

Genel Bilgi

Genel Bilgi

Niğde Üniversitesinin kurulmasından kısa bir süre sonra 1995 yılında Prof. Dr. Beyhan KARAMAÇARALI tarafından Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü adı altında kurulmuştur. Niğde Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde açılan ilk bölümlerden olan Bölümümüzün adı 2010 yılında Sanat Tarihi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Sanat Tarihi Bölümünün Lisans Programı, her biri 30 AKTS değerinde 8 yarıyıldan oluşan 4 yıllık bir programdır. Bir AKTS, öğrencinin her yarıyıl için 30 saatlik iş yükünü ifade eder. Bölümümüz 3 Yardımcı Doçent, 3 Araştırma Görevlisi'nden oluşan genç, dinamik ve yetkin akademik kadroya sahiptir. Programda, lisans öğrencilerinin Temel Bilgisayar, Türk Dili, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi gibi derslerin yanı sıra Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi, Mitoloji, İlkçağ Tarihi ve Medeniyeti gibi Sanat Tarihine temel teşkil eden derslerle programa uyum sağlamaları için zemin hazırlanır. İkinci sınıfta, Bilimsel Araştırma ve Kazı Teknikleri, Teknik Resim ve Rölye gibi uygulamaya yönelik derslerin yanı sıra Batı Sanatı, İslam Öncesi Türk Sanatı, İslam Sanatı, Türk Sanatı ve Arkeolojisi gibi meslek derslerini alırlar. Üçüncü sınıfta Türk Resim Sanatı, Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Sanatı, Geleneksel Türk El Sanatları dersleri ile temellerini öğrenmeyi tamamlayan öğrenciler, dördüncü sınıfta Osmanlı Sanatı, Türk Çini ve Seramik Sanatı, Müzeoloji gibi derslere ek olarak lisans tez çalışmalarına başlarlar. Dördüncü yılın sonunda hazırlamış oldukları Lisans Tez'ini başarıyla savunan öğrenciler programdan "Sanat Tarihçisi" ünvanıyla mezun olurlar.

Amaç ve Hedefler

Amaç:

Sanat Tarihi Bölümü yaşadığımız coğrafyada ve periferide yer alan geçmiş kültür ve medeniyetlerin birikiminin Türk Mimarisi ve Sanatı ile bağlantısını kurmak. Bu birikimi gelecek nesillere aktararak modern dünyada modern bir Türk Sanatı ve Mimarisinin şekillenmesine olanak sağlamak. Bu beceriyi kazanmış elemanlar yetiştirerek yeni akademik çalışmalarla farklı bakış açıları geliştirerek bilim dünyasına katkı sunmaktır.

Hedef:

Sanat Tarihi Bölümünde, sanat tarihi eğitimini kapsamlı bir kültür çerçevesi içinde yürüterek, öğrencilerine etkin bir sanat görüşü kazandırmak ve ülkemizde çok gerekli olan sanat tarihi eğitimini yetkin bir biçimde uygulayabilecek sanat tarihçiler, öğretmenler, sanat eserlerini koruma ve değerlendirmede yararlı olabilecek araştırmacılar yetiştirmenin yanı sıra Sanat Tarihi eğitim ve öğretiminde, resim, heykel, mimari ve el sanatları ile plastik sanat dallarının doğuşu ve geçmiş aşamalarını tanıyıp, günümüzdeki gelişmelerini izleyebilen; Türk, Bizans, İslam ve Avrupa sanatlarının başlıca dönemleri ile temel özelliklerini bilen ve diğer kültür çevreleriyle ilişkilerini kavrayarak irdeleyebilen; sanat tarihinde henüz bilinmeyenleri araştırma, inceleme, belgeleme, değerlendirme, yorumlama, sunma beceri ve yöntemlerini kazanmış Sanat Tarihçiler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Düzy-Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Verilen Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere SANAT TARİHİ LİSANS DERECESİ verilecektir.

Sanat Tarihi lisans programı 240 ECTS kredisinden oluşan 4 yıllık bir programdır. Program, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)"nde tanımlanan "Birinci Düzey (First Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)" 'nde tanımlanan "6. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi (EQF-LLL)" nde tanımlanan "6. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır.

