

Müzikoloji Genel Bilgiler

Genel Bilgiler

Genel Bilgi

Müzikoloji Anabilim Dalı, 2015 yılında yüksek lisans öğrencisi olarak eğitim-öğretime başlamıştır. Anabilim Dalımız 3 Doçent, 1 Yardımcı Doçentten oluşan genç, dinamik ve yetkin akademik kadroya sahiptir. Anabilim dalımıza ait her hangi bir alt bilim dalımız bulunmamaktadır.

Amaç ve Hedefler

Amaç:

1. Sosyal bilimlerin temel ilgi alanları hakkında bilgi sahibi olan, gibi diğer sosyal bilim alanlarındaki bilgiyi müzikolojik bir bakış açısıyla değerlendirebilen araştırmacı bilim insanı yetiştirmek
2. Kamu kurum ve özel girişimlerde çalışacak uzman müzikolog yetiştirmek
3. Araştırma şirketlerinde çalışacak araştırmacılar yetiştirmek

Hedef:

1. Lisansüstü seviyede kaliteli eğitim vermek
2. Öğrencilerin bilgiye erişme becerilerini geliştirmek
3. Öğrencilerin problem çözme yeteneğini geliştirmek
4. Eleştirel düşünme becerisine sahip öğrenciler yetiştirmek
5. Alanın bilgi ve becerilerine sahip, donanımlı uzman müzikolog yetiştirmek

Düzy-Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Verilen Derece

Düzy

Müzikoloji Anabilim Dalı yüksek lisans programı 120 AKTS kredisinden oluşan 2 yıllık bir programdır. Program, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)"nde tanımlanan "İkinci Düzey (First Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"nde tanımlanan "7. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi (EQF-LLL)"nde tanımlanan "7. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır.

Verilen Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere MÜZİKOLJİ YÜKSEK LİSANS DERECEŚİ verilmektedir.

Kabul Koşulları

Kabul koşullarına Türkiye Yükseköğretim Kurulu'nun belirlediği yönetmeliklere uygun olarak karar verilmektedir. Yüksek lisans programlarına başvuru ve kabul için gerekli koşullar hakkındaki bilgi, her akademik yılın başında üniversitenin web sayfasında duyurulur. Aşağıdaki koşullar Türk ve yabancı uyruklu öğrenci adayları ile engelli öğrenci adayları için geçerlidir:

- Müzik alanında (Konservatuvar, Müzik Eğitimi, Müzik Bölümü) lisans derecesi sahibi olmak
- ALES'ten (Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı) en az 55 puan (veya eşdeğeri) almış olmak
- Ulusal düzeyde yapılan YDS (Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı) ÜDS (Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı) veya KPDS (Kamu Personeli Dil Sınavı) ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilen uluslararası düzeydeki IELTS (Uluslararası İngilizce Test Sistemi) veya TOEFL (Yabancı Dil Olarak İngilizce Sınavı) yabancı dil sınavlarından yeterlilik almış olmak. Yabancı dil yeterliliği olmayan öğrenciler başvuruda bulunabilir ancak bu alandaki puanları 0 olarak değerlendirilecektir.
- Yurtdışında Lisans Derecesi almış adayların, Yükseköğretim Kurulu'ndan denklik belgesi almaları gerekmektedir.
- ALES puanı 3 yıl geçerlidir.
- Adayların şahsen başvurması gerekmektedir. Eksik evrakla yapılan başvurular değerlendirilmeyecektir.

Daha fazla bilgi için Kurumsal Bilgiler menüsünde yer alan [Yüksek Lisans Kabul Prosedürleri](#) ve [Kayıt Prosedürleri](#) bölümünü ziyaret ediniz.

Yabancı öğrencilerin kabul koşulları hakkında daha fazla bilgi için lütfen Niğde Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi ile irtibata geçiniz.

İletişim:

Uluslararası İlişkiler Ofisi

Niğde Üniversitesi, Kampüs, Bor Yolu, Niğde, TÜRKİYE

Tel: 0 388 225 21 48

Faks: 0 388 225 23 85

E-posta: erasmus@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/uluslararasi/index.php>

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Niğde Üniversitesinde öğrenim gören öğrenciler, [Niğde Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)'ne göre bazı derslerden muaf olabilirler. Niğde Üniversitesi yaşam boyu öğrenme ilkesini esas alarak, daha önce bir başka eğitim kurumunda alınmış dersleri tanıır. Bu derslerin öğrenme çıktıları Niğde Üniversitesi'nde kayıtlı programla uyumlu olduğu takdirde mezuniyet kredisinden muaf tutar.

