



**T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**DANIŞMA KURULU TOPLANTISI
RAPORU**

2024

KARAR NO 2025/05:

12.02.2025 tarihinde yapılan Fakültemiz danışma kurulu toplantısı raporu görüşüldü.

12.02.2025 tarihinde yapılan Fakültemiz danışma kurulu toplantısı raporu görüşülerek aşağıdaki şekliyle kabulüne **oy birliği** ile karar verildi.

Güzel Sanatlar Fakültesi dış paydaşları temsilcilerinden Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Bekir KESKİN, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA, Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Nilay ERTÜRK, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ, MOTAD-Moda ve Tasarım Derneği Üyesi Feyza AKTULGA, Niğde İl Kültür ve Turizm Müdürü Elif Belkıs BAŞTÜRK, Niğde Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Temsilcisi Aziz BAYSAL, Niğde Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmeni Keziban KİBAR ve mezun öğrencilerimizden Nisa GÖÇMEN'in katılımları ve Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Menekşe SAKARYA, Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ, Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL, Grafik Sanatlar Bölüm Başkan Vekili Dr. Öğr. Üyesi Güliz BOYRAZ ve Raportör Fakülte Sekreteri Mesure ACER'in katılımları ile 12 Şubat 2025 tarihinde çevrimiçi ortamda Danışma Kurulu Toplantısında bir araya geldi.

Toplantı, Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE'nin açılış konuşmasıyla başladı. Fakültemiz Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL ve Grafik Sanatlar Bölümü Başkan Vekili Dr. Öğr. Üyesi Güliz BOYRAZ, bölümlerinin akademik ve mesleki hedefleri, ders içerikleri, eğitim stratejileri ve sektörel beklentilere uygunluğu konusunda detaylı bilgilendirme yapmıştır.

Danışma Kurulu üyelerinin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ders planlarına ilişkin görüşleri şu şekildedir.

- "Deri Giysi Tasarımı ve Deri Mamulleri" adında bir programın üniversitelerde olmasının önemli olduğu vurgulanmış ve yeni ders planında "Deri Tasarımı ve Deri Ürünleri" dersinin programa eklenmesi önerilmiştir.
- Girişimcilik dersinin zorunlu hale getirilmesi gerektiği önerilmiş ve öğrencilerin mezuniyet sonrası bağımsız projeler geliştirebilmesi ve kendi işlerini kurabilmesi için önemli olduğu belirtilmiştir.
- Programda Tekstil-Moda Tasarımı stajlarının 15'er gün yerine 20'ser gün olarak düzenlenmesi gerekliliği belirtilmiştir.
- Bilgisayar Destekli Tasarım derslerinin sayısının artırılması uygun görülmüştür.
- Mevcut programda seçmeli olan tasarım derslerinin zorunlu hale getirilmesi uygun bulunmuştur.
- Kumaş yapı bilgisi, boya ve baskı derslerinin sayısının artırılmasının önemli olduğu vurgulanmıştır.
- Grafik Sanatlar Bölümü ders planıyla ilgili olarak ise Danışma Kurulu üyelerinin önerileri şu şekildedir:
- Girişimcilik dersinin eklenmesinin ve bu dersin olmasının öğrencilerin mezuniyet sonrası bağımsız projeler yürütebilmeleri ve iş kurabilmeleri açısından önemli olduğu belirtilmiştir.
- Öğrencilerin iş hayatına daha donanımlı atılabilmeleri için en az bir dönem (30 iş

günü) staj zorunluluğu getirilmesi gerekliliği belirtilmiştir.

- Yapay zekâ ve dijital sanat alanlarında derslerin programa eklenmesi önerilmiştir. Bu derslerin, veri görselleştirme ve yapay zekâ destekli tasarım gibi alanlarda öğrencilere bilgi ve beceri kazandırmasının önemi vurgulanmıştır.
- Oyun tasarımı dersinin eklenmesi önerilmiştir.
- Bilgisayar destekli tasarım dersleri için fakültenin fiziki altyapısının yeterliliğinin değerlendirilmesi ve gerekirse teknik donanımın geliştirilmesine yönelik adımlar atılması önerilmiştir.

Toplantıda son olarak Fakültemizde Toplumsal Katkı ve Ar-Ge başlıklarına yönelik birim ve bölümlerin 2025 yılına dönük eylemleri de konuşulmuş ve Planlanan eylemler aşağıdaki gibi sıralanmıştır.