Kabul Koşulları

Türk öğrenciler, **SANAT TARİHİ** Öğrenci Seçme & Yerleştirme Merkezinin (ÖSYM) yaptığı Yüksek Öğretime Giriş (YGS) ve Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS) sonucuna göre kabul edilirler. ÖSYM tarafından düzenlenen LYS (Lisansüstü Yerleştirme Sınavı) sınavında başarılı olanların TS-2 puan türündeki tercih sıralamasına göre yerleştirilmesi yapılır.

Yabancı uyruklu öğrenciler, programa üniversiteye yaptıkları direkt başvuruların değerlendirilmesi sonucunda kabul edilir. Daha fazla bilgi için Kurumsal Bilgileri menüsünde yer alan Lisans ve Ön Lisans Kabul Prosedürleri ve Kayıt Prosedürleri bölümünü ziyaret ediniz.

Daha fazla bilgi için lütfen Niğde Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi ile irtibata geçiniz.

İletişim:

Uluslararası İlişkiler Ofisi

Niğde Üniversitesi, Kampüs, BorYolu, Niğde, TÜRKİYE

Tel: 0 388 225 21 48 begin_of_the_skype_highlighting end_of_the_skype_highlighting

Faks: 0 388 225 23 85

E-posta: erasmus@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/uluslararasi/index.php>

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Niğde Üniversitesi yaşam boyu öğrenme ilkesini esas alarak, daha önce bir başka kurumda alınmış dersleri tanır ve bu derslerin öğrenme çıktıları Niğde Üniversitesi'nde kayıtlı programınkilerle uyumlu olduğu takdirde mezuniyet kredisinden muaf tutar. Öğrenme çıktılarının uyumu ve muafiyet konularına Fakülte Kurulu tarafından ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun olarak karar verilir.

Program Profili

Sanat Tarihi Bölümü, öğrencilerin yüksek kalitede bir program sunmak ve aynı zamanda uygulamalı ve teorik araştırmalara katılımlarını sağlamak için kurulmuştur. Lisans programı, ortak eğitim stratejisi ve pratik yaparak deneyim kazandırma anlayışına uygun olarak hazırlanmıştır. Böylece yeni eğilimlere ve sistemlere kolayca uyum sağlanması ve uyarlanması mümkün olacaktır. Program öncelikli olarak Türk sanatı ve Anadolu'da Ortaçağ'da varlığını sürdürmüş medeniyetlerin sanat ve mimari ürünlerinin yanı sıra onların kültürlerini anlama ve tanıma hususunda en az bir uzmanlık alanında uzmanlaşma, becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.

Sanat Tarihi lisans programı (Bologna Süreci Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'nde Birinci Düzey, TYYÇ'de 6. Düzey), mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Programın, "Eğitimde Uluslararası Standart Sınıflandırması (ISCED) 2011" ve "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"ne göre sınıflandırması ve eğitim alanı kodları aşağıda verilmiştir:

•**ISCED Eğitim Alan Kodu:** 22 – Beşeri Bilimler (Sanat Tarihi)

•**ISCED Program Yeterlilik Düzeyi: 6, Kategorisi (Profili): 64, Alt Kategorisi: 645** - Akademik ağırlıklı lisans derecesi

•**Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan Kodu:** 22 – Beşeri Bilimler (Sanat Tarihi)

•**Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Yeterlilik Türü (profili):** Akademik ağırlıklı "6. Düzey" lisans derecesi.

Eğitim Öğretim Metodları

Niğde Üniversitesi'ndeki programlarda en çok kullanılan eğitim-öğretim yöntemleri aşağıda verilmiştir. Programlar, amaç ve hedeflerine göre, bu listede sıralanan yöntemlerin çoğunu kullanmaktadır. Sanat Tarihi Bölümünün, hedeflediği program öğrenme çıktılarına ulaşmak için, programın tümünde kullandığı eğitim-öğretim yöntemleri "program öğrenme çıktıları" kısmında, programdaki bir dersle ilgili yöntemler ise "ders tanıtım ve uygulama bilgileri" kısmında yer almaktadır.

