

# LOKMAN ZOR

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

### Eserler

#### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. Kabiyeva Tursyngul,Aidar Alma,ZOR LOKMAN,Zhumankulova Yz (2019). Television director's skill in the formation of socio-cultural values of a viewer. Opción, 35(90-2), 271-286. (Yayın No: 5754074)
2. Kabiyeva Tursyngul,Aidar Alma,ZOR LOKMAN (2019). REGARDING THE ISSUE OF THE TELEVISION IMPACT ON SOCIAL AND CULTURAL VALUESDEVELOPMENT IN SOCIETY. NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 4(326), 5-10., Doi: 10.32014/2019.2224-5294.128 (Yayın No: 5188422)
3. ZOR LOKMAN (2018). USSR CRITIQUE IN SATYBALDY NARYMBETOV FILMS. INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL OF COMMUNICATION AND HUMANITIES RESEARCHES, 0(20), 17-36., Doi: 10.17361/UHIVE.2018.20.03 (Yayın No: 5388266)
4. ZOR LOKMAN (2017). TWO BIOGRAPHIC FILMS CRITICIZING THE SOVIET UNION IN THE CINEMA OF KAZAKHSTAN. Ulakbilge Dergisi, 5(18), 2027-2049., Doi: 10.7816/ulakbilge-05-18-06 (Yayın No: 3697225)
5. ZOR LOKMAN (2017). Van Dijk'ın Eleştirel Söylem Analizinin Sinema Filmlerine Uygulanması ve Kazakistan Sineması'ndan Örnek Bir Film Çözümlemesi: Stalin'e Hediye. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi(61), 877-899. (Yayın No: 3535123)
6. ZOR LOKMAN (2014). Medya Etiği Kapsamında Özel Hayatın İhlali Konusu. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi(40), 155-171. (Yayın No: 3449653)

#### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. Pekçetin Yalçın Cihat,ZOR LOKMAN (2019). Rusya'nın Suriye Politikasının Sputnik News Haber Portalında Yansıtılma Biçimi. 1.ULUSLARARASI KAPADOKYA SOSYAL BİLİMLER ÖĞRENCİ KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5753637)
2. ZOR LOKMAN (2019). Sovyetler Döneminde Kazakistan Sinemasının Duraklama Süreci. II. ULUSLARARASI DEVELİ - ÂŞIK SEYRÂNÎ VE TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, 3, 155-157. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5732923)
3. ZOR LOKMAN (2019). Sinemada Oyuncu Yönetiminin İlk Aşaması: Oyuncu Seçimi. I. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 65-74. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5943455)
4. ZOR LOKMAN (2019). Glasnost (Açıklık) ve Perestroyka (Yeniden Yapılanma) Dönemi Kazakistan Sineması. VI. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 1, 239-244. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5160918)
5. ZOR LOKMAN (2019). Kazakistan Ulusal Sinemasının İlk Filmi: Amangeldi. 3. Uluslararası Tarih ve Gelişim Sürecinde Avşar Türkmenleri Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5160960)
6. ZOR LOKMAN (2018). Türkiye ve Yunanistan Sinemalarında Mübadelenin ve Aidiyet Sorunsalının Sunumu. Kartepe Zirvesi (Göç, Mültecilik ve İnsanlık), 251-260. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4493772)
7. ZOR LOKMAN (2018). SSCBnin Thaw (Yumuşama) Döneminde Kazakistan Sinemasının Gelişimi. V. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 2, 457-461. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4493717)
8. ZOR LOKMAN (2018). Azerbaycan Halk Cumhuriyetinin Kuruluşu ve Dönemin Sosyopolitik Yapısının Ali ve Nino Filminde Sunumu. I. Dünya Savaşı Döneminde Osmanlı Devleti Azerbaycan İlişkileri ve Kafkas İslam Ordusu Uluslararası Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4493652)
9. ZOR LOKMAN (2018). Film Diliyle Azerbaycan Halk Kahramanı Avşar İbad Hüseyinovun Kahramanlığı. Uluslararası Tarihi ve Gelişim Sürecinde Avşar Türkmenleri Kongresi, 227-234. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4493744)

