



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ

2024

İÇİNDEKİLER

A.	GENEL BİLGİLER	4
A.1.	İletişim Bilgileri	4
A.2.	Birimdeki Programlar Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişiklikler	4
B.	LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE	5
B.1.	Liderlik ve Kalite	5
B.1.1.	Yönetişim modeli ve idari yapı	5
B.1.2.	Liderlik	6
B.1.3.	Kurumsal dönüşüm kapasitesi	6
B.1.4.	İç kalite güvencesi mekanizmaları	7
B.1.5.	Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	8
B.2.	Misyon ve Stratejik Amaçlar	8
B.2.1.	Misyon, vizyon ve politikalar	8
B.2.2.	Stratejik amaç ve hedefler	10
B.2.3.	Performans yönetimi	10
B.3.	Yönetim Sistemleri	11
B.3.1.	Bilgi yönetim sistemi	11
B.3.2.	İnsan kaynakları yönetimi	12
B.3.3.	Finansal yönetim	12
B.3.4.	Süreç yönetimi	13
B.4.	Paydaş Katılımı	13
B.4.1.	İç ve dış paydaş katılımı	13
B.4.2.	Öğrenci geri bildirimleri	14
B.4.3.	Mezun ilişkileri yönetimi	15
B.5.	Uluslararasılaşma	15
B.5.1.	Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi	15
B.5.2.	Uluslararasılaşma kaynakları	16
B.5.3.	Uluslararasılaşma performansı	16
C.	EĞİTİM VE ÖĞRETİM	17
C.1.	Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi	17
C.1.1.	Program tasarımı ve onayı	17
C.1.2.	Programın ders dağılım dengesi	19
C.1.3.	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	21
C.1.4.	Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	21
C.1.5.	Programların izlenmesi ve güncellenmesi	21
C.2.	Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)	23
C.2.1.	Öğretim yöntem ve teknikleri	24
C.2.2.	Ölçme ve değerlendirme	24