Kullanılan Eğitim-Öğretim Yöntemlerinden Örnekler

- Ders & Sınıf İçi Etkinlikler
- Arazi Çalışması
- Grup Çalışması
- Okuma
- Ödev
- Proje Hazırlama
- Seminer
- Teknik Gezi
- Uygulama
- Yerinde Uygulama
- Sosyal Faaliyet
- Tez Hazırlama
- Alan Çalışması
- Rapor Yazma

Örneklerle Birlikte Mezunların Mesleki Profilleri

Mezunlarımız kişisel ilgi alanları ve tercihlerine göre tezsiz yüksek lisans yaparak özel okullar ve özel dersanelerde öğretmenlik yapabildikleri gibi, KPSS sınavlarından başarılı olmaları durumunda Milli Eğitim Bakanlığının kadrolarında da yer alarak öğretmenlik görevi yapmaktadırlar. Ayrıca, Müzelerde, İl Özel İdarelerde, Belediyelerde ve Vakıflar Bölge Müdürlükleri, Koruma Kurulları gibi kamu kurumlarıyla alanlarında istihdam edilmektedirler. Bunların yanı sıra Özel müze ve galerilerde, müzayede salonları, mimarlık şirketleri ve özel firmaların sanat danışmanı olarak da çalışabilmektedirler. Türkiye ve yurtdışındaki üniversitelerde ilgili yüksek lisans ve doktora programlarına kayıt olarak akademik kariyer de yapabilirler.

Yeterlilik Ölçütleri & Yönetmelikler

SANAT TARİHİ Lisans programından mezun olarak bu alanda yeterlilik kazanabilmek için,

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

Akademik İlerleme Olanakları

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, **SANAT TARİHİ** bölümünde ya da bölümle ilgili alanlarda Yüksek lisans ve bazı durumlarda doktora programlarına başvurabilir. Lisansüstü Eğitim Ulusal Yönetmeliği'ne göre, öğrenciler yüksek lisans programlarına, lisans programlarındaki başarı seviyeleri ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nda ilgili alanlarda aldıkları puanları esas alınarak kabul edilmektedirler. Bu bağlamda ulusal yönetmelikler ve her üniversitenin senatosu tarafından belirlenen yönetmelikler, adayların genel değerlendirilmesinde ALES sonuçlarının ağırlığını belirleyecektir. Kurumların yönetmeliklerine bağlı olarak, başvuru alan bölümlerin bazılarında kabul edilmek için yabancı dilde belirli düzeyde yeterlilik de gerekmektedir.

Sınav Yönetmelikleri, Değerlendirme ve Not Sistemi

SANAT TARİHİ programı süresince öngörülen program öğrenme çıktılarının elde edilip edilmediğini ölçmek için kullanılan yöntemler aşağıda belirtilmiştir. Ders üniteleri ile ilgili çıktılar ise ders tanımının yer aldığı kısımda final notlarına sağladığı katkı ile birlikte gösterilmiştir.

- Ara Sınav
- Final Sınavı
- Telafi Sınavı
- Ödev Değerlendirme
- Rapor Sunma
- Bilgisayarla Sunum Yapma
- Tez Sunma
- Belge Sunma

Sınavlar:

Öğrencilerin, SANAT TARİHİ programı müfredatında yer alan her bir ders ünitesinin öngörülen öğrenme çıktılarını elde etmede ne kadar başarılı oldukları, dönem içi etkinliklerle ve her dönem sonunda yapılan final sınavlarıyla ölçülmektedir.

Dönem içi faaliyetlerin değerlendirilmesi, yönetmelikle belirlenen lisans programlarındaki bütün dersler için zorunlu değerlendirme yöntemleri bir ara sınav, bir genel sınav içerir.

Programlar, eğitim amaç ve hedeflerini sağlamak amacıyla program ve ders düzeyinde sonuçların başarısını ölçmedeki ihtiyaca bağlı olarak dönem içi faaliyetlerde daha fazla değerlendirme yönteminin tanımlanması için teşvik edilmektedir. Her ders için kullanılan değerlendirme yöntemlerinin niteliği ve sayısı, dönem sonu notuna olan katkıları ile birlikte ders açıklamaları bölümlerinde "Ölçme ve Değerlendirme" başlığı altında verilmiştir. Bu düzenlemeler her dönem başında, önceden ilan edilir ve web sitesinde ders tanımları bölümleri yayınlanır.

