



KALBİS KANIT FORMU



BOR HALİL ZÖHRE ATAMAN MESLEK YÜKSEKOKULU Eİ SANATLARI BÖLÜMÜ

2024 YILI EYLEM PLANI İZLEME RAPORU

2025




KALBİS KANIT FORMU

2024 YILI EYLEM PLANI İZLEME RAPORU

Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü 2024 Yılı Eylem Planı'nda toplam 7 eylem planlanmış olup tamamı gerçekleştirilmiştir.

		Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
1	Eğitim ortamlarının hazırlanmasına yönelik faaliyet yapılması		√										
2	Öğrencilere yönelik kariyer etkinliği ve teknik gezilerin düzenlenmesi				√								
3	Öğrencilere yönelik kariyer etkinliği ve teknik gezilerin düzenlenmesi				√								
4	Staj ve mesleki uygulamaların değerlendirilmesine yönelik faaliyetler yapılması					√							
5	Staj ve mesleki uygulamaların değerlendirilmesine yönelik faaliyetler yapılması										√		
6	Bologna ders bilgi paketlerinin güncel tutulmasının sağlanması										√		
7	Bölüme yeni kayıt yapan öğrencilere yönelik eğitsel uyum etkinliği yapılması										√		

KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu
Bölüm/Alt Birim	El Sanatları Bölümü
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Bölümde Derse Giren Öğretim Elemanlarıyla Öğrencilere El Sanatları Atölyesinde Bulunan Eğitim Araç- Gereçlerini Tanıtmak Ve Atölye Düzenlemek
Faaliyet Dönemi	Şubat
Gerçekleştirme Açıklaması	El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı Uygulama Atölyesinde Kullanılan Eğitim-Öğretim Araç- Gereçleri Tek Tek Tanıtılıp Ne İşe Yaradığı Öğrencilere Anlatılmış Ve Aynı Zamanda Atölye Temizlenip Düzenlemesi Gerçekleştirilmiştir.
Kanıt Görseli	




**Sisteme
Yükleyen/Sorum
lu**

Öğr .Gör. Aliye TÜRLÜ



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Bor Halil Zöhre Atanam MYO
Bölüm/Alt Birim	El Sanatları Bölümü
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Okul tanıtım günleri kapsamında BOR Halil Zöhre Atanam MYO el sanatları bölümüne yeni gelecek öğrenci adaylarına bölüm tanıtımı
Faaliyet Dönemi	Nisan
Gerçekleştirme Açıklaması	Üniversitemiz Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi'nde yer alan fuaye merkezinde; Okul tanıtım günleri kapsamında BOR Halil Zöhre Atanam MYO el sanatları bölümüne yeni gelecek öğrenci adaylarına bölüm tanıtımı gerçekleştirilmiştir.
Kanıt Görseli	

KALBİS KANIT FORMU







KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Öğr.Gör Aliye TÜRLÜ

KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Bor Halik Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu
Bölüm/Alt Birim	El Sanatları
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Bor Tarımsal Kadın Kalkınma Kooperatifi Halıcılık Atölyesine Gezi
Faaliyet Dönemi	Nisan
Gerçekleştirme Açıklaması	<p>Bor Tarımsal Kadın Kalkınma Kooperatifi Halıcılık Atölyesi öğrencilerimizle birlikte gezi düzenlenmiştir</p> <p>Atolyenin kuruluş amacı hedefleri bölgemize olan katkıları hakkında bilgi verilmiştir.</p> <p>Öğrencilerimiz halı dokuma teknikleri hakkında bilgi alış verişinde bulunulmuştur.</p>
Kant Görseli	 



KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Öğr.Gör Aliye TÜRLÜ

KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Öğr .Gör. Aliye TÜRLÜ



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Bor Halil Zöhre Ataman Myo
Bölüm/Alt Birim	El Sanatları
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Akademik dönem başında gerekli güncellemeleri derse giren akademik öğretim elemanı tarafından güncellenmesi
Faaliyet Dönemi	Ekim

Gerçekleştirme Açıklaması 2024-2025 eğitim öğretim yılı güz yarıyılı başında derslere giren akademik elamanlar tarafından gerekligörülen güncellemelerin yapılması sağlanmıştır.