İlgili yasa ve yönetmeliklere uygun olarak, öğrencilerin muafiyet için belirlenen süreler içerisinde başvurmaları ve enstitü yönetim kurulunun muafiyeti onaylaması gerekmektedir.

Program Profili

Yüksek Lisans 2015- 2016 Eğitim-öğretim yılında eğitim faaliyetlerine 10 öğrenciyle başlamıştır. Anabilim Dalımızda üç doçent, 1 Yardımcı Doçent öğretim elemanı bulunmaktadır. Bölüm yüksek lisans mezunları, çeşitli kamu kuruluşları ve özel girişimlerde müzikolog olarak istihdam edilmektedirler. Bunlara ek olarak araştırma şirketlerinde uzman olarak çalışabilmektedirler.

Müzikoloji Anabilim Dalı Yüksek lisans programı (Bologna Süreci Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'nde Birinci Düzey, TYYÇ'de 7. Düzey), mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Programın, "Eğitimde Uluslararası Standart Sınıflandırması (ISCED) 2011" ve "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"ne göre sınıflandırması ve eğitim alanı kodları aşağıda verilmiştir:

•ISCED Eğitim Alan Kodu: 21 – Sanat (212 Müzik ve Görsel Sanatlar)

•ISCED Program Yeterlilik Düzeyi: 7, Kategorisi (Profili): 74, Alt Kategorisi: 747 - Akademik ağırlıklı yüksek lisans derecesi

•Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan Kodu: 21 – (212 Müzik ve Görsel Sanatlar)

•Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Yeterlilik Türü (profili) Akademik ağırlıklı "7. Düzey" Yüksek lisans derecesi

Eğitim Öğretim Metodları

Niğde Üniversitesindeki programlarda en çok kullanılan eğitim-öğretim yöntemleri aşağıda verilmiştir. Programlar, amaç ve hedeflerine göre, bu listede sıralanan yöntemlerin çoğunu kullanmaktadır. Müzikoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programında hedeflediği program öğrenme çıktılarına ulaşmak için, programın tümünde kullandığı eğitim-öğretim yöntemleri "program öğrenme çıktıları" kısmında, programdaki dersle ilgili yöntemler ise "ders tanıtım ve uygulama bilgileri" kısmında yer almaktadır.

Kullanılan Eğitim-Öğretim Yöntemlerinden Örnekler

- Ders & Sınıf İçi Etkinlikler
- Saha Çalışması
- Grup Çalışması

- Okuma
- Ödev
- Proje Hazırlama
- Seminer
- Sosyal Faaliyet
- Tez Hazırlama
- Rapor Yazma

Örneklerle Birlikte Mezunların Mesleki Profilleri

Müzikoloji Anabilim Dalı müziğin sorunlarıyla ilgili olduğu için, Kültür Bakanlığı'nın ilgili birimlerinde danışmanlık yapabilir, özel dergilerde "müzik eleştirmeni" olarak çalışabileceklerdir. Ayrıca mezunlarımız kişisel ilgi alanları ve tercihlerine göre müzik şirketlerinde ve sosyal projeler gibi pek çok alanda çalışabilirler. Türkiye ve yurtdışındaki üniversitelerde ilgili doktora programlarına kayıt olarak akademik kariyer de yapabilirler.

Yeterlilik Ölçütleri & Yönetmelikler

MÜZİKOLOJİ YÜKSEK LİSANS DERECESESİ, Genel Akademik Not Ortalaması (GANO) 2.5/4.00'den az olmayan, tezini başarıyla savunmuş olan ve programdaki tüm derslerini (120 AKTS) en az CB ya da S notuyla geçmiş olan öğrencilere verilmektedir.

Detaylı bilgi için "[Niğde Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)" ne bakınız.

Akademik İlerleme Olanakları

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI ya da ilgili alanlarda doktora programlarına başvurabilir.

Sınav Yönetmelikleri, Değerlendirme ve Not Sistemi

Müzikoloji Anabilim Dalı yüksek lisans programı süresince öngörülen program öğrenme çıktılarının elde edilip edilmediğini ölçmek için kullanılan yöntemler aşağıda belirtilmiştir. Ders üniteleri ile ilgili çıktılar ise ders tanımının yer aldığı kısımda final notlarına sağladığı katkı ile birlikte gösterilmiştir

- Ara Sınav
- Final Sınavı
- Telafi Sınavı
- Ödev Değerlendirme
- Rapor Sunma
- Bilgisayarla Sunum Yapma
- Tez Sunma
- Belge Sunma

Sınavlar:

Ara sınav ve final sınavları üniversite tarafından belirlenen ve ilan edilen tarih, yer ve zamanlarda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu notları, ara sınav, ödev değerlendirmesi ve final sınavı sonuçlarına dayanarak ve ayrıca öğrencilerin devam şartını sağlamasını da dikkate alınarak öğretim elemanları tarafından verilir.