- UMEUS-2025 Sergisi
- Ağaç dikme etkinliği
- Öğrenci Kulüpleri etkinlikleri
- Karma sergi etkinlikleri
- Star Dergisi ve dizinleri

Bölümlerin program çıktılarının eğitim amaçlarına ve hedeflerine uyumu konusunda paydaşlardan görüş almak için hazırlanan anketleri doldurmaları istenmiştir.

KARAR NO 2025/06:

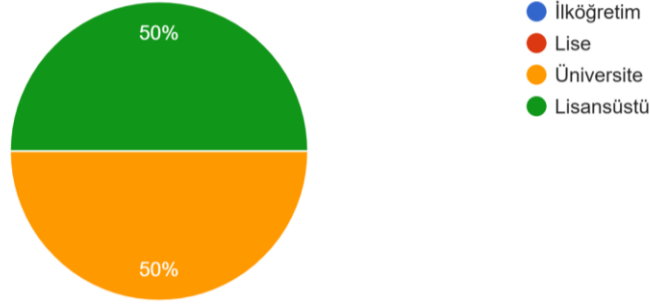
Fakültemiz dış paydaşlarına uygulanan bölümlerin program çıktılarının eğitim amaçlarına ve program hedeflerine uyumu ile ilgili uygulanan anketin sonuçlarını içeren değerlendirme raporları görüşüldü.

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 2024 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, **Resim Bölümü** dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

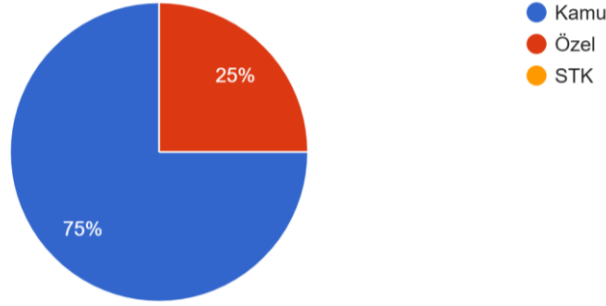
Resim Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına **3 kadın (%75), 1 erkek (%25)** olmak üzere toplam 4 (**dört**) kişi katılmıştır.

BÖLÜM I



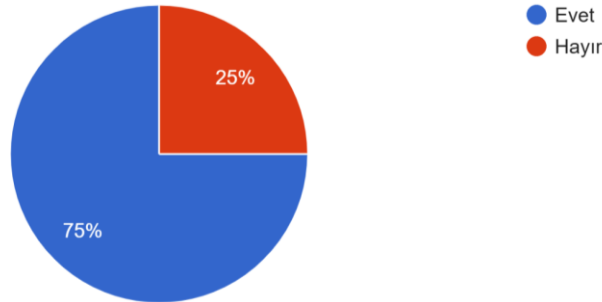
Şekil 1. Eğitim düzeyleri

Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların eğitim düzeyleri incelendiğinde; 2 kişinin (%50) lisans mezunu olduğu, 2 kişinin (%50) ise lisansüstü eğitim mezunu olduğu görülmektedir.



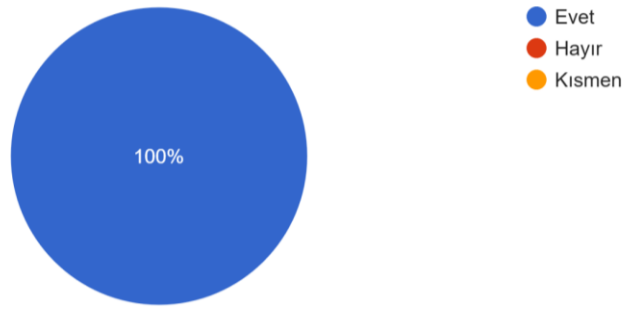
Şekil 2. Çalışılan iş yeri

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; 3 kişinin (%75) kamuda, 1 kişinin (%25) ise özel sektörde çalıştığı görülmektedir.