10. ZOR LOKMAN (2018). Darbe Dönemlerinin Siyasi ve Toplumsal Yapısının Sinemadaki Sunumu: 12 Eylül Örneği. 19.Yüzyıldan Günümüze Türkiye’de İktidara Müdahaleler ve Darbeler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4205717)
11. ZOR LOKMAN (2017). “Mustafa Çokay” ve “Emanet/Amanat” Filmlerinde Kazakistan Tarihinin Yeniden Yazımı. 2. Uluslararası Demokrasi Sempozyumu, 63-64. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3699277)
12. ZOR LOKMAN (2017). 15 Temmuz Darbe Girişiminin Ertesi Gününe Ait Ulusal Gazete Manşetlerinin Karşılaştırmalı Analizi. Kartepe Zirvesi Uluslararası 15 Temmuz ve Darbeler Sempozyumu, 2, 249-262. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3636673)
13. ZOR LOKMAN (2017). Uluslaşma Sürecinde Kazakistan Sinemasında Tarih ve Kültürün Yansıtılma Biçimi: “Göçebeler: Savaşçı” Filmi Örneği. 2.Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 136-137. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3699179)
14. ZOR LOKMAN (2016). Kazakistan Sinemasında Tarihi Konulu Filmlerle Tarih Bilinci Oluşturma Gayretleri. III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 3, 199-206. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449644)
15. ZOR LOKMAN (2015). Kazak Yönetmen Rashit Nugmanov un Filmleri ve Anlatım Dili. II. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 4, 164-168. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1942123)
16. ZOR LOKMAN (2014). Kazakistan Sineması’nda Yeni Dalga ve Rashid Nugmanov Filmleri. I. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 2, 3055-3074. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449642)
17. ZOR LOKMAN (2013). Kırgızistan Sineması’nın Usta Yönetmeni Tolomuş Okeev’in Filmleri ve Anlatım Dili. 11. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449646)
18. ZOR LOKMAN (2013). Orta Asya Türk Dünyası Sinemasının Etkili Dilini Yaratan Usta Bir Yönetmen: Tolomuş Okeev. II. Uluslararası Türkçe Konuşan Öğrenciler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449647)
19. ZOR LOKMAN (2012). Türkiye’de Yerel Basın ve Niğde Yerel Basınında Uzun Soluklu Bir Gazetecilik Örneği: Hamle Gazetesi. 1.Uluslararası Niğde Dil Kültür ve Tarih Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449652)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

1. SİNEMADA OYUNCU YÖNETİMİ (2019)., ZOR LOKMAN, AKADEMİSYEN KİTABEVİ, Basım sayısı:1, Savfa Savısı 149. ISBN:978-605-258-247-3. Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 4815606)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Medya Kadın Çocuk, Bölüm adı:(İran Rejiminin Kısacasında Kadın ve Üç Hayat) (2019)., ZOR LOKMAN, Akademisyen Yayınevi, Editör:Zor, Lokman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-258-673-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5388181)
2. SULARIN SIRRINI ÖDÜNÇLEYEN ADAM CENGİZ AYTMATOVA ARMAĞAN, Bölüm adı:(CENGİZ AYTMATOVUN ESERLERİNDEN BOLOTBEK SHAMSHİYEV FİLMLERİ) (2018)., ZOR LOKMAN, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, Editör:BAHAR Hasan, KAYHAN Shurubu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 589, ISBN:978-975-448-229-4, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4493628)

### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

1. ZOR LOKMAN (2019). Akan Satayev’in Filmlerinde Sovyet Kazakistan’ın Son Yılları. Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(Ek Sayı 2), 207-222., Doi: 10.9775/kausbed.2019.027 (Kontrol No: 5160822)
2. ZOR LOKMAN (2019). Hatay’ın Anavatana Katılmasının Basında Ele Alınışı: Cumhuriyet Gazetesi Örneği. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 21(2), 409-418., Doi: 10.32709/akusosbil.545817 (Kontrol No: 5160797)

3. Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 22(4), 2433-2447. (Kontrol No: 4644360)
4. ZOR LOKMAN (2018). Karabağ Savaşı'nın Azerbaycan Sinemasındaki Sunumu: Nabat Filmi Örneği. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi(40), 56-70. (Kontrol No: 4209057)
5. ZOR LOKMAN (2014). Orta Asya Türk Dünyası Sineması'nın Etkili Dilini Yaratan Usta Bir Yönetmen: Tolomuş Okeev. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 2014(4), 62-67., Doi: 10.18493/kmusekad.52681 (Kontrol No: 3449654)

#### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

1. ZOR LOKMAN (2009). Türk Tiyatrosu'nun Geçiş Köprüsü: Şair Evlenmesi. Kocaeli Üniversitesi 1. Ulusal Oyun Yazarlığı Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3449661)

