

Genel Bilgiler

2014 yılında kurulan Türk Müziği Bölümü'nün aynı yıl eğitim – öğretime faaliyetlerine başlamıştır. Bölümümüz, merkez yerleşkesinde, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının içerisinde yer almaktadır.

Bölümümüzün amacı, Türk kültürünün temel öğelerinden olan Türk Musikisi icracı sanatçı adaylarının yetişmeleri ve Milli Eğitimin temel amaçlarına uygun olarak eğitim almalarını sağlamaktır.

Bölümümüz, 2'ü doçent, 1 Yrd. Doç., 4'ü öğretim görevlisi ve 1'i Araştırma Görevlisi olmak üzere, toplam 8 öğretim elemanı çalışmaktadır.

Programı başarıyla tamamlayan mezunlara Türk Müziği alanında lisans diploması verilir.

Amaç ve Hedefler

Amaç

Türk Müziği Bölümü, ulusal değerlere sahip, geleneksel müziğimizi koruyan, aynı zamanda batı müziğinin de temel gereklerini veren, müziğin bir bütün olduğu görüşünü benimseyen, uluslararası işbirliğine daima açık, geleneksel çalgılarımızı küresel dünya düzenindeki hak ettiği yere taşıyabilen, bilimsel doğruları şaşmaz doktrin olarak benimseyen, yaratıcı ve yenilikçi düşüncüyü daima destekleyen bir eğitim görüşü açısından önemli bir oluşumdur.

Bölümün hedefi, Türk Müziği ve genel müzik eğitimiyle donatılmış, millî kültürünü koruyan, Türk toplumunun sosyo-kültürel gelişimine katkıda bulunabilen virtüöz sanatçı, eğitici-öğretici, uygulayıcı, yapımcı ve yorumcu yetiştirmektir. Türk Müziği estetik anlayışı çerçevesinde geleneksel üslûp, tavır, geleneksel icra ve doğaçlama anlayışını oluşturmanın yanı sıra çağımızda giderek yaygınlaşan yeni müzik akımlarını da benimseyip uygulayabilen elemanlar yetiştirmektir.

Yoğun bir eğitim programının uygulanacağı lisans programında öğrencilerin mezuniyetleri itibariyle ana çalgılarını yetkin bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. Dört yıllık lisans programı süresince, öğrenciler özellikle sanat dünyasının ulusal ve uluslararası manada beklentilerini karşılayacak biçimde, çalgı eğitimine dair gerekli olan tüm donanımları kazanacaklardır. Ülkemize ait öz kültürümüz olan çalgı müziğimizin temsilinde önder bir bölüm olmak hedeflenmektedir.

Hedef:

Niğde Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü olarak hedefimiz, ülkemizin çağdaş ülkeler arasındaki yerini alabilmesi için; Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda; Atatürk İlke ve İnkılâplarına gönülden bağlı, hak ve sorumluluklarını bilen, sosyal bilinci gelişmiş, toplumsal ve kültürel değerlerine sahip çıkan, gerekli mesleki donanıma sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen ve Türk müziği alanında yetkin sanatçılar yetiştirmektir.

Düzyer Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (TTYÇ) ve Verilen Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere TÜRK MÜZİĞİ LİSANS DERECESESİ verilecektir.

Bu program 240 AKTS kredisinden oluşan 4 yıllık bir programdır. Program, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)"nde tanımlanan "Birinci Düzey (First Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)" 'nde tanımlanan "6. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi (EQF-LLL)" nde tanımlanan "6. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır.

Kabul Koşulları

Türk öğrenciler, Türk Müziği Bölümüne, Öğrenci Seçme & Yerleştirme Merkezinin (ÖSYM) yaptığı Yüksek Öğretime Giriş (YGS) puanı da esas alınarak bölüm başkanlığınca yapılan özel yetenek sınavı ile alınırlar.

Yabancı uyruklu öğrenciler bilgi için Kurumsal Bilgileri menüsünde yer alan Lisans ve Ön Lisans Kabul Prosedürleri ve Kayıt Prosedürleri bölümünü ziyaret ediniz.

Daha fazla bilgi için lütfen Niğde Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi ile irtibata geçiniz.