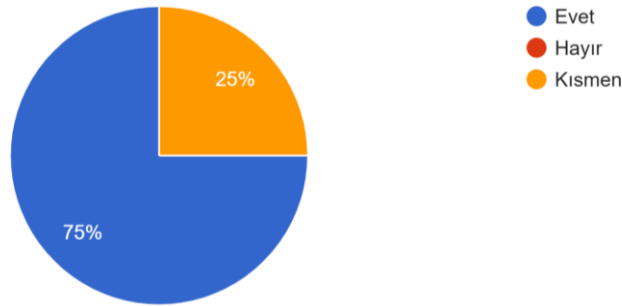


Şekil 3. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; 3 kişinin (%75) ziyarette bulunduğu, ancak 1 kişinin (%25) henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 4. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler
Şekil 4’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 4 kişinin (%100) yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 5. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler
Şekil 5’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 3 kişinin (%75) yeterli bulduğu, 1 kişinin (%25) ise kısmen yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

“Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?” sorusuna katılımcıların yanıt vermediği görülmektedir.

BÖLÜM II

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

“Resim Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?” sorusunu 3 katılımcı yanıtlamıştır 1 katılımcı ise yanıt vermemiştir. Öneriler şu şekilde ifade edilmiştir;

1. **Katılımcı cevabı:** Desen derslerinin ders saati olarak artırılması.
2. **Katılımcı cevabı:** Heykel dersinin eklenmesini ve grafik tasarım dersinin 1 dönem daha uzatılmasını isterdim.
3. **Katılımcı cevabı:** Dijital sanat.

BÖLÜM III

RESİM BÖLÜMÜNE AİT PROGRAM ÇIKTILARININ EĞİTİM AMAÇLARI VE HEDEFLERİ İLE UYUMU İLGİLİ GÖRÜŞLER

Resim Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumunu

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamame n Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamame n Yeterli
PÇ1. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.	0	0	0	1	3
PÇ2. Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.	0	0	0	1	3
PÇ3. Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir.	0	0	0	3	1
PÇ4. Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanımına sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.	0	1	1	1	1
PÇ5. Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne sahiptir.	0	0	0	3	1
PÇ6. Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.	0	0	1	2	1
PÇ7. Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.	0	0	1	1	2

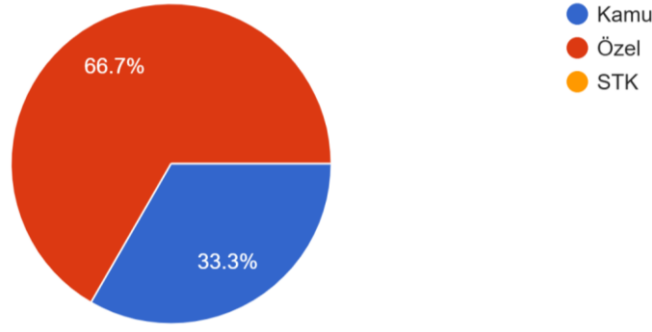
PÇ8. Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir.	0	0	2	0	2
PÇ9. Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.	0	0	1	1	2
PÇ10. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncüyü taşır.	0	0	0	2	2
PÇ11. Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.	0	0	1	0	3
PÇ12. Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb.)	0	0	2	2	0

Tablo 1’de yer alan Resim Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların PÇ1, PÇ2, PÇ7, PÇ9 ve PÇ11 ve PÇ12 hakkında tamamen yeterli ifadesini kullandıkları, PÇ3, PÇ5, PÇ6, ve PÇ10 ise hakkında yeterli ifadesini kullandıkları görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
2024 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

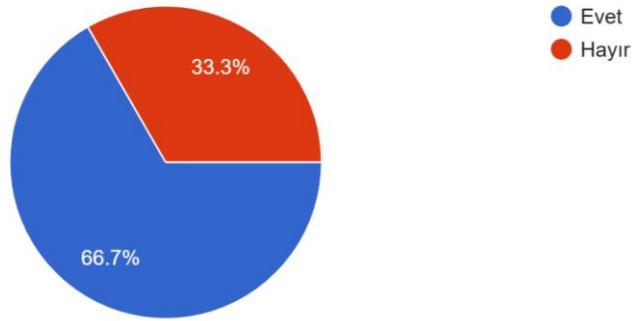
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına katılım sağlayan toplam üç paydaş bulunmaktadır. Katılımcıların demografik bilgileri incelendiğinde; tamamının kadınlardan oluştuğu ve 2 kişinin (%66,7) lisans, 1 kişinin (%33,3) ise lisansüstü eğitim mezunu olduğu görülmektedir.