Dönem sonu notunun belirlenmesinde dönem içi faaliyetlerinin katkısı en fazla% 40 ve final sınavının katkısı Yönetmelikle belirlenen tüm yüksek lisans programlarındaki tüm dersler için % 60'dır.

Değerlendirme:

Bir öğrencinin başarısı her ders için tanımlanan her bir değerlendirme (dönem içi çalışmalar ve final) için öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır.

Bir dersten AA, BA, BB, CB ve S (Başarılı) notlarından birini alan öğrenci o dersi başarmış sayılır. Öğrencilerin başarı durumu; yarıyıl akademik ortalaması ve genel akademik ortalamaları 4.00 üzerinden hesaplanarak belirlenir ve her dönemin sonunda duyurulur. Bir dersin kredisi ile o dersten alınan başarı notunun katsayısının çarpımı o dersin ağırlıklı puanını verir. Yarıyıl akademik ortalaması, ders planında o yarıyıldaki bulunan derslerden alınması gerekenlerin ağırlıklı puanları toplamının, derslerin kredi toplamına bölünmesi ile bulunur. Yıllık dersler bahar yarıyılı akademik ortalamasına dâhil edilir. Genel akademik ortalaması, öğrencinin öğrenim süresi içinde almak zorunda olduğu bütün derslerden aldığı başarı notları esas alınarak hesaplanacak ağırlıklı puanlar toplamının, alınan derslerin kredi toplamına (120 AKTS) bölünmesiyle bulunur. Ders başarı notları ve katsayıları aşağıdaki şekilde belirlenir:

Not	Harf notu	Katsayı
90-100	AA	4.00
85-89	BA	3.50
80-84	BB	3.00
75-79	CB	2.50
70-74	CC	2.00
65-69	DC	1.50
60-64	DD	1.00
50-59	FD	0.50
0-49	FF	0.00

Mezuniyet Koşulları

Bir öğrencinin Müzikoloji Anabilim Dalı yüksek lisans programından mezun olabilmesi için aşağıdaki koşulları karşılaması gerekmektedir:

- Geçer not olarak 120 AKTS kredisini tamamlamak (7 yüksek lisans dersi için 54 AKTS kredisi, Seminer Dersi için 6 AKTS kredisi, 2 Özel Alan Dersi için 20 AKTS kredisi ve art arda 2 yarıyıl boyunca yapılan Tez Çalışmaları için 40 AKTS kredisi)
- Tezini hazırlayıp başarıyla sunmak

Detaylı bilgi için [Niğde Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)'ne bakınız.

ÖğretimTürü

Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji Anabilim Dalı yüksek lisans programı, tam zamanlı ve yüz yüze eğitim vermektedir.

İletişim (Program Direktörü ya da Dengi)

Mevki	Adı Soyadı	Telefon	E-Posta
ANABİLİM DALI BAŞKANI	Yrd. Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU	03882113002	serenatistanbullu@hotmail.com
FARABİ KOORDİNATÖRÜ	Doç. Dr. Timur VURAL	03882113040	trvural@yahoo.com
ERASMUS KOORDİNATÖRÜ	Doç. Dr. Ferit BULUT	03882113039	fbulut@nigde.edu.tr

Müzikoloji Program Çıktıları

1. Alanıyla ilgili teorik bilgileri tanımlar.
2. Edindiği teorik bilgileri çalışmalarında uygular.
3. Müzikolojik yöntemler hakkında bilgi sahibidir.
4. Müzikolojik yöntemleri kullanarak araştırma yapabilir.
5. Alanıyla ilgili çalışmaları bireysel olarak veya bir takım üyesi olarak yürütür.
6. Kataloqlama esasları hakkında bilgi sahibidir.
7. Kataloqlama esaslarına dayanarak uygulamalar gerçekleştirebilir.
8. Alanına ilişkin problemleri saptar, tanımlar ve çözer.
9. Alanındaki gelişmeleri ve bilimsel yayınları takip eder ve kaynaklara ulaşır.
10. Mesleki çalışmalarında literatüre özgün katkılar sunar.
11. Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine sahiptir.
12. En az bir yabancı dile ve/veya yazım diline (Osmanlıca vb.) sahiptir.
13. Alanıyla ilgili mesleki ve etik sorumluluklar hakkında farkındalığa sahiptir.
14. Kültürel değerlerin korunması konusunda duyarlılığa sahiptir.
15. Hayat boyu öğrenme isteği ve eğilimine sahiptir.

