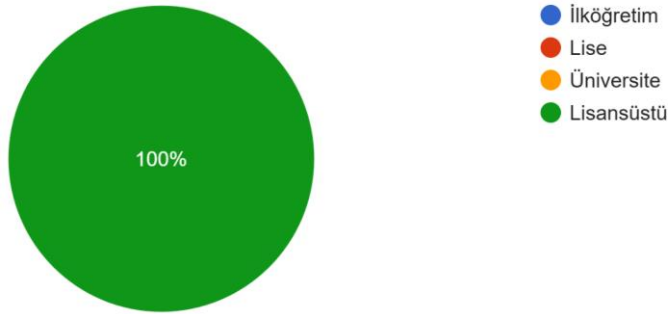


**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**GRAFİK BÖLÜMÜ**  
**2024 YILI DIŞ PAYDAŞ MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU**

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, **Grafik Sanatlar Bölümü** dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

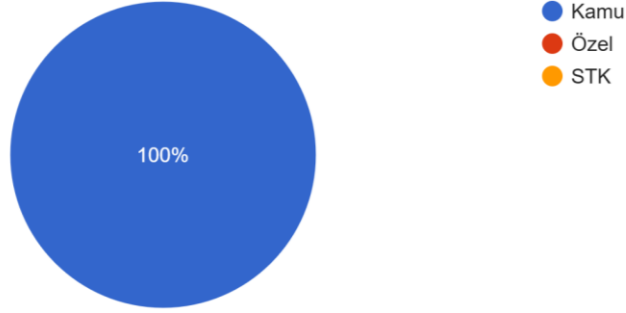
Grafik Sanatlar Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına **1 kadın (%50), 1 erkek (%50)** olmak üzere toplam **2 (iki) kişi** katılmıştır.

## BÖLÜM I



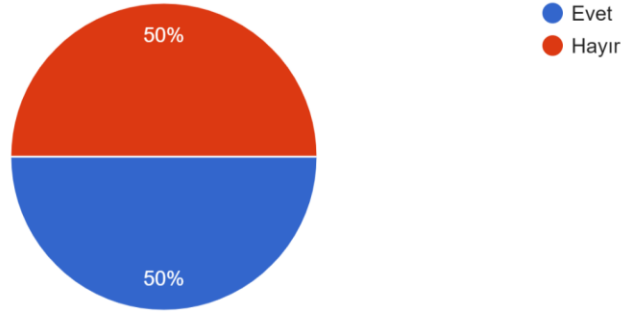
**Şekil 1.** Eğitim düzeyleri

Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların eğitim düzeyleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** eğitim düzeylerinin “Lisansüstü” olduğu görülmektedir.



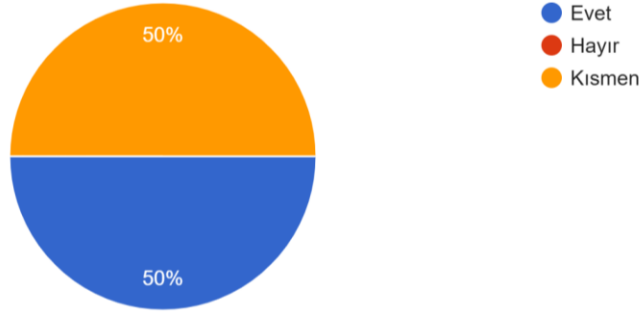
Şekil 2. Çalışılan iş yeri

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** kamuda çalıştığı görülmektedir.



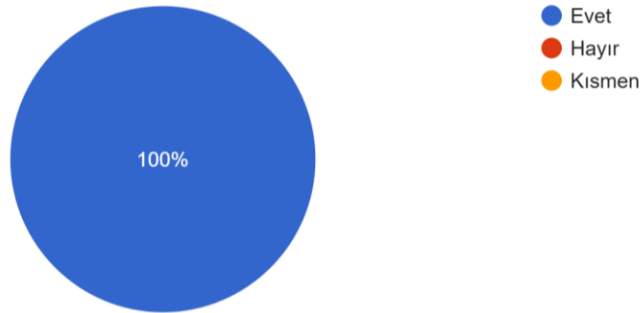
Şekil 3. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; **1 kişinin (%50 )** ziyarette bulunduğu, ancak **1 kişinin (%50)** henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



**Şekil 4.** Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **1 kişinin (%50) “Yeterli” bulduğu, 1 kişinin (%50) “Kısmen Yeterli” bulduğu** sonucuna ulaşılmıştır.



**Şekil 5.** Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 5’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100) yeterli bulduğu** sonucuna ulaşılmıştır.

Ankette yer alan “Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?” sorusuna 1 katılımcının yanıtı şu şekildedir:

1- “Kısmen yeterli olduğunu düşünüyorum. Ama bu durum bölümün akademik personel sayısının azlığı ve fiziksel imkanlarla alakalıdır. Başlangıç için güncel ders planları uygulanabilir. Bu planlarla ilk mezunlarını verebilir. ancak teknolojik gelişmelere ve değişen tasarım trendlerine bağlı olarak daha güncel, jenerasyonun ilgisini çekebilecek ek seçmeli dersler aktif hale gelmelidir.”