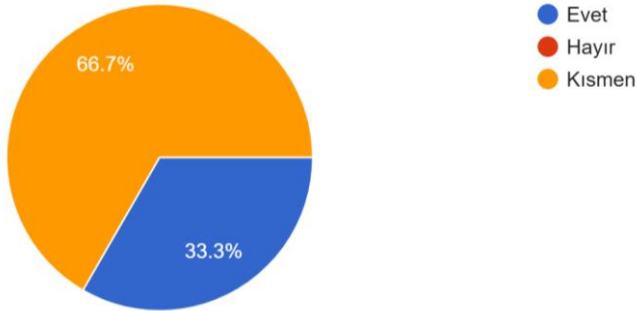
Şekil 1. Çalışılan iş yeri

Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) özel sektörde, 1 kişinin (%33,3) ise kamuda çalıştığı görülmektedir.



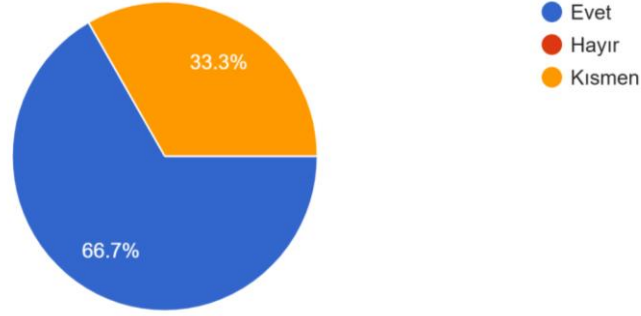
Şekil 2. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) ziyarette bulunduğu, ancak 1 kişinin (%33,3) henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 3. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) kısmen yeterli bulduğu, 1 kişinin (%33,3) ise yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır. Paydaşlar “Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?” şeklinde yöneltilen açık uçlu soruya ise şöyle yanıt vermişlerdir: “Moda Tasarımı Proje zorunlu ders olarak eklenebilir” ve “Sektörel bilgilerimizi daha fazla paylaşmamız ve sürekli değişime uğrayan sektörün beklentileriyle eşleştirilmelidir”. Bu bağlamda, tasarım proje derslerinin zorunlu ders olarak düzenlenmesi ve sektörün mezunlardan beklentilerine yönelik güncellenmesi önerilmiştir.



Şekil 4. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4'te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) uygun ve yeterli bulduğu, 1 kişinin (%33,3) ise kısmen uygun ve yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumu

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Sanat ve tasarım alanında çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	0	0	0	1	2
PÇ2. Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.	0	0	0	0	3
PÇ3. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.	0	0	0	1	2
PÇ4. Alanıyla ilgili soyut ve somut kavramları edindiği bilgiler ışığında eleştirel, yaratıcı, yenilikçi, nitelikli ve özgün tasarımlara dönüştürebilir.	0	0	1	0	2
PÇ5. Alanı ile ilgili kavramları, olgu ve problemleri araştırır, çok boyutlu olarak analiz eder, çözüme dayalı yöntem ve teknikleri geliştirir.	0	0	1	0	2
PÇ6. Disiplinler arası ilişkiler kurarak çalışma alanını genişletir ve bunu alanında yorumlayarak	0	0	1	0	2

kullanır.					
PÇ7. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapar. Toplumla paylaşır ve değerlendirir.	0	0	0	1	2
PÇ8. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	1	0	2
PÇ9. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşünciyi taşır.	0	0	1	0	2
PÇ10. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	1	0	2
PÇ11. Bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	2
PÇ12. Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve Yabancı dil).	0	0	1	0	2
PÇ13. Alanındaki yasal düzenlemeler ile ilgili işlemleri bilir ve başarıyla iş yürütebilecek bilgiye sahip olur.	0	0	1	0	2
PÇ14. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.	0	0	0	2	1

Tablo 1’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların çoğunluğunun PÇ1, PÇ2,