Ara sınav ve final sınavları üniversite tarafından belirlenen ve ilan edilen tarih, yer ve zamanlarda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu notları, ara sınav, ödev değerlendirilmesi, kısa sınavlar, final sınavı ve varsa diğer değerlendirme sonuçlarına dayanarak öğrencilerin devam şartını sağlamasını da dikkate alınarak öğretim elemanları tarafından verilir.

Dönem sonu notunun belirlenmesinde dönem içi faaliyetlerinin katkısı en fazla% 40 olabilir ve final sınavının katkısı Yönetmelikle belirlenen tüm lisans programlarındaki tüm dersler için en az% 40 ve en fazla % 60 olur.

Bir ara sınav, ödev, kısa sınav ve / veya final sınavı gerektirmeyen işe yerleştirme gibi dersler, ilgili bölümlerin yönetimleri tarafından belirlenir ve bu dersler için belirli değerlendirme ve not verme yöntemleri yukarıda anlatılan kanallar yoluyla duyurulur. Bu tür faaliyetlerin değerlendirilmesi Senato tarafından belirlenen ilkeler doğrultusunda yapılır ve Başarılı ya da Başarısız olarak değerlendirilir.

Değerlendirme:

Bir öğrencinin başarısı her ders için tanımlanan her bir değerlendirme (dönem içi çalışmalar ve final) için öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır ve dönem sonunda standart sapma ve sınıfın not ortalaması dikkate alınarak ilkeleri Senato tarafından belirlenen bağıl değerlendirme yöntemi kullanılarak harf notuna dönüştürülür.

Detaylı bilgi için " **Not Değerlendirme** " bölümünü ziyaret ediniz.

MezuniyetKosulları

Bir öğrencinin **SANAT TARİHİ** programından mezun olabilmesi için aşağıdaki koşulları karşılaması gerekmektedir:

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "**Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği**"

ÖğretimTürü

Niğde Üniversitesi Sanat Tarihi Lisans programı, tam zamanlı ve yüz yüze eğitim vermektedir.

Not Değerlendirme

BaşarıNotu:

Sınavlardan alınan puanlar 100 üzerinden değerlendirilerek başarı puanı belirlenir. Bir dersteki başarı durumu başarı notu ile belirlenir. Başarı notu o derse ait yarıyıl içinde yapılan çalışmalarda sağlanan yarıyıl içi başarı notu ile yarıyıl sonunda yapılan genel sınavlarda sağlanan başarı notunun birlikte değerlendirilmesiyle belirlenir. Yarıyıl içinde yapılan çalışmalar; ders ve uygulamalarda devam durumu, arazi çalışmaları, uygulama, ödev, proje, staj, atölye, seminer, laboratuvar ve benzeri çalışmalardır. Öğrencinin yarıyıl içi başarı notunun belirlenmesinde, bu çalışmalar akademik takvimde belirlenen yarıyılın son haftasında belirli oranda ara sınav ile birlikte değerlendirilebilir. Genel sınavın ders başarı notuna etkisi en az % 40 en çok % 60 olabilir. Yarıyıl içi başarı notunun ve genel sınavın başarı notuna etki oranları ve öğrencinin başarılı sayılması için yarıyıl içi çalışmaların uygulama şekli, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yarıyılın ilk iki haftası içinde öğrencilere duyurulur.

Başarı notunun hesaplanmasında bağıl değerlendirme sistemi kullanılır. Bağıl değerlendirmede o dersi alan tüm öğrencilerin aldıkları ders başarı puanlarının aritmetik ortalaması ve istatistiksel dağılımı dikkate alınır. Bağıl değerlendirme sisteminin uygulama esasları Senato tarafından belirlenir.

Ders başarı notları ve katsayıları aşağıdaki şekilde belirlenir:

Başarı Notları (harf ile)	Katsayılar
AA	4,00
BA	3,50
BB	3,00
CB	2,50
CC	2,00
DC	1,50
DD	1,00
FD	0,50
FF	0,00

Başarı Notlarından;

- a) S: Kredisiz derslerde başarılı,
- b) U: Kredisiz derslerde başarısız,
- c) P: Yıllık derslerde birinci yarıyıl sonunda başarılı,
- d) EX: Üniversitenin yaptığı muafiyet sınavında başarılı,
- e) NI: Ağırlıklı ortalamaya katılmayan derslerin notu,
- f) NA: Derse devam ve/veya uygulama şartını yerine getirmediğinden, genel sınavlara girme hakkı olmadığı için başarısız,
- g) T: Transfer edilen dersin notu olarak tanımlanır.