Kanıt Görseli

	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Koordinatör
Değiştir Sil	1.Dönem	HAL1001	Genel Kimya	Öğr.Gör. ISMAIL AKKUŞ
Değiştir Sil	1.Dönem	HAL1003	ELVAF BİLGİSİ -I	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	1.Dönem	HAL1005	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	1.Dönem	HAL1007	Halk Dokuma Teknolojisi	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	1.Dönem	TAD1005	MESLEKİ MATEMATİK 1	Öğr.Gör. HARUN TEKİN
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1001	MATEMATİK	Öğr.Gör. HARUN TEKİN
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1003	El Sanatlarına Giriş	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1004	Temel Tasarım	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1005	Temel Sanat Eğitimi	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1007	Desen	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1009	Temel Dokumaya Hazırlık	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	1.Dönem	GES1011	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	Öğr.Gör. EKREM AKIF YİĞİT
Değiştir Sil	1.Dönem	GES2011	Temel Nakış Teknikleri I	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ

Değiştir Sil	3.Dönem	GES2005	Ebru I	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2007	ENDÜSTRİYEL DAVALI EĞİTİM STAJI	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2009	DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI	Öğr.Gör. MUSTAFA MURAT ADIYAMAN
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2013	Hat	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2015	Çarpama Dokuma	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2017	Miniyatür	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2019	Kumaş Tasarımı	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2021	Takı Yapım Teknikleri	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2023	El Sanatlarında Tasarım	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2025	Meslek Etiği	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2027	Mesleki Yabancı Dil I	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2029	Örücülük	Öğr.Gör. ERGÜN ÇEVİK
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2031	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Öğr.Gör. ISMAIL AKKUŞ
Değiştir Sil	3.Dönem	GES2033	KARİYER PLANLAMA	Öğr.Gör. ALİYE TÜRLÜ



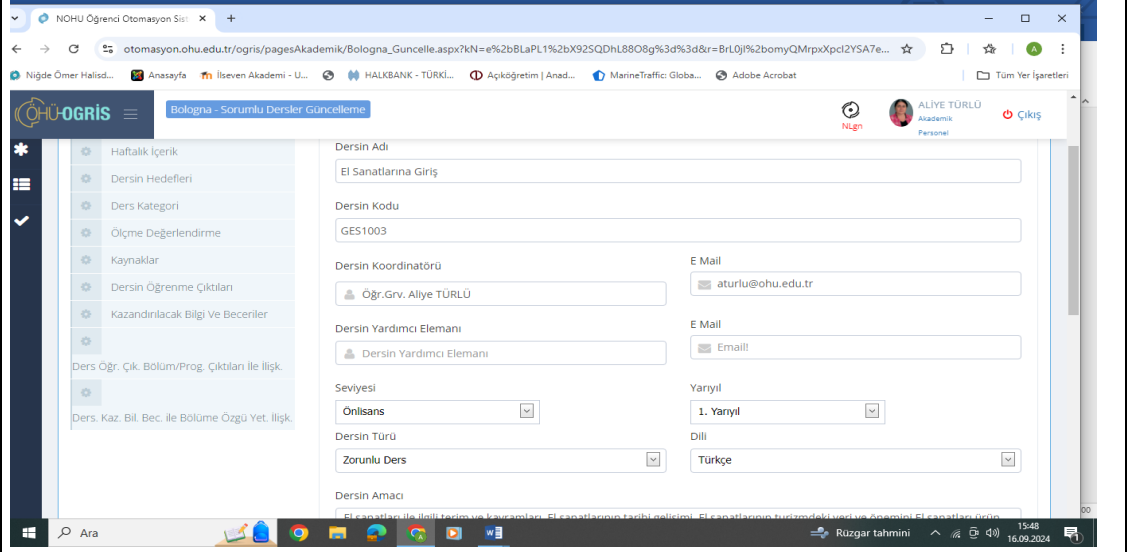
KALBİS KANIT FORMU

The screenshot shows the OGRIS system interface for course management. The page title is "Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme". The user is identified as ALİYE TÖRLÜ, Akademik Personel. The table lists the following courses:

Kod	Ad	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1003	El Sanatlarına Giriş	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1005	Temel Sanat Eğitimi	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1006	Dekoratif Yüzey Boyama	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1010	GELENEKSEL NAKIŞLAR	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2005	Ebru I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2011	Temel Nakış Teknikler I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2015	Çarpana Dokuma	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2017	Minyatür	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2021	Taki Yapım Teknikleri	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2027	Mesleki Yabancı Dil I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2004	Geleneksel Türk Desenleri I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor

The screenshot shows the OGRIS system interface for course management. The page title is "Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme". The user is identified as ALİYE TÖRLÜ, Akademik Personel. The table lists the following courses:

Kod	Ad	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1003	El Sanatlarına Giriş	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1005	Temel Sanat Eğitimi	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1006	Dekoratif Yüzey Boyama	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES1010	GELENEKSEL NAKIŞLAR	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2005	Ebru I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2011	Temel Nakış Teknikler I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2015	Çarpana Dokuma	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2017	Minyatür	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2021	Taki Yapım Teknikleri	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2027	Mesleki Yabancı Dil I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor
GES2004	Geleneksel Türk Desenleri I	Değiştir	Değiştir	Rapor	Rapor



Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme

Dersin Adı: El Sanatlarına Giriş

Dersin Kodu: GES1003

Dersin Koordinatörü: Öğr. Grv. Aliye TÜRLÜ

E Mail: aturlu@ohu.edu.tr

Dersin Yardımcı Elemanı: Dersin Yardımcı Elemanı

E Mail: Email!

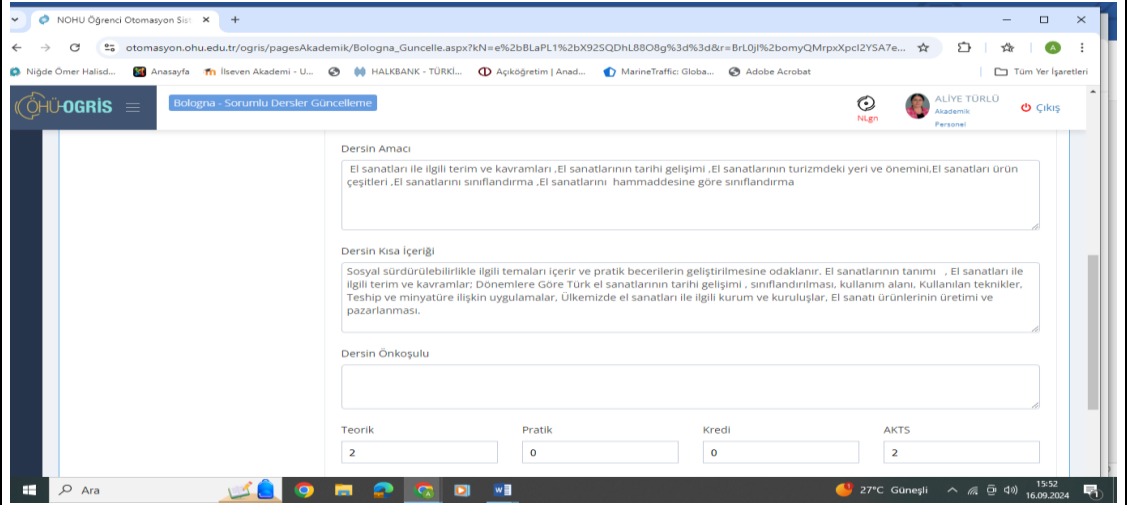
Seviyesi: Onlisans

Yarıyıl: 1. Yarıyıl

Dersin Türü: Zorunlu Ders

Dili: Türkçe

Dersin Amacı: El sanatları ile ilgili temel kavramlar, El sanatlarının tarihi gelişimi, El sanatlarının turizmdeki yeri ve önemi, El sanatları ürün çeşitleri, El sanatlarını sınıflandırma, El sanatlarını hammaddesine göre sınıflandırma



Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme

Dersin Amacı: El sanatları ile ilgili temel kavramlar, El sanatlarının tarihi gelişimi, El sanatlarının turizmdeki yeri ve önemi, El sanatları ürün çeşitleri, El sanatlarını sınıflandırma, El sanatlarını hammaddesine göre sınıflandırma

Dersin Kısa İçeriği: Sosyal sürdürülebilirlikle ilgili temaları içerir ve pratik becerilerin geliştirilmesine odaklanır. El sanatlarının tanımı, El sanatları ile ilgili temel kavramlar: Donemlere Göre Türk el sanatlarının tarihi gelişimi, sınıflandırılması, kullanım alanı, Kullanılan teknikler, Teship ve minyatüre ilişkin uygulamalar, Ülkemizde el sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar, El sanatı ürünlerinin üretimi ve pazarlanması.

Dersin Önkoşulu:

Teorik: 2

Pratik: 0

Kredi: 0

AKTS: 2

El Sanatlarına Giriş Dersi Kısa Ders İçeriği Ve Haftalık Ders Programı Güncellenmiştir.



KALBİS KANIT FORMU

NOHU Öğrenci Otomasyon Sisi

otomasyon.ohu.edu.tr/ogris/pagesAkademik/Bologna_Guncelle.aspx?KN=e%2bBLaPL1%2bX925QDhL88O8g%3d%3d&r=BrL0j%2bomyQMpxXpcl2YSA7e...

Niğde Ömer Halisd... Anasayfa İlseven Akademi - U... HALKBANK - TÜRK... Açıköğretim | Anad... MarineTraffic: Globa... Adobe Acrobat

Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme

ALİYE TÖRLÜ Akademik Personel

Ders. Kaz. Bil. Bec. ile Bölüme Özgü Yet. İlişk.

Dersin Türü Zorunlu Ders Dili Türkçe

Dersin Amacı
El sanatları ile ilgili terim ve kavramlar .El sanatlarının tarihi gelişimi .El sanatlarının turizmdeki yeri ve önemi.El sanatları ürün çeşitleri .El sanatlarını sınıflandırma .El sanatlarını hammaddesine göre sınıflandırma

Dersin Kısa İçeriği
Sosyal sürdürülebilirlikle ilgili temaları içerir ve pratik becerilerin geliştirilmesine odaklanır. El sanatlarının tanımı , El sanatları ile ilgili terim ve kavramlar; Dönemlere Göre Türk el sanatlarının tarihi gelişimi , Üretildikleri hammaddeye göre sınıflandırılması, kullanım alanı, Kullanılan teknikler, uygulamalar, Ülkemizde el sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar, El sanatı eğitimi veren okullar ve kuruluşlar, El sanatı ürünlerinin üretimi ve pazarlanmasında karşılaşılan sorunlar.

Dersin Önkoşulu

27°C Güneşli 16:04 16.09.2024

NOHU Öğrenci Otomasyon Sisi

otomasyon.ohu.edu.tr/ogris/pagesAkademik/Bologna_Guncelle.aspx?KN=e%2bBLaPL1%2bX925QDhL88O8g%3d%3d&r=BrL0j%2bomyQMpxXpcl2YSA7e...