Müzikoloji Öğrenme Çıktıları

1. Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.
2. Çalışma yapacağı konuya uygun metot seçebilme.
3. Alanına yardımcı diğer bilim/sanat dalları hakkında bilgi sahibi olma.
4. Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal bilgileri kullanabilme.
5. Alanında edindiği ileri düzeydeki uygulamalı bilgileri kullanabilme.
6. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme.
7. Alanındaki sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara dayalı çözüm önerilere geliştirebilme.
8. Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.
9. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.
10. Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.
11. Alanı ile ilgili sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.
12. Bir plan çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.
13. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması aşamasında bilimsel ve etik değerlere uygun hareket edebilme.
14. Alanı ile ilgili topladığı verilerin çalışmaya uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket edebilme.
15. Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.

GÜZ YARIYILI					BAHAR YARIYILI				
DERSİN ESKİ KODU	DERSİN YENİ KODU	DERS ADI	TP	PAKTS	DERSİN ESKİ KODU	DERSİN YENİ KODU	DERS ADI	TP	PAKTS
	SBE5001	<u>BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ</u>	2	0 6		MZJ5004	<u>ÖZEL KONULAR- II</u>	5	0 10
	MZJ5003	<u>ÖZEL KONULAR-I</u>	5	0 10		MZJ5006	<u>TEZ ÇALIŞMASI</u>	0	1 20
	MZJ5005	<u>TEZ ÇALIŞMASI</u>	0	1 20		MZJ5008	<u>SEMİNER</u>	0	2 6
	MZJ5007	<u>SEMİNER *</u>	0	2 6		MZJ5102	<u>İSLAMİYETTEN ÖNCE TÜRK MÜZİĞİ II</u>	3	0 8
	MZJ5101	<u>TÜRK ASKERİ MÜZİK GELENEĞİ</u>	3	0 8		MZJ5104	<u>TÜRKLER VE MÜZİKOLOJİ</u>	3	0 8
	MZJ5103	<u>İSLAMİYETTEN ÖNCE TÜRK MÜZİĞİ I</u>	3	0 8		MZJ5106	<u>MÜZİK SOSYOLOJİSİ</u>	2	0 6
	MZJ5105	<u>MÜZİKOLOJİ KAYNAKLARI</u>	2	0 6		MZJ5108	<u>TÜRK MÜZİĞİ YAZILI KAYNAKLARI II</u>	2	0 6
	MZJ5107	<u>TÜRK MÜZİĞİ YAZILI KAYNAKLARI I</u>	2	0 6		MZJ5110	<u>TÜRK MÜZİĞİ ANALİZİ UYGULAMALARI II</u>	3	0 8
	MZJ5109	<u>TÜRK MÜZİĞİ ANALİZİ UYGULAMALARI I</u>	3	0 8		MZJ5112	<u>GENEL MÜZİK ANALİZİ UYGULAMALARI II</u>	2	0 6
	MZJ5111	<u>GENEL MÜZİK ANALİZİ UYGULAMALARI I</u>	2	0 6		MZJ6102	<u>MİTOLOJİNİN TÜRK MÜZİĞİNE YANSIMALARI</u>	3	0 10
	MZJ6101	<u>MÜZİKOLOJİ METODOLOJİSİ</u>	3	0 10		MZJ6104	<u>NOTA YAZIM EDİTÖRLÜĞÜ</u>	3	0 10
	MZJ6103	<u>NOTA YAZIM UYGULAMALARI</u>	3	0 10					

*Seminer dersi ikinci yarıyıl (Bahar) dersi olup, öğrenci ikinci yarıyıl da MZJ5008 Seminer dersini alıp da başarısız olursa MZJ5007 Seminer dersini üçüncü yarıyıl da (Güz) alabilecektir.

Müzikoloji ABD İletişim

Adres ve İletişim Bilgileri

Anabilim Dalı Başkanı	Yrd. Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU
Erasmus Koordinatörü	Doç. Dr. Ferit BULUT
Farabi Koordinatörü	Doç. Dr. Timur VURAL
Adres	Niğde Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 51240 Niğde-TÜRKİYE
Telefon	+90 (388) 2113032
Faks	+90 (388) 2253031
Ağ Sayfası	http://www.nigde.edu.tr/tmdk/
E-Posta	tmdk@nigde.edu.tr