## BÖLÜM II

### YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

“Grafik Sanatlar Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?” sorusunu 3 katılımcı yanıtlamıştır 1 katılımcı ise yanıt vermemiştir. Öneriler şu şekilde ifade edilmiştir;

1. **Katılımcı cevabı:** Dijital Sanat, Yapay Zeka, Girişimcilik(Zorunlu), Staj 30 İş Günü (Zorunlu), Sanat Etkinliklerini İzleme, Sanat Kavram ve Terimleri, Deneysel Tasarım
2. **Katılımcı cevabı:** Oyun tasarımı, veri görselleştirme gibi dersler son dönemlerde tasarım eğitimi veren üniversitelerde tercih edilen dersler arasında.

## BÖLÜM III

### GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜNE AİT PROGRAM ÇIKTILARININ EĞİTİM AMAÇLARI VE HEDEFLERİ İLE UYUMU İLGİLİ GÖRÜŞLER

**Grafik Sanatlar Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumunu**

**Tablo 1.** Bölüm program çıktıların eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

|                                                                                                                | Tamame<br>n<br>Yetersiz | Yetersiz | Kısmen<br>Yeterli | Yeterli | Tamame<br>n<br>Yeterli |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|-------------------|---------|------------------------|
| <b>PÇ1.</b> Grafik sanatlar alanı ile ilgili kültür, tarih, eleştirel, toplumsal ve sosyal bilgiye sahip olur. | 0                       | 0        | 0                 | 0       | 2                      |
| <b>PÇ2.</b> Alanı ile ilgili teorik bilgilere sahip olarak bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.       | 0                       | 0        | 0                 | 1       | 1                      |

|                                                                                                                                                                   |   |   |   |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|----------|
| <b>PÇ3.</b> Grafik sanatlar alanı ile ilgili teknolojik gelişmelere hâkim olur ve bu gelişmelere bağlı olarak çalışmalar yapar.                                   | 0 | 0 | 1 | <b>0</b> | 1        |
| <b>PÇ4.</b> Alanı ile ilgili güncel bilgileri içeren kaynak, araç gereçleri kullanma ve uygulama yaparak kuramsal ve uygulamalı ileri düzeyde bilgiye sahip olur. | 0 | 0 | 1 | 0        | 1        |
| <b>PÇ5.</b> Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin bir şekilde kullanır.                                                                             | 0 | 0 | 1 | <b>1</b> | 0        |
| <b>PÇ6.</b> Alanı ile ilgili kavramları öğrenerek, öğrendiği kavramları yorumlayabilir, analiz edebilir ve ilişki kurabilir.                                      | 0 | 0 | 0 | <b>0</b> | 2        |
| <b>PÇ7.</b> Alanı ile ilgili özgün çalışmalar yaparak, bunları yakın çevresi, gruplar, topluluklarla paylaşarak tartışabilir ve yorumlayabilir.                   | 0 | 0 | 0 | 1        | <b>1</b> |
| <b>PÇ8.</b> Diğer sanat alanları ve bilim alanları ile disiplinlerarası ilişki kurarak, yorumlama, analiz ve sentez yapma becerisi kazanır.                       | 0 | 0 | 0 | 1        | 1        |
| <b>PÇ9.</b> Alanı ile ilgili bilgileri bireysel ve grup çalışmaları yaparak geliştirir, paylaşır ve sonuçlandırabilir.                                            | 0 | 0 | 1 | 0        | <b>1</b> |
| <b>PÇ10.</b> Alanı ile ilgili yasal düzenlemeleri, etik değerleri bilir ve bunları dikkate alarak çalışmalar ortaya çıkarır.                                      | 0 | 0 | 1 | 1        | 0        |
| <b>PÇ11.</b> Yeterli seviyede genel kültür bilgisine sahip olarak iletişim kurabilir (anadil, yabancı dil vb.).                                                   | 0 | 0 | 2 | 0        | <b>0</b> |

|                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>PÇ12.</b> Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder. | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|

Tablo 1’de yer alan Grafik Sanatlar Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ6, PÇ7, PÇ8 ve PÇ9 hakkında yeterli ve tamamen yeterli ifadesini kullandıkları, PÇ5, PÇ10, PÇ11 ve PÇ12 ise hakkında yeterli ve kısmen yeterli ifadesini kullandıkları görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

Anket Sonunda yer alan “**Varsa diğer görüş ve önerileriniz:**” bölümü için katılımcılardan 1 kişinin görüşüne aşağıda yer verilmiştir:

1. **Katılımcı:** Programların belirli aralıkları, bölümleri ve mezun olanların güncel olarak güncellenmesi oldukça önemlidir. Ayrıca 1. ve 2. sınıf Bilgisayar Eğitimi PC Bilgisayarlarında, 3. ve 4. Sınıflarda ise MAC Bilgisayarlarında eğitim alması, mezuniyet sonrası oldukça önemlidir. Saygılarımla.