Niğde Ömer Halisd... Anasayfa İlseven Akademi - U... HALKBANK - TÜRK... Açıköğretim | Anad... MarineTraffic: Globa... Adobe Acrobat

Bologna - Sorumlu Dersler Güncelleme

ALİYE TÖRLÜ Akademik Personel

Haftalık İçerik	KONULAR	KAYNAKLAR
Dersin Hedefleri	El sanatlarının tanımı ve El sanatları ile ilgili terim ve kavramlar	[2] S: 6-
Dersin Kategorisi	El sanatları ile ilgili kaynaklar (kitap, dergi vb.)	[2] S: 6-12
Ölçme Değerlendirme	Dönemlerine göre Türk El Sanatları'nın tarihi gelişimi	[2] S: 16-24
Kaynaklar	Cumhuriyet öncesi El Sanatlarının gelişimi	[2] S: 16-24, [1] S: 19-27
Dersin Öğrenme Çıktıları	Cumhuriyet öncesi El Sanatlarının gelişimi	[2] S: 16-24, [1] S: 19-27
Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler	El Sanatlarının sınıflandırılması	[1] S: 29-32, [2] S: 68-86
Ders Öğr. Çık. Bölüm/Prog. Çıktıları ile İlişk.	El Sanatlarının ürettiği hammaddeye göre sınıflandırması	[1] S: 29-32, [2] S: 68-86
Ders. Kaz. Bil. Bec. ile Bölüme Özgü Yet. İlişk.	Ara Sınav	[1] S: 29-32, [2] S: 68-86
	Hammaddesi toprak olan, hammaddesi taş olan, hammaddesi ahşap olan el sanatları	[1] S: 29-32, [2] S: 68-86
	Hammaddesi lif olan, hammaddesi maden olan, hammaddesi deri olan el sanatları	[1] S: 29-32, [2] S: 68-86

28°C Güneşli 16:17 16.09.2024



KALBİS KANIT FORMU

	<p>Ders. Kaz. Bil. Bec. ile Bölüm Özgü Yet. İlişk.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Ders Adı</th><th>Değiştir</th><th>Sil</th><th>Detaylar</th></tr></thead><tbody><tr><td>Ara Sınav</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Hammaddesi toprak olan, hammaddesi taş olan, hammaddesi ahşap olan el sanatları</td><td></td><td></td><td>[1] S: 29-32, [2] S: 68-86</td></tr><tr><td>Hammaddesi lif olan, hammaddesi maden olan, hammaddesi deri olan el sanatları</td><td></td><td></td><td>[1] S: 29-32, [2] S: 68-86</td></tr><tr><td>Hammaddesi cam olan, kâğıt olan, hammaddesi bitki sapları olan el sanatları</td><td></td><td></td><td>[1] S: 29-32, [2] S: 68-86</td></tr><tr><td>Yörelere göre El Sanatlarının incelenmesi</td><td></td><td></td><td>[11] S: 1-15</td></tr><tr><td>Ülkemizde el sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar</td><td></td><td></td><td>[11] S: 1-15</td></tr><tr><td>El sanatı eğitimi veren okullar ve kuruluşlar</td><td></td><td></td><td>[11] S: 1-15</td></tr><tr><td>El sanatı ürünlerinin üretimi ve pazarlanmasında karşılaşılan sorunlar.Somut ve somut olmayan kültürel miras yönünden sürdürülebilirlik</td><td></td><td></td><td>1</td></tr></tbody></table>	Ders Adı	Değiştir	Sil	Detaylar	Ara Sınav				Hammaddesi toprak olan, hammaddesi taş olan, hammaddesi ahşap olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86	Hammaddesi lif olan, hammaddesi maden olan, hammaddesi deri olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86	Hammaddesi cam olan, kâğıt olan, hammaddesi bitki sapları olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86	Yörelere göre El Sanatlarının incelenmesi			[11] S: 1-15	Ülkemizde el sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar			[11] S: 1-15	El sanatı eğitimi veren okullar ve kuruluşlar			[11] S: 1-15	El sanatı ürünlerinin üretimi ve pazarlanmasında karşılaşılan sorunlar.Somut ve somut olmayan kültürel miras yönünden sürdürülebilirlik			1
Ders Adı	Değiştir	Sil	Detaylar																																		
Ara Sınav																																					
Hammaddesi toprak olan, hammaddesi taş olan, hammaddesi ahşap olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86																																		
Hammaddesi lif olan, hammaddesi maden olan, hammaddesi deri olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86																																		
Hammaddesi cam olan, kâğıt olan, hammaddesi bitki sapları olan el sanatları			[1] S: 29-32, [2] S: 68-86																																		
Yörelere göre El Sanatlarının incelenmesi			[11] S: 1-15																																		
Ülkemizde el sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar			[11] S: 1-15																																		
El sanatı eğitimi veren okullar ve kuruluşlar			[11] S: 1-15																																		
El sanatı ürünlerinin üretimi ve pazarlanmasında karşılaşılan sorunlar.Somut ve somut olmayan kültürel miras yönünden sürdürülebilirlik			1																																		
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Öğr.Gör.Aliye TÜRLÜ																																				