#### **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :**

1. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivali düzenleme /, 21.10.2019-25.10.2019, Niğde Kısa Film Festivali. Niğde. (No: 273416)
2. Ulusal, Kısa Film Yarışması (Konu: Anne Sütünün Teşviki, Emzirmenin Korunması ve Özendirilmesi), 19.11.2010-30.11.2010, Secici Kurul Başkanı, Niğde. (No: 145480)
3. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 16.10.2017-20.10.2017. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali. Niğde. (No: 156875)
4. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivali düzenleme /, 16.10.2017-20.10.2017, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Niğde. (No: 156874)
5. Ulusal, Kısa Film Yarışması (Konu: Anne Sütünün Teşviki, Emzirmenin Korunması ve Özendirilmesi), 13.03.2009-25.03.2009. Secici Kurul Başkanı. Niğde. (No: 145481)
6. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI / Film Festivali Düzenleme, 06.11.2013-08.11.2013, 1. Uluslararası Türk Dünyası Kısa Film Festivali. Niğde Üniversitesi. (No: 145350)
7. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivali düzenleme /, 06.09.2015-12.09.2015, 2.Uluslararası Türk Dünyası Kısa Film Festivali. Niğde Üniversitesi. (No: 43972)

#### **Editörlük**

1. Uluslararası Tarih ve Gelişim Sürecinde Avşar Türkmenleri Kongresi Bildiriler Kitabı, Diğer Yayınlar, Adana Büyükşehir Belediyesi, 25.12.2018
2. Medya Kadın Çocuk, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi
3. III. BEYNELXALQ TÜRK DÜNYASI ARAŞDIRMALARİ SİMPOZİUMUNUN MATERİALLARI (II. Cild), Diğer Yayınlar, Editör, Bakü Avrasya Üniversitesi Yayınları

#### **Yönetilen Tezler**

##### **Yüksek Lisans**

2019

PEKÇETİN YALÇIN CİHAT, (2019). Türkiye ve Rusya'nın Suriye Sorununa Yönelik Politikalarının Medyaya Yansıması: Sputnik News Türkçe (22 Aralık 2014) ve Anadolu Ajansı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü

#### **Projelerde Yaptığı Görevler:**

1. GLASNOST (AÇIKLIK) VE PERESTROYKA (YENİDEN YAPILANMA) DÖNEMİ KAZAKİSTAN SİNEMASI, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü;LOKMAN ZOR, , 23/05/2019 - 23/07/2019 (ULUSAL)
2. Niğde Üniversitesi II. Kısa Film Festivali, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yönetici, , 22/02/2015 - 15/05/2015 (ULUSAL)
3. 4. Uluslararası Niğde Kısa Film Festivali, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Danışman:ZOR LOKMAN,Yürütücü:YAĞMUR MEMDUH,Danışman:OMUR SONGÜL, , 21/10/2019 - 25/10/2019 (ULUSAL)
4. Niğde Üniversitesi I. Kısa Film Festivali, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yönetici. . 15/09/2013 - 08/11/2013 (ULUSAL)

## Ödüller

1. Hikâye Dalı Kitap Ödülü , Sabit İnce Edebiyat Ödülleri , 2008
2. V. Kültür Sanat Yarışması Öykü Dalı Mansiyon Ödülü, ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2007
3. II. Kadın Öyküleri Yarışması Üçüncülük Ödülü, Özgür Pencere Edebiyat ve Sanat Derneği, 2006
4. Ulusal Şiir ve Öykü Yarışması Öykü Dalı İkincilik Ödülü, Göller Bölgesi Yazarlar ve Şairler Derneği, 2004
5. Türk Edebiyatı Dergisi Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması Özendirme Ödülü, Türk Edebiyatı Vakfı, 2004
6. Ulusal Şiir ve Öykü Yarışması Öykü Dalı Birincilik Ödülü, Göller Bölgesi Yazarlar ve Şairler Derneği, 2004
7. Ulusal Şiir ve Öykü Yarışması Öykü Dalı Birincilik Ödülü, Göller Bölgesi Yazarlar ve Şairler Derneği, 2003
8. Kadın Oyunları ve Öykü Yarışması Oyun Dalı Mansiyon Ödülü, Kadının Sosyal Hayatını Araştırma ve İnceleme Derneği, 2000
9. Güzel Sanatlar Fakültesi V. Kısa Oyun Yazma Yarışması Birincilik Ödülü, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2000