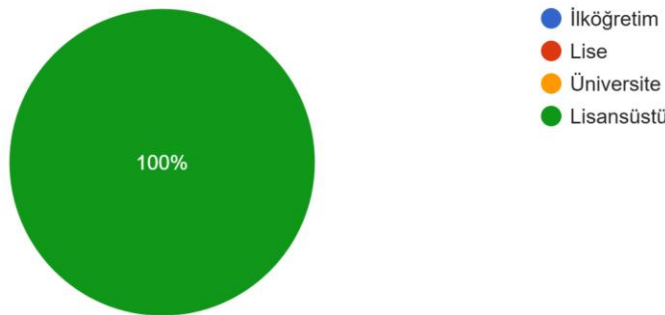
PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ9, PÇ10, PÇ11, PÇ12 ve PÇ13 hakkında tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. Bunların dışında, “Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder” şeklinde tanımlanan PÇ14 ise dış paydaşların çoğunluğu tarafından yeterli bulunmuştur. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK BÖLÜMÜ
2024 YILI DIŞ PAYDAŞ MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, **Grafik Sanatlar Bölümü** dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

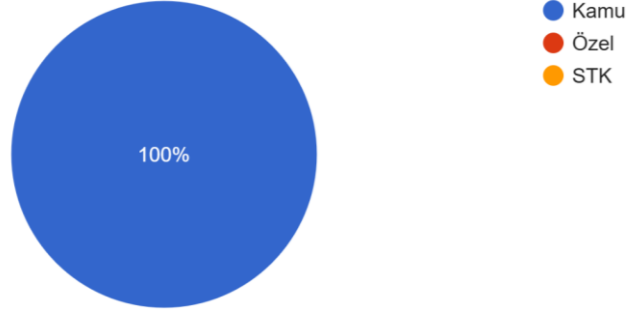
Grafik Sanatlar Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına **1 kadın (%50), 1 erkek (%50)** olmak üzere toplam **2 (iki) kişi** katılmıştır.

BÖLÜM I



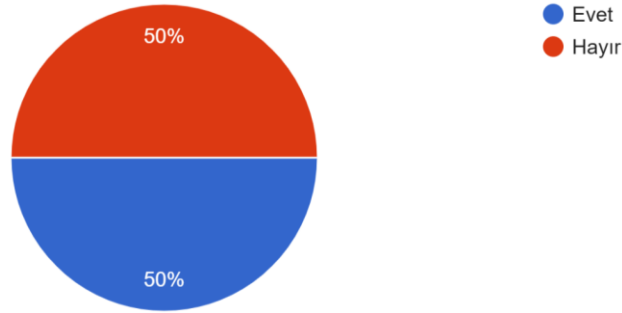
Şekil 1. Eğitim düzeyleri

Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların eğitim düzeyleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** eğitim düzeylerinin “Lisansüstü” olduğu görülmektedir.



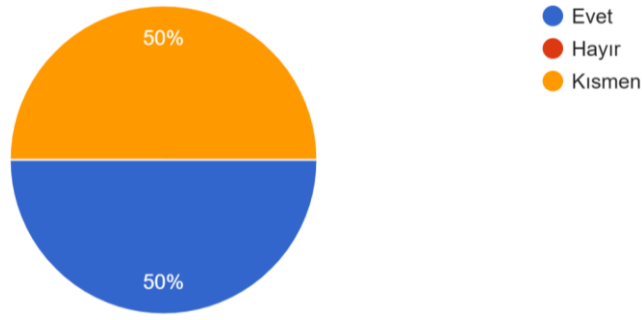
Şekil 2. Çalışılan iş yeri

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** kamuda çalıştığı görülmektedir.



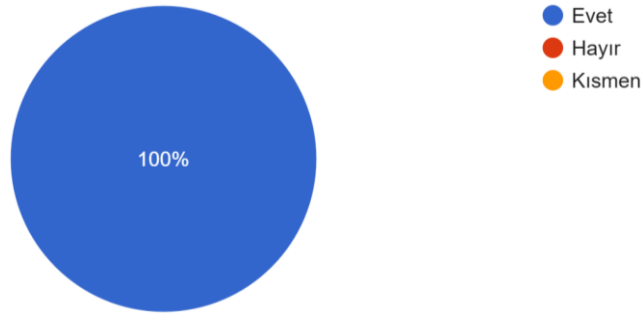
Şekil 3. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; **1 kişinin (%50)** ziyarette bulunduğu, ancak **1 kişinin (%50)** henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 4. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **1 kişinin (%50) “Yeterli” bulduğu, 1 kişinin (%50) “Kısmen Yeterli” bulduğu** sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 5. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 5’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100) yeterli** bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Ankette yer alan “Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünüyorsanız neden?” sorusuna 1 katılımcının yanıtı şu şekildedir:

1- “Kısmen yeterli olduğunu düşünüyorum. Ama bu durum bölümün akademik personel sayısının azlığı ve fiziksel imkanlarla alakalıdır. Başlangıç için güncel ders planları

uygulanabilir. Bu planlarla ilk mezunlarını verebilir. Ancak teknolojik gelişmelere ve değişen tasarım trendlerine bağlı olarak daha güncel, jenerasyonun ilgisini çekebilecek ek seçmeli dersler aktif hale gelmelidir.”