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Niğde Üniversitesi yaşam boyu öğrenme ilkesini esas alarak, daha önce bir başka kurumda alınmış dersleri tanırlar ve bu derslerin öğrenme çıktıları Niğde Üniversitesi'nde kayıtlı programınlarla uyumlu olduğu takdirde mezuniyet kredisinden muaf tutar. Öğrenme çıktılarının uyumu ve muafiyet konularına Fakülte Kurulu tarafından ilgili yasa ve yönetmeliklere uygun olarak karar verilir.

Program Profili

Türk Müziği Bölümü, yaratıcılıklarının geliştirilmesi, öğrencilerin en yeni teknolojileri takip etmeleri ve öğrenmeleri için yüksek nitelikte bir program sunmak ve aynı zamanda uygulamalı ve kuramsal araştırmalara katılımlarını sağlamak için kurulmuştur. Bu sebeple öğrencilere Görsel algı bilincinin aynı zamanda teknoloji donanımı ile kullanılarak bunu sonraki nesillere aktarma becerisi kazandırılmaktadır.

Türk Müziği Lisans Programı (Bologna Süreci Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'nde Birinci Düzey, TYYÇ'de 6. Düzey), mezunlarına ileri düzeyde bilgi, beceri ve yetkinlik gerektiren mesleki uygulama alanlarına, araştırma alanlarına, yüksek lisans ve doktora programlarına geçiş yeterlilikleri kazandıran akademik ağırlıklı bir programdır. Programın, "Eğitimde Uluslararası Standart Sınıflandırması (ISCED) 2011" ve "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)"ne göre sınıflandırması ve eğitim alanı kodları aşağıda verilmiştir:

- ISCED Eğitim Alan Kodu: Müzik 21 – 212-Müzik ve Gösteri Sanatları
- ISCED Program Yeterlilik Düzeyi: 6, Kategorisi (Profili): 64, Alt Kategorisi: 645 - Akademik ağırlıklı lisans derecesi
- Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan Kodu: 21 –Müzik
- Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Yeterlilik Türü (profili): Akademik ağırlıklı "6. Düzey" lisans derecesi

Eğitim Öğretim Metotları

Niğde Üniversitesi'ndeki programlarda en çok kullanılan eğitim-öğretim yöntemleri aşağıda verilmiştir. Programlar, amaç ve hedeflerine göre, bu listede sıralanan yöntemlerin çoğunu kullanmaktadır. Türk Müziği Bölümün'de, hedeflediği program öğrenme çıktılarına ulaşmak için, programın tümünde kullandığı eğitim-öğretim yöntemleri "program öğrenme çıktıları" kısmında, programdaki bir dersle ilgili yöntemler ise "ders tanıtım ve uygulama bilgileri" kısmında yer almaktadır.

Kullanılan Eğitim Öğretim Yöntemlerinden Örnekler

- Ders & Sınıf İçi Etkinlikler
- Yaratıcı uygulamalar
- Grup Çalışması
- Okuma
- Ödev
- Proje Hazırlama
- Seminer
- Uygulama
- Sosyal Faaliyet

Örneklerle Birlikte Mezunların Mesleki Profilleri

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler, TRT, Üniversiteler, Belediyeler, özel okullarda, özel kurslarda, Pedagojik Formasyon alanlar KPSS sınavlarından başarılı olmaları durumunda Milli Eğitim Bakanlığı'nın müzik öğretmenliği kadrolarında da yer alarak öğretmenlik görevi yapmaktadırlar.

Yeterlilik Ölçütleri ve Yönetmelikler

Tür Müziği Lisans programından mezun olarak bu alanda yeterlilik kazanabilmek için,

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"

Akademik İlerleme Olanakları

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Türk Müziği bölümünde ya da bölümle ilgili alanlarda Yüksek lisans ve bazı durumlarda doktora programlarına başvurabilir. Lisansüstü Eğitim Ulusal Yönetmeliği'ne göre, öğrenciler yüksek lisans programlarına, lisans programlarındaki başarı seviyeleri ve Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nda ilgili alanlarda aldıkları puanları esas alınarak kabul edilmektedirler. Bu bağlamda ulusal yönetmelikler ve her üniversitenin senatosu tarafından belirlenen yönetmelikler, adayların genel değerlendirmesinde ALES sonuçlarının ağırlığını belirleyecektir. Kurumların yönetmeliklerine bağlı olarak, başvuru alan bölümlerin bazılarında kabul edilmek için yabancı dilde belirli düzeyde yeterlilik de gerekmektedir.

