dr.	Damla BULUT	Güzel Sanatlar Eğitimi
Yrd. Doç. Dr.	Mehtap AYDINER	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Yrd. Doç. Dr.	Ferit BULUT	Güzel Sanatlar Eğitimi
Yrd. Doç. Dr.	Ercan BAĞÇECİ	Güzel Sanatlar Eğitimi
Yrd. Doç. Dr.	Ali DELİKARA	Güzel Sanatlar Eğitimi
Öğr. Gör.	Süleyman KOYUNCU	Güzel Sanatlar Eğitimi
Öğr. Gör.	Mesut ARSLAN	Güzel Sanatlar Eğitimi
Doç. Dr	Ebru TEMİZ	Güzel Sanatlar Eğitimi

İletişim

Anabilim Dalı Başkanı	Doç. Dr. Ebru TEMİZ	evarol@gmail.com	+90 388 225 44 23
Anabilim Dalı Erasmus Koordinatörü	Okt. Gutay YILDIRAN	gyildiran@nigde.edu.tr	+90 388 225 44 23
Anabilim Dalı Farabi Koordinatörü	Yrd. Doç. Dr. Ferit BULUT	fbulut@nigde.edu.tr	+90 388 225 44 13
Mevlana Koordinatörlüğü	Prof.Dr. Metin YILDIRIM	mevlana@nigde.edu.tr	+90 388 225 23 85
Bölüm Sekreterleri	Ayşe KÜÇÜK	efsekreter@gmail.com	+90 388 225 44 27

Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Müzik Öğretmenliği Eğitimi Anabilim Dalı, Merkez Yerleşke / Niğde

Tel: +90 388 225 44 23

Fax: +90 388 225 43 16