

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ER RABİA NESRİN (2019). ÇOCUKLARIN SOSYAL GELİŞİMİNDE EDEBİYATIN ROLÜ: OSCAR WILDE'İN VE ÖMER SEYFETTİN'İN ÖYKÜLERİNDE ÇOCUK. AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 7(17), 199-219., Doi: 10.33692/avrasyad.590619 (Yayın No: 5572823)
2. ER BAĞYAPAN RABİA NESRİN (2015). The Changing Psychology at Sea: Melville's Moby Dick and Conrad's "Typhoon". Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 10(16 Fall), 555-566., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8937> (Yayın No: 3599527)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ER RABİA NESRİN (2019). Literature in English Language Teaching: Teaching English Words and Grammar to Children Through Sylvia Plath's "The Bed Book". INTERNATIONAL CONFERENCE ON ACADEMIC STUDIES IN PHILOLOGY (BICOASP), 25-25. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5015627)
2. ER RABİA NESRİN (2019). A Foreseeing American Author: Nathaniel Hawthorne's Vision on Relationship between Science and Humankind. 8th International Conference on Narrative and Language Studies, 78-78. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5033022)
3. ER RABİA NESRİN (2019). More Than A Witty, Original, Creative "Word-Artist": Understanding Sylvia Plath's Innermost Thoughts and Feelings Through Her Sketches and Drawings. INSAC-III.2019-101 ULUSLARARASI BİLİM VE AKADEMİ KONGRESİ, 3, 58-59. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5015627)
4. ER RABİA NESRİN (2019). Oscar Wilde'ın Öykülerinin Taşıdığı Eğitsel Mesajların Farklı Ressamların Resimlendirmelerine Ne Ölçüde Yansıdığının İncelenmesi. 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 64-64. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4996721)
5. ER RABİA NESRİN (2019). T.S.Eliot: Yaşamın Gerçek "Melodisini" Derinden Hissedebilmiş Gerçek Bir Birey: Eliot'ın Eserlerinde Müziğin Yeri ve Önemi. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4899956)
6. ER RABİA NESRİN (2018). Atlantik'in İki Yakasından Yükselen Benzer Çılgılık: "Toplum Beni Boğuyor" : Sylvia Plath ve Sarah Kane'in Eserlerinde İntihar Fikrinin ve Toplumsal Eleştirinin İzleri. ICOS SOCIAL CONFERENCE: LANGUAGE, LITERATURE, GEOGRAPHY, ARCHEOLOGY, HISTORY, 12-12. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4219753)
7. ER BAĞYAPAN RABİA NESRİN (2014). The Precarious Position and Changing Psychology of A Woman in a Man's World: Thomas Hardy's Tess of the d'Urbervilles and The Return of The Native. 8th International IDEA Conference: Studies in English, 56 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599602)
8. ER RABİA NESRİN (2012). The Changing Psychology at Sea: Melville's Moby Dick and Conrad's "Typhoon". Northeast Modern Language Association (NeMLA) 43rd Annual Convention (/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599626)
9. ER RABİA NESRİN (2010). Encounter of Literature and Film in Angela Carter's The Magic Toyshop: A Comparison of Women and Sexuality in Terms of Images". International Graduate Conference: Literature and Film, 2 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599644)
10. ER RABİA NESRİN (2010). Poetry in Translation: A Comparative Analysis of Edgar Allan Poe's "The Raven" and Its Five Translations into Turkish within the Context of Gothic Literature. 5th International IDEA Conference: Studies in English, 75 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599587)
11. ER RABİA NESRİN (2009). Çeviribilim'e giden Yolda Çeviri Tarihi: Çeviri Tarihinin Önemi ve Yarar(lar)ı. ULUSLARARASI IX. DİL-YAZIN-DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU (Yaratıcılık ve Yenilik Yılında Yeni Yaklaşımlar), 1, 390-400. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599577)
12. ER RABİA NESRİN (2009). Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları ve Çeviribilim: Kadın ve Çeviri'nin Ortak Kaderi: "Öteki" Olmak. Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi - International Multidisciplinary Women's Congress, 4, 350-360. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599615)
13. ER RABİA NESRİN (2009). Postmodern Reflections of Angela Carter's Fairy Tales within the Context of Folklore and Translation Studies. International Congress of Comparative Literature and the Teaching of Literature and Language, 253-261. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3599565)