Sınav Yönetmelikleri Değerlendirme ve Not Sistemi

Türk Müziği programı süresince öngörülen program öğrenme çıktılarının elde edilip edilmediğini ölçmek için kullanılan yöntemler aşağıda belirtilmiştir. ders üniteleri ile ilgili çıktılar ise ders tanımının yer aldığı kısımda final notlarına sağladığı katkı ile birlikte gösterilmiştir

- Ara Sınav
- Uygulama
- Final Sınavı
- Telafi Sınavı
- Kısa Sınav
- Ödev Değerlendirme
- Tez Sunma
- Belge Sunma

Sınavlar

Öğrencilerin, Türk Müziği programı müfredatında yer alan her bir ders ünitesinin öngörülen öğrenme çıktılarını elde etmede ne kadar başarılı oldukları, dönem içi etkinliklerle ve her dönem sonunda yapılan final sınavlarıyla ölçülmektedir.

Dönem içi faaliyetlerin değerlendirilmesi, yönetmelikle belirlenen lisans programlarındaki bütün dersler için zorunlu değerlendirme yöntemleri olarak en az sayıda ara sınav ve bir ödev içerir.

Programlar, eğitim amaç ve hedeflerini sağlamak amacıyla program ve ders düzeyinde sonuçların başarısını ölçmedeki ihtiyaca bağlı olarak dönem içi faaliyetlerde daha fazla değerlendirme yönteminin tanımlanması için teşvik edilmektedir. Her ders için kullanılan değerlendirme yöntemlerinin niteliği ve sayısı, dönem sonu notuna olan katkıları ile birlikte ders açıklamaları bölümlerinde "Ölçme ve Değerlendirme" başlığı altında verilmiştir. Bu düzenlemeler her dönem başında, önceden ilan edilir ve web sitesinde ders tanımları bölümleri yayınlanır.

Ara sınav ve final sınavları üniversite tarafından belirlenen ve ilan edilen tarih, yer ve zamanlarda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu notları, ara sınav, ödev değerlendirme, kısa sınavlar, final sınavı ve varsa diğer değerlendirme sonuçlarına dayanarak öğrencilerin devam şartını sağlamasını da dikkate alınarak öğretim elemanları tarafından verilir.

Dönem sonu notunun belirlenmesinde dönem içi faaliyetlerinin katkısı en fazla% 40 olabilir ve final sınavının katkısı Yönetmelikle belirlenen tüm lisans programlarındaki tüm dersler için en az% 40 ve en fazla % 60 olur.

Bir ara sınav, ödev, kısa sınav ve / veya final sınavı gerektirmeyen işe yerleştirme gibi dersler, ilgili bölümlerin yönetimleri tarafından belirlenir ve bu dersler için belirli değerlendirme ve not verme yöntemleri yukarıda anlatılan kanallar yoluyla duyurulur. Bu tür faaliyetlerin değerlendirilmesi Senato tarafından belirlenen ilkeler doğrultusunda yapılır ve Başarılı ya da Başarısız olarak değerlendirilir.

Değerlendirme

Bir öğrencinin başarısı her ders için tanımlanan her bir değerlendirme (dönem içi çalışmalar ve final) için öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır ve dönem sonunda standart sapma ve sınıfın not ortalaması dikkate alınarak ilkeleri Senato tarafından belirlenen bağıl değerlendirme yöntemi kullanılarak harf notuna dönüştürülür.

Detaylı bilgi için "Not Değerlendirme" bölümünü ziyaret ediniz.

Mezuniyet Koşulları

Bir öğrencinin Müzik Öğretmenliği programından mezun olabilmesi için aşağıdaki koşulları karşılaması gerekmektedir:

- Ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarmak
- 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olmak gerekir

Detaylı bilgi için "Niğde Üniversitesi Önlisans - Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"

Öğretim Türü

Niğde Üniversitesi Türk Müziği Lisans programı, tam zamanlı ve yüz yüze eğitim vermektedir.

Program Hangi Eğitim-Öğretime Başlama Yılı ve Öğrenci Kontenjanları

Bölümün 2014-2015 eğitim öğretim yılında 40 öğrenci ile ülkemiz ve Niğde yöresinin müzik yaşantısına hareketlilik katması beklenmektedir.