Bir dersten AA, BA, BB, CB, CC, S ve EX notlarından birini alan öğrenci o dersi başarmış sayılır. Bir veya birkaç dersten DC veya DD notu alan öğrenci, dersin alındığı yarıyıl da ders kayıt formuna yazarak kayıt yaptırdığı tüm derslerin akademik ortalaması 2,00 ve üzerinde ise o dersi/dersleri başarmış sayılır.

T notu; Üniversitenin diğer bölümlerinden veya başka bir üniversiteden geçiş yapan öğrencilere, daha önce almış oldukları ve eşdeğerliği bölüm başkanlığının önerisi üzerine fakülte/yükseköğretim kurulunca kabul edilen dersler için verilir. Akademik not ortalaması hesaplarına katılmaz.

Akademik Ortalama

Öğrencilerin başarı durumu; yarıyıl akademik ortalaması ve genel akademik ortalamaları hesaplanarak belirlenir. Bir dersin kredisi ile o dersten alınan başarı notunun katsayısının çarpımı o dersin ağırlıklı puanını verir.

Yarıyıl akademik ortalaması, ders planında o yarıyıl da bulunan derslerden alınması gerekenlerin ağırlıklı puanları toplamının, derslerin kredi toplamına bölünmesi ile bulunur. Yıllık dersler bahar yarıyılı akademik ortalamasına dahil edilir.

Genel akademik ortalama, öğrencinin öğrenim süresi içinde almak zorunda olduğu bütün derslerden aldığı başarı notları esas alınarak hesaplanacak ağırlıklı puanlar toplamının, alınan derslerin kredi toplamına bölünmesiyle bulunur.

Akademik ortalama hesaplanırken virgülden sonra iki basamak alınır. Virgülden sonraki üçüncü basamaktaki sayı 5 veya daha büyük olduğunda ikinci basamaktaki sayı bir arttırılır.

Yan dal, çift ana dal dersleri ile eğitim-öğretim planında yer almasına rağmen S ve T notları alınan dersler akademik ortalama hesaplamalarında dikkate alınmaz. Öğrencinin tekrar ettiği dersler varsa, o derslerden aldığı en son not akademik ortalamaya dahil edilir.

Öğrenciler, eğer isterlerse, akademik ortalamalarını yükseltmek için DD, DC ve CC notlarını aldıkları dersleri tekrar alabilirler. Bu derslerden aldıkları en son not akademik ortalamaya dâhil edilir.

Bölümün Program Çıktıları

1. Sanat Tarihinin temel sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak, bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunları çözecek biçimde uyarlayabilmek.
2. Sanatın çeşitli alanları ile ilgili temel bilgi sahibi olma; insan elinden çıkmış ürünleri Sanat Tarihi açısından ele alma ve ifade etme yeteneğini geliştirme.
3. Çeşitli kültürlerin ve sanatların çeşitli alanları ve sanatsal faaliyetleri hakkında bilinçli, işlenmiş, tutarlı, görüş ve bilgi sahibi olma.
4. En geniş anlamıyla tarihsel çevreyi bir bütünlük içerisinde kavrayabilir.
5. Malzemelerin çeşitleri bakımından tespiti için farklı tarihleme yöntemlerini kullanır.
6. Güncel sorunları araştırarak geçmiş ve bugün arasında ilişki kurabilme ve geleceğe dair kestirimlerde bulunma.
7. Sanat ve teknoloji ürününün ayırımına vararak ait olduğu tarihsel kesitlere göre değerlendirebilir.
8. Mimari yapılardan küçük objelere kadar, geniş bir alanda uygulayıcılar için aydınlatıcı rapor yazabilir.
9. Mimari tarzları ve yapıların hüviyetlerini belirleyebilir.
10. Sanat eserlerini, kültürlerin yaşadığı coğrafya, dönemin yaşam ve düşünce tarzları ile eserin vasıfları ile ilişkilendirerek tanımlayabilir.
11. Toprak altında kalmış ortaçağ eserlerinin gün ışığına çıkarılabilmesi için edindiği yöntem ve becerileri alana uygulayabilir.
12. Kültür varlıkları üzerinde yer alan kitabeleri okuyabilir ya da farklı disiplinlerden yardım alarak çözümleyebilir.
13. Eserlerin müze gibi ortamlarda sergilenmesine yönelik çağdaş yöntemleri araştırabilir ve uygulayabilir.
14. Kültür varlıklarının koruma ve onarımı ile ilgili edindiği bilimsel yaklaşımı günümüz gereksinimler doğrultusunda uygulayabilir.
15. Temel düzeyde bilgisayarda çizim yapabilir ve yazılım teknolojilerini kullanabilir

