

GÜZ YARIYILI						BAHAR YARIYILI					
DERSİN ESKİ KODU	DERSİN YENİ KODU	DERSİN ADI	T	P	AKTS	DERSİN ESKİ KODU	DERSİN YENİ KODU	DERSİN ADI	T	P	AKTS
	EBE5001	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	2	0	6		MZK5002	SEMİNER	2	0	6
	MZK5003	ÖZEL KONULAR I	5	0	10		MZK5004	ÖZEL KONULAR II	5	0	10
	MZK5005	TEZ ÇALIŞMASI	0	1	20		MZK5006	TEZ ÇALIŞMASI	0	1	20
	MZK5007	SEMİNER*	0	2	6						
GMÜ7024	MZK5101	TOPLUM VE MÜZİK EĞİTİMİ I	2	0	6	YENİ	MZK5102	TOPLUM VE MÜZİK EĞİTİMİ II	2	0	6
GMÜ7003	MZK5103	ANA ÇALGI I (ŞAN)	2	0	6	GMÜ7002	MZK5104	ANA ÇALGI II (ŞAN)	2	0	6
GMÜ7017	MZK5105	MÜZİKSEL İŞİTME EĞİTİMİ I	2	0	6	GMÜ7015	MZK5106	MÜZİKSEL İŞİTME EĞİTİMİ II	2	0	6
GMÜ7027	MZK5107	ODA MÜZİĞİ I	2	0	6	YENİ	MZK5108	ODA MÜZİĞİ II	2	0	6
YENİ	MZK5109	FLÜT PEDAGOJİSİ I	2	0	6	YENİ	MZK5110	FLÜT PEDAGOJİSİ II	2	0	6
YENİ	MZK5111	MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARI	2	0	6	GMÜ7014	MZK5112	MÜZİK SOSYOLOJİSİ	2	0	6
GMÜ7013	MZK5113	ARMONİ ÖĞRETİMİNDE YÖNTEM-TEKNİKLER I	2	0	6	GMÜ7004	MZK5114	ARMONİ ÖĞRETİMİNDE YÖNTEM-TEKNİKLER II	2	0	6
GMÜ7007	MZK5115	ANA ÇALGI I (PIYANO) A	3	0	8	GMÜ7008	MZK5116	ANA ÇALGI II (PIYANO) A	3	0	8
GMÜ7001	MZK5117	SES BİLİMİ VE EĞİTİMİ	3	0	8	YENİ	MZK5118	OKUL ÖNCESİNDE SES ETKİNLİKLERİ	3	0	8
GMÜ7009	MZK5119	ANA ÇALGI I (PIYANO) B	3	0	8	GMÜ7010	MZK5120	ANA ÇALGI II (PIYANO) B	3	0	8
GMÜ7025	MZK5121	ANA ÇALGI I (KEMAN)	3	0	8	GMÜ7026	MZK5122	ANA ÇALGI II (KEMAN)	3	0	8
GMÜ7023	MZK5123	ANA ÇALGI I (FLÜT)	3	0	8	GMÜ7022	MZK5124	ANA ÇALGI II (FLÜT)	3	0	8
GMÜ7011	MZK5125	ANA ÇALGI I (PIYANO) C	3	0	8	GMÜ7012	MZK5126	ANA ÇALGI II (PIYANO) C	3	0	8
GMÜ7005	MZK5127	PIYANODA EŞLİKLEME VE ÇÖZÜMLEME I	3	0	8	GMÜ7006	MZK5128	PIYANODA EŞLİKLEME VE ÇÖZÜMLEME II	3	0	8
GMÜ7021	MZK5129	MÜZİK ÖĞRETİMİNDE PEDAGOJİ I	3	0	10	YENİ	MZK5130	MÜZİK ÖĞRETİMİNDE PEDAGOJİ II	3	0	10
YENİ	MZK5131	KORO MÜZİĞİ TARİHİ	3	0	10	YENİ	MZK5132	SES EĞİTİMİ REPERTUVARI	3	0	10
GMÜ7016	MZK5133	NOTA YAZIM TEKNİKLERİNE GİRİŞ	3	0	10	GMÜ7018	MZK5134	NOTA YAZIM UYGULAMALARI	3	0	10
YENİ	MZK5135	MÜZİK TEKNOLOJİLERİ I	3	0	10	YENİ	MZK5136	MÜZİK TEKNOLOJİLERİ II	3	0	10
YENİ	MZK5137	TÜRK FLÜT ESERLERİ I	3	0	10	YENİ	MZK5138	TÜRK FLÜT ESERLERİ II	3	0	10
GMÜ7019	MZK5139	EĞİTİM MÜZİKLERİNDE ÇÖZÜMLEME I	3	0	10	GMÜ7020	MZK5140	EĞİTİM MÜZİKLERİNDE ÇÖZÜMLEME II	3	0	10
YENİ	MZK5141	ARMONİ ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR I	3	0	10	YENİ	MZK5142	ARMONİ ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR II	3	0	10
	MZK5143	ANA ÇALGI I (VİYOLA)	2	0	6		MZK5144	ANA ÇALGI II (VİYOLA)	2	0	6
	MZK5145	KEMAN PEDAGOJİSİ I	2	0	6		MZK5146	KEMAN PEDAGOJİSİ II	2	0	6
	MZK5147	YAYLI ÇALGI ÖĞRETİMİNDE YAKLAŞIMLAR I	2	0	6		MZK5148	YAYLI ÇALGI ÖĞRETİMİNDE YAKLAŞIMLAR II	2	0	6
	MZK5149	ÇALGI BİLGİSİ I	3	0	8		MZK5150	ÇALGI BİLGİSİ II	3	0	8
	MZK5155	MÜZİK FORMLARI I	3	0	10		MZK5156	MÜZİK FORMLARI II	3	0	10
	MZK5157	SESLİNDİRME-YORUMLAMA I (KEMAN)	3	0	10		MZK5158	SESLİNDİRME-YORUMLAMA II (KEMAN)	3	0	10
	MZK5159	ÇALGI ETÜDLERİ ANALİZİ I	3	0	10		MZK5160	ÇALGI ETÜDLERİ ANALİZİ II	3	0	10

*Yüksek Lisans Programında Seminer Dersine ilk kayıt ikinci yarıyılıda (bahar) yapılmaktadır. Bahar Yarıyılında Seminer dersinden başarısız olan öğrenciler takip eden üçüncü yarıyılıda (Güz) Seminer Dersini almaktadır.