Program Çıktıları

- PÇ1- Sahip olunan müzik bilgilerini icraya aktarma becerisi.
- PÇ2- Müzik alanında kendini geliştirme ve yeterlilik kazanma becerisi.
- PÇ3- Konser hedefleri doğrultusunda çalışma programı hazırlama becerisi.
- PÇ4- Sanatsal uygulamalar alanında, problem sürecini çözümüleme becerisi.
- PÇ5- Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık yetisi kazanma becerisi.
- PÇ6- Grup çalışması yapabilme ve sorumluluk alabilme becerisi.
- PÇ7- Bilim, sanat ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyerek kendini geliştirme becerisi.
- PÇ8- Sahip olduğu fikirleri yazılı, sözlü ya da uğraştığı sanatsal alanla ifade edebilme becerisi.
- PÇ9- Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme becerisi.
- PÇ10- Mevcut bilgi birikimini koro ve saz topluluklarına aktarabilme becerisi.
- PÇ11- Sosyal konularda duyarlı olabilme.

Öğrenme Çıktıları

- 1- Üst düzey müzik bilgisi ve uygulama yeteneğine sahip olabilme.
- 2- Temel icra, üslup bilgisi ve uygulama yeteneğine sahip olabilme.
- 3- Gelişmiş bir sanatsal görüşe sahip olma.
- 4- Araştırma ve incelemeye ilgili olma.
- 5- Bilimsel düşünmeyi geliştirme.
- 6- Gerek müziğin bilişsel alanında gerekse uygulama alanında karşılaşılabilecek problemleri

çözme becerisi kazanma.

7- Çevreye ve sosyal olaylara duyarlı olabilme yeteneği kazanma.

8- Sahip olduğu duygu ve düşünceleri sanatsal yaratımla ifade edebilme becerisi kazanma.

9- Türk müziği sanatçısı olarak alanında sahip olduğu bilgi birikimini sahnede aktarabilme.

10- Analiz, sentez ve değerlendirme yeteneği kazanma.

1. SINIF DERS PLANLARI

Güz Yarıyılı Dersleri					
Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB1001	ESAS MESLEK ÇALGISI I	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB1003	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI I	2	2	5
Zorunlu Ders	TMB1005	GENEL MÜZİK NAZARİYATI I	1	1	3
Zorunlu Ders	TMB1007	TÜRK MÜZİK TARİHİ	2	0	4
Zorunlu Ders	ATA1015	ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	2
Zorunlu Ders	ENF1021	TEMEL BİLGİSAYAR	2	2	3
Zorunlu Ders	TDL1011	TÜRK DİLİ I	2	0	2
Zorunlu Ders	YDL1013	YABANCI DİL I	3	0	3
Bahar Yarıyılı Dersleri					
Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB1002	ESAS MESLEK ÇALGISI II	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB1004	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI II	2	2	5
Zorunlu Ders	TMB1006	GENEL MÜZİK NAZARİYATI II	2	1	3
Zorunlu Ders	TMB1008	TÜRK MÜZİK TARİHİ II	2	0	4
Zorunlu Ders	TMB1010	TÜRK MÜZİĞİNDE SES EĞİTİMİ	1	0	3
Zorunlu Ders	ATA1016	ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	2
Zorunlu Ders	TDL1012	TÜRK DİLİ II	2	0	2
Zorunlu Ders	YDL1014	YABANCI DİL II	3	0	3

2. SINIF DERS PLANLARI

Güz Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB2001	ESAS MESLEK ÇALGISI III	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB2003	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI III	3	0	5
Zorunlu Ders	TMB2005	GENEL MÜZİK NAZARİYATI III	2	0	3
Zorunlu Ders	TMB2007	SES EĞİTİMİ	2	0	2
Zorunlu Ders	TMB2009	REPERTUVAR I	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB2011	TÜRK HALK BİLİMİ I	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB2013	GENEL MÜZİK TARHİ I	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB2015	MÜZİK KÜLTÜRÜ	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB2017	PİYANO I	1	1	5

Bahar Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB2002	ESAS MESLEK ÇALGISI IV	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB2004	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI IV	3	0	5
Zorunlu Ders	TMB2006	GENEL MÜZİK NAZARİYATI IV	2	0	3
Zorunlu Ders	TMB2008	BİLGİSAYARLA NOTA YAZIMI	2	0	2
Zorunlu Ders	TMB2010	REPERTUVAR II	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB2012	GENEL MÜZİK TARHİ II	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB2014	TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ I	1	1	5
Seçmeli Ders	TMB2016	PİYANO II	1	1	5
Seçmeli Ders	TMB2018	TÜRK HALK BİLİMİ II	2	0	5