Bölümün Öğrenim Çıktıları

1. Temel alan bilgi ve kültürüne sahip olabilme
2. Araştırma ve incelemeye yönelme
3. Bilimsel düşünmeyi geliştirme
4. Sistemli ve çözüme yönelik düşünmeyi öğretme
5. İnterdisipliner çalışmayı ve ilgili bilimlerle ilişkiyi anlama
6. Sanat eserlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilme

1.SINIF DERS PLANI

I. YARIYIL					II. YARIYIL				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN1007	Osmanlı Türkçesi I	3	0	4	SAN1008	Osmanlı Türkçesi II	3	0	
SAN1003	Mimarlık Tarihi I	3	0	4	SAN1004	Mimarlık Tarihi II	3	0	
SAN1005	Mitoloji I	3	0	4	SAN1006	Mitoloji II	3	0	
SAN1001	Sanat Tarihi I	3	0	4	SAN1002	Sanat Tarihi II	3	0	
SAN1009	İlkçağ Tarihi ve Medeniyeti I	3	0	4	SAN1010	İlkçağ Tarihi ve Medeniyeti II	3	0	
ENF1021	Temel Bilgisayar	2	2	3	SAN1012	Bilgisayar Destekli Teknik Resim	2	2	
TDL1011	Türk Dili I	2	0	2	TDL1012	Türk Dili II	2	0	
ATA1015	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	ATA1016	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	
YDL1013	Yabancı Dil I	3	0	3	YDL1014	Yabancı Dil II	3	0	
TOPLAM		23	2	30	TOPLAM		24	2	

2.SINIF DERS PLANI

III. YARIYIL					IV. YARIYIL				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN2001	Batı Sanatı I	3	0	5	SAN2002	Batı Sanatı II	3	0	5
SAN2003	İslam Öncesi Türk Sanatı	3	0	5	SAN2004	Anadolu Öncesi Türk - İslam Sanatı	3	0	5
SAN2005	Türk Sanatı ve Arkeolojisi I	3	0	5	SAN2006	Türk Sanatı ve Arkeolojisi II	3	0	5
SAN2007	İslam Sanatı I	3	0	5	SAN2008	İslam Sanatı II	3	0	5
SAN2009	Bilimsel Araştırma ve Kazı Teknikleri I	2	0	5	SAN2010	Bilimsel Araştırma ve Kazı Teknikleri II	2	0	5
SAN2011	Teknik Resim Rölye I	2	2	5	SAN2012	Teknik Resim Rölye II	2	2	5
TOPLAM		16	2	30	TOPLAM		16	2	30

3.SINIF DERS PLANI

V. YARIYIL					VI. YARIYIL				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN3001	Türk Resim Sanatı I	3	0	5	SAN3002	Türk Resim Sanatı II	3	0	5
SAN3003	Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Sanatı I	3	0	5	SAN3004	Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Sanatı II	3	0	5
SAN3005	Geleneksel Türk El Sanatları I	3	0	5	SAN3006	Geleneksel Türk El Sanatları II	3	0	5
	Seçmeli Ders	3	0	5		Seçmeli Ders	3	0	5
	Seçmeli Ders	3	0	5		Seçmeli Ders	3	0	5
	Seçmeli Ders	3	0	5		Seçmeli Ders	3	0	5
TOPLAM		18	0	30	TOPLAM		18	0	30