BÖLÜM II

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

“Grafik Sanatlar Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?” sorusunu 3 katılımcı yanıtlamıştır 1 katılımcı ise yanıt vermemiştir. Öneriler şu şekilde ifade edilmiştir;

1. **Katılımcı cevabı:** Dijital Sanat, Yapay Zekâ, Girişimcilik(Zorunlu), Staj 30 İş Günü (Zorunlu), Sanat Etkinliklerini İzleme, Sanat Kavram ve Terimleri, Deneysel Tasarım
2. **Katılımcı cevabı:** Oyun tasarımı, veri görselleştirme gibi dersler son dönemlerde tasarım eğitimi veren üniversitelerde tercih edilen dersler arasında.

BÖLÜM III

GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜNE AİT PROGRAM ÇIKTILARININ EĞİTİM AMAÇLARI VE HEDEFLERİ İLE UYUMU İLGİLİ GÖRÜŞLER

Grafik Sanatlar Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyum

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PC1. Grafik sanatlar alanı ile ilgili kültür, tarih, eleştirel, toplumsal ve sosyal bilgiye sahip olur.	0	0	0	0	2
PC2. Alanı ile ilgili teorik bilgilere sahip olarak bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.	0	0	0	1	1
PC3. Grafik sanatlar alanı ile ilgili teknolojik gelişmelere hâkim olur ve bu gelişmelere bağlı olarak çalışmalar yapar.	0	0	1	0	1
PC4. Alanı ile ilgili güncel bilgileri içeren kaynak, araç gereçleri kullanma ve uygulama yaparak kuramsal ve uygulamalı ileri düzeyde bilgiye sahip olur.	0	0	1	0	1

PÇ5. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin bir şekilde kullanır.	0	0	1	1	0
PÇ6. Alanı ile ilgili kavramları öğrenerek, öğrendiği kavramları yorumlayabilir, analiz edebilir ve ilişki kurabilir.	0	0	0	0	2
PÇ7. Alanı ile ilgili özgün çalışmalar yaparak, bunları yakın çevresi, gruplar, topluluklarla paylaşarak tartışabilir ve yorumlayabilir.	0	0	0	1	1
PÇ8. Diğer sanat alanları ve bilim alanları ile disiplinlerarası ilişki kurarak, yorumlama, analiz ve sentez yapma becerisi kazanır.	0	0	0	1	1
PÇ9. Alanı ile ilgili bilgileri bireysel ve grup çalışmaları yaparak geliştirir, paylaşır ve sonuçlandırabilir.	0	0	1	0	1
PÇ10. Alanı ile ilgili yasal düzenlemeleri, etik değerleri bilir ve bunları dikkate alarak çalışmalar ortaya çıkarır.	0	0	1	1	0
PÇ11. Yeterli seviyede genel kültür bilgisine sahip olarak iletişim kurabilir (anadil, yabancı dil vb.).	0	0	2	0	0
PÇ12. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.	0	0	0	2	0

Tablo 1’de yer alan Grafik Sanatlar Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ6, PÇ7, PÇ8 ve PÇ9 hakkında yeterli ve tamamen yeterli ifadesini kullandıkları, PÇ5, PÇ10, PÇ11 ve PÇ12 ise hakkında yeterli ve kısmen yeterli ifadesini kullandıkları görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna

ulaşılmaktadır.

Anket Sonunda yer alan “**Varsa diğer görüş ve önerileriniz:**” bölümü için katılımcılardan 1 kişinin görüşüne aşağıda yer verilmiştir:

1. **Katılımcı:** Programların belirli aralıkları, bölümleri ve mezun olanların güncel olarak güncellenmesi oldukça önemlidir. Ayrıca 1. ve 2. sınıf Bilgisayar Eğitimi PC Bilgisayarlarında, 3. ve 4. Sınıflarda ise MAC Bilgisayarlarda eğitim alması, mezuniyet sonrası oldukça önemlidir. Saygılarımla