3 SINIF DERS PLANLARI

Güz Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB3001	ESAS MESLEK ÇALGISI V	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB3003	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI V	3	0	4
Zorunlu Ders	TMB3005	MÜZİK VE SOSYOLOJİ	2	0	2
Zorunlu Ders	TMB3007	İCRA VE SAHNELEME TEKNİKLERİ I	2	2	4
Zorunlu Ders	TMB3009	REPERTUVAR III	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB3011	ÇALGI BİLİMİ	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3013	ARMONİ I	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3015	TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ II	1	1	5
Seçmeli Ders	TMB3017	PİYANO III	1	1	5

Bahar Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB3002	ESAS MESLEK ÇALGISI VI	3	2	8
Zorunlu Ders	TMB3004	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI VI	3	0	4
Zorunlu Ders	TMB3006	SANAT TARHİ	2	0	2
Zorunlu Ders	TMB3008	İCRA VE SAHNELEME TEKNİKLERİ II	2	2	4
Zorunlu Ders	TMB3010	REPERTUVAR IV	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB3012	GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3014	TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ III	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3016	ARMONİ II	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3018	TÜRK MÜZİĞİ EDEBİYATI	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB3020	PİYANO IV	1	1	5

4. SINIF DERS PLANI

Güz Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB4000	BİTİRME TEZİ I	0	2	4
Zorunlu Ders	TMB4001	ESAS MESLEK ÇALGISI VII	3	2	7
Zorunlu Ders	TMB4003	İCRA VE SAHNELEME TEKNİKLERİ III	2	2	4
Zorunlu Ders	TMB4007	KORO	0	2	3
Zorunlu Ders	TMB4009	REPERTUAR V	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB4011	TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ I	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4013	KOMPOZİSYON I	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4015	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİĞİ	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4017	MÜZİK FORMLARI	2	0	5

Bahar Yarıyılı Dersleri

Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	AKTS
Zorunlu Ders	TMB4002	ESAS MESLEK ÇALGISI VIII	3	2	7
Zorunlu Ders	TMB4004	İCRA VE SAHNELEME TEKNİKLERİ IV	2	2	4
Zorunlu Ders	TMB4006	KORO VE YÖNETİMİ	1	2	3
Zorunlu Ders	TMB4008	REPERTUAR VI	0	2	2
Seçmeli Ders	TMB4012	TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ II	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4014	KOMPOZİSYON II	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4016	GİRİŞİMCİLİK	2	0	5
Seçmeli Ders	TMB4018	OSMANLI TÜRKÇESİ	2	0	5

Akademik Kadro

Doç. Dr. Timur VURAL

Doç. Dr. Ferit BULUT

Yrd. Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU

Öğr. Gör. Dr. Resul BAĞI

Öğr. Gör. Dr. N. Ozan KÖROĞLU

Öğr. Gör. Nevra KÖROĞLU

Öğr. Gör. Selçuk TİMUR

Arş. Gör. Özkan ÖZKOÇ

İletişim

Uluslararası İlişkiler Ofisi İletişim:

Niğde Üniversitesi, Kampüs, Bor Yolu, Niğde, TÜRKİYE

Tel: 0 (388) 225 21 48

Faks: 0 (388) 225 23 85

E-posta: erasmus@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/uluslararasi/index.php>

Konservatuvar İletişim:

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Merkez Kampüs, Bor Yolu, Niğde Türkiye

Tel: 0388 225 3029 - 3036

Fax:0388 225 3031

E-posta: tmdk@nigde.edu.tr

Web: <http://www.nigde.edu.tr/konservatuvar/index.php>

Bölüm Bşk:	Doç. Dr. Timur VURAL	0388 225 3036	trvural@yahoo.com
Bölümün Erasmus Koor.	Yrd. Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU	0388 225 3002	serenat.istanbullu@nigde.edu.tr
Bölüm Farabi Koor.	Öğr. Gör. Dr. N. Ozan KÖROĞLU	0388 225 3017	
Bölüm Mevlana Koor.	Yrd. Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU	0388 225 3002	serenat.istanbullu@nigde.edu.tr