3.SINIF SEÇMELİ DERSLER

V. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER					VI. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN3007	Epigrafi	3	0	5	SAN3008	Modern Türk Dünyası'na Bakış	3	0	5
SAN3009	Bizans Sanatı I	3	0	5	SAN3010	Bizans Sanatı II	3	0	5
SAN3011	Sanat ve Estetik	3	0	5	SAN3012	Türk Sanatında Mahalli Üsluplar	3	0	5
SAN3013	Etnografya ve Halkbilimi I	3	0	5	SAN3014	Etnografya ve Halkbilimi II	3	0	5
SAN3015	Arkeometri I	3	0	5	SAN3016	Arkeometri II	3	0	5
SAN3017	Bizans Resim Sanatı	3	0	5	SAN3018	Metin İnceleme ve Yayın Eleştirisi	3	0	5
SAN3019	Çağdaş Sanat I	3	0	5	SAN3020	Çağdaş Sanat II	3	0	5

4.SINIF DERS PLANI

VII. YARIYIL					VIII. YARIYIL				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN4001	Osmanlı Sanatı I	3	0	5	SAN4002	Osmanlı Sanatı II	3	0	5
SAN4003	Türk Çini ve Seramik Sanatı	3	0	5	SAN4004	Türk Dokuma Sanatı	3	0	5
SAN4005	Müzeoloji I	3	0	5	SAN4006	Müzeoloji II	3	0	5
SAN4007	Araştırma Projesi*	0	2	5	SAN4008	Araştırma Projesi*	0	2	5
	Seçmeli Ders	3	0	5		Seçmeli Ders	3	0	5
	Seçmeli Ders	3	0	5		Seçmeli Ders	3	0	5
TOPLAM		15	2	30	TOPLAM		15	2	30

4. SINIF SEÇMELİ DERSLER

VII. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER					VIII. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	AKTS
SAN4009	Türk Sanatında Motif ve Semboller	3	0	5	SAN4010	Türk Mimarisinde Figürlü Bezeme	3	0	5

SAN4011	Mesleki Yabancı Dil	3	0	5	SAN4012	Sanat Eleştirisi	3	0
SAN4013	Nüvizmatik	3	0	5	SAN4014	Niğde ve Çevresi Kentleşme Sorunları	3	0
SAN4015	Batılılaşma Dönemi Osmanlı Sanatı	3	0	5	SAN4016	XX.Yüzyıl Türk Sanatı	3	0
SAN4017	Türk Minyatür Sanatı	3	0	5	SAN4018	Türk Mimarisinde Su Yapıları	3	0
SAN4019	Uygarlık Tarihi	3	0	5	SAN4020	Modern Şehircilik ve Tarihi Kent Dokusu	3	0

Akademik Kadro

Unvan	Ad Soyad	Bölüm
Yrd. Doç. Dr.	Mehmet EKİZ	Sanat Tarihi
Yrd. Doç. Dr.	Huriye ALTUNER	Sanat Tarihi
Yrd.Doç.Dr	Sibel YILDIZ	Sanat Tarihi
Araştırma Görevlisi	Savaş Maraşlı	Sanat Tarihi

İletişim

Bölüm Başkanı
Bölüm Başkan Yardımcısı
Erasmus Koordinatörü
Uluslararası İlişkiler Ofisi
Bölümün Farabi Koordinatörü
Bölüm Mevlana Koordinatörü
Bölüm Sekreteri

Yrd. Doç.Dr.Mehmet EKİZ
Yrd Doç.Dr. Huriye ALTUNER
Yrd.Doç. Dr Sibel YILDIZ KISACIK
Doç. Dr. Ömer İSKENDERÖĞLU
Yrd. Doç. Dr. Huriye ALTUNER
Araş.Gör. Savaş MARAŞLI
Ayşe ERTAY

mekiz38@yahoo.com
huriyealtuner@gmail.com
sibelyildiz39@hotmail.com
Web Sayfası
huriyealtuner@gmail.com
savas_marasli@hotmail.com
aysertay51@hotmail.com

+90 388 225 21 76
+90 388 225 21 72
+90 388 225 21 74
+90 388 225 24 58
+90 388 225 21 72
+90 388 225 21 80
+90 388 225 24 43

Niğde Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Niğde

Tel: +90 388 225 24 43

Fax: +90 388 225 01 80