

T.C.
NIĞDE ÖMER HALİDEMİR ÜNİVERSİTESİ
BOR HALİL ZÖHRE ATAMAN MESLEK YÜKSEKOKULU
2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
HAFTALIK DERS PROGRAMI

Normal Öğretim - Gel.San-1

Geleneksel El Sanatları Programı

| Saat | PAZARTESİ | SALI | ÇARŞAMBA | PERŞEMBE | CUMA |
|-------|-----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| 08:30 | 1 | Temel Tasarım [D:301] 2 | Türk Dili II [D:303] 17 | | |
| 09:25 | 2 | Temel Tasarım [D:301] 2 | Türk Dili II [D:303] 17 | Yabancı Dil II [D:303] 18 | Lif ve Boya Teknolojisi [D:305] 5 |
| 10:20 | 3 | Temel Tasarım [D:301] 2 | Dekoratif Yüzey Boyama [D:ÇİZ.SNF] 5 | Yabancı Dil II [D:303] 18 | Lif ve Boya Teknolojisi [D:305] 5 |
| 11:15 | 4 | Temel Tasarım [D:301] 2 | Dekoratif Yüzey Boyama [D:ÇİZ.SNF] 5 | Yabancı Dil II [D:303] 18 | Lif ve Boya Teknolojisi [D:305] 5 |
| 13:00 | 5 | Temel Tasarım [D:301] 2 | | Temel Dokuma Teknikleri I [D:GESATL] 2 | Geleneksel Nakışlar [D:ÇİZ.SNF] 5 |
| 13:55 | 6 | | | Temel Dokuma Teknikleri I [D:GESATL] 2 | Geleneksel Nakışlar [D:ÇİZ.SNF] 5 |
| 14:50 | 7 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II [D:303] 16 | | Temel Dokuma Teknikleri I [D:GESATL] 2 | Geleneksel Nakışlar [D:ÇİZ.SNF] 5 |
| 15:45 | 8 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II [D:303] 16 | | Temel Dokuma Teknikleri I [D:GESATL] 2 | Geleneksel Nakışlar [D:ÇİZ.SNF] 5 |
| | 9 | | | | |
| | 10 | | | | |

Normal Öğretim - Gel.San-2

Geleneksel El Sanatları Programı

| | | | | | | |
|-------|----|----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 08:30 | 1 | | | | | |
| 09:25 | 2 | Temel Nakış Teknikleri II [D:GESATL] 5 | Temel Dokuma teknikleri III [D:GESATL] 2 | Tezhip [D:ÇİZ.SNF] 2 | Kalite Güvence ve Standartları [D:301] 8 | Geleneksel Türk Desenleri I [D:GESATL] 5 |
| 10:20 | 3 | Temel Nakış Teknikleri II [D:GESATL] 5 | Temel Dokuma teknikleri III [D:GESATL] 2 | Tezhip [D:ÇİZ.SNF] 2 | Kalite Güvence ve Standartları [D:301] 8 | Geleneksel Türk Desenleri I [D:GESATL] 5 |
| 11:15 | 4 | Temel Nakış Teknikleri II [D:GESATL] 5 | Temel Dokuma teknikleri III [D:GESATL] 2 | Tezhip [D:ÇİZ.SNF] 2 | Kalite Güvence ve Standartları [D:301] 8 | Geleneksel Türk Desenleri I [D:GESATL] 5 |
| 13:00 | 5 | | Ebru II [D:EBR.ATL] 5 | | Dekoratif Deri Teknikleri [D:DER.ATL] 3 | |
| 13:55 | 6 | Keçe Yapım Teknikleri [D:GESATL] 2 | Ebru II [D:EBR.ATL] 5 | | Dekoratif Deri Teknikleri [D:DER.ATL] 3 | |
| 14:50 | 7 | Keçe Yapım Teknikleri [D:GESATL] 2 | Ebru II [D:EBR.ATL] 5 | | Dekoratif Deri Teknikleri [D:DER.ATL] 3 | |
| 15:45 | 8 | Keçe Yapım Teknikleri [D:GESATL] 2 | Ebru II [D:EBR.ATL] 5 | | | |
| | 9 | | | | | |
| | 10 | | | | | |

11.02.2020

Öğr.Gr. Ergün ÇEVİK
Müdür Yardımcısı