**BİLİMSEL YAYIN LİSTESİ**

**Adı Soyadı:** Duygu ÜNALAN

1. **YAYINLAR VE ATIFLAR**
2. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**1.b.1.** Duygu, ÜNALAN (2016) “The Communication of Syrian Students with the Dominant Culture in the Context of Intercultural Communication: Omer Halisdemir University Case, European Journal of Business and Social Sciences, 5 (7), 24-37.

**1.b.2.** Duygu, ÜNALAN (2016) “The Trace of Violence on Novels: Violence in “Women Who Blow on Knots” and “The Sounds of Bananas” International Journal of Social Science and Economic Research, 10 (1), 1494-1502.

**1.b.3.** Gayde Zengin, G. ve Ünalan, D. (2018) "The Transformation of The Asmalı Konak into a Touristic Place” eKurgu 26(1), 48-54.

**1.b.4.** Ünalan, D. (2018). “İletişim Biçemleri ve Kültürlerarası Duyarlılık Geliştirme Süreçlerinin ‘PK’ Filmi Özelinde İncelenmesi” TOJDAC 8(2), 437-446

**7. Ulusal/Uluslararası tanınmış yayınevleri tarafından yayınlanan Türkçe kitap veya kitap bölümü yazarlığı**

**7.1.** Duygu, ÜNALAN ve Kenan ATEŞGÖZ (2016). Yeni Toplumsal Hareketler Çerçevesinde Gezi Parkı Direnişi’nin Basındaki Karşılaştırmalı Çözümlemesi. E. Dağtaş (Der.), *Özgürleştirmenin Yolları* içinde (s. 204-245). Ankara: Ütopya Yayınevi

1. **KONGRELER**

**10. Uluslararası bilimsel kongrelerde sunulan sözlü bildiriler**

Zengin, G.G., Ünalan, D. (2017).The Transformation of the Asmalı Konak into a Touristic Place, 15th Communication in the Millenium, Irvine USA.16-19 May.

**11. Ulusal bilimsel kongrelerde sunulan sözlü bildiriler**

**11.b.1.** Duygu, ÜNALAN ve Özlem DORUK ŞAHİN. (2016). Televizyonun Yetiştirme Rolünün Kadınlar Üzerindeki Etkisi: Eskişehir Örneği, Medya ve Şiddet Sempozyumu, Lefke Avrupa Üniversitesi, 27-28 Ekim, Kıbrıs.