KALBİS KANIT FORMU

Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu

El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı Öğrencilerinin 2023-2024 Yaz Döneminde Yaptıkları Bölüm Stajları 09.10.2024 Tarihinde Bölüm Staj Komisyonu Tarafında Değerlendirilmiştir.

BOR HALİL ZÖHRE ATAMAN MESLEK YÜKSEKOKULU EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI STAJ DEĞERLENDİRME FORMU	
STAJER ÖĞRENCİ ADI SOYADI: Serap ANIL	
STAJ YAPILAN İŞYERİ TANITIM SUNUMU	Kadın Kalkınma Derneğinde Halk Eğitim Merkezine bağlı Haliçilik bölümünde staj yaptım. İş yerinde Kadın Kalkınma Kooperatifinin bir bölümünde haliçilik kursu açılmıştır ve katılım sağlanmıştır. 1.08.2024 ile 12.09.2024 tarihleri arasında stajımı yaptım.
İŞYERİNİN MESLEK DERSLERİNE UYUMU	Okumaya başladığım bölüm itibarı ile çok dünü faydası olmuştur. Öğrendiğimiz ve ders gördüğümüz dersler doküman dersleri ile haliçilik doküman tam uyumlu oldu. İş yerinde bu staj için gayet dünü bir yerdedir.
MESLEK DERSLERİNİN İŞYERİNE UYUMU	Teoride ve uygulamada öğrendiğimizi doküman ile iş yerinde tam anlamıyla uygulamaya geçtikçe pekiştirdik ve büyük kolaylık sağladı.
İŞYERİNİN STAJER ÖĞRENCİYE KATKISI	İşyerinin bana kattığı öğrenmiş olduğum dokümanın bana ileriki zamanlarda nasıl bir meslek seçeceğime kolaylık sağladı. Bilmediğim ayrıntıları kolaylıkla öğrenebileceğime karar verdim.
İŞ YERLERİ İÇİN MESLEKİ ALANINDA EKSİK GÖRDÜĞÜNÜZ KONULAR	Staj yaptığımız yerim insanlar için daha cazip hale getirilmesi ve haliçiliğin önemini anlatılması. Haliçilik unutulmuş bir meslek haline gelmemeli. Desenlerde çeşitlendirilmeli.
STAJ ALANINIZDA ÖĞRENDİĞİNİZ UYGULAMALARIN İŞLEM BASAMAKLARI NELERDİR? TANIMLAYINIZ	İşyerinde öncelikle haliçilik tezgahı tanıtıldı. Halide kullanılan malzemelerin ne işe yaradığı gösterildi. Desen çıkarması, halide kullanılan renklerin tanımlanması, ağız ve hazırlığı yaptık, ağızdan sonra geçilene yaptık, zincir ve ugarı yapımı oldu. Tezgahı doküman ve haliçilik dokümanına başladık. Haliden sonra motiflerin ortaya çıkmasıyla haliçilik bölümünü öğrendik. Zaten çok güzel yapıldı. Daha sonra kesilip sacak örgüç yapıldı haliçilikte. Ayrıca halide yapılan yarıklarla ilgili işleri öğretilirdi.

KALBİS KANIT FORMU

BOR HALİL ZÖHRE ATAMAN MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
STAJ DEĞERLENDİRME FORMU

STAJER ÖĞRENCİ ADI SOYADI: Sema TANIRNEK

STAJ YAPILAN İŞYERİ TANITIM SUNUMU	Kadın Kalkınma Kooperatifi Binası içerisinde Halk Eğitim Merkezi'ne katılıp ve Sincir ve Zincir ile beraber açılmış olan Halıcılık kursuna katılım sağlandı. 01.08.2024 ile 12.09.2024 tarihleri arasında da stajım tamamlandı.
İŞYERİNİN MESLEK DERSLERİNE UYUMU	Meslek derslerinde anlatılan teorik derslerin uygulamada nasıl işleyiş sağladığını öğrendik. Uygulamalar sayesinde derslerde anlatılanlar daha akılda kalıcı oldu.
MESLEK DERSLERİNİN İŞYERİNE UYUMU	Derslerdeki öğrendiklerimiz sayesinde şu hazırlığımız ve bilgimiz doğru için stajda dokümana yaparken çok zahmet çekmedik. Doküman yaparken kullanılan terimlere daha yatkın olduk.
İŞYERİNİN STAJER ÖĞRENCİYE KATKISI	Mezuniyetimiz sonrasında nasıl bir meslek yapabileceğimiz konusunda bilgililerdik. Başka hangi dallarda kendimizi geliştirip ilerleteceğimizi kafamızda daha güzel edindik. Umutlanmaya yaza tutmuş sancıları öğrenmiş olduk.
İŞ YERLERİ İÇİN MESLEKİ ALANINDA EKSİK GÖRDÜĞÜNÜZ KONULAR	Staj yapılan atölyenin daha canlandırılması gerekirdi. Desen çizilmesi için ayrı bir bölüm oluşturulması gerekli olsa bu da gerçekleştirilebilirdi.
STAJ ALANINIZDA ÖĞRENDİĞİNİZ UYGULAMALARIN İŞLEM BASAMAKLARI NELERDİR? TANIMLAYINIZ	Halı dokuması yapılmadan önce tezgahlar tanıtılıp temizlikleri yapıldı. Hazırlanan desen ve kaliteyi de göz önünde bulundurulacak ölçüde hazırlandı. Öncelikle işleri gerçekleştirildi. Zincir ve urgan yapıldı. Zincir üzerine citi örgüsü yapıldı. Ve daha sonra hazırlanan desene göre doküma işlemine başlandı. Başlangıça yaptığımız gibi citi örgüsü ve zinciri yapıldı. Belirli saccak parçısı da bırakılarak halı kısmı gerçekleştirildi. Daha sonra saccakları baskıldı ve doküma bitmiş oldu.



KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarı Yılı Başında Öğrenci Oryantasyonları Gerçekleştirilmiştir.

Hem Bor Yerleşkesi Hem De Merkez Yerleşkesinde Bulunan Önemli Alanlar Tanıtılmıştır.

Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Yeni Dönem Kayıt Yaptıran Öğrencilerimize

10.10.2024 Tarihinde Bölüm İle İlgili Bilgiler, Atölye Tanıtımı, Yerleşkeye Ulaşım, Danışman ve Öğrencileri Tanışması Ve Öğrencilerin Yapması Gereken İşlemlerin Öğrenciye Bilgi Olarak Aktarılması Yapılmıştır.

15.10.2024 Tarihinde İse Merkez Yerleşkede Bulunan Kütüphane Ve Kongre Merkezine Gezi Düzenlenerek Tanıtım Gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Merkez Yerleşke Hakkında Bilgi Aktarımı Yapılmıştır.



KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU





KALBİS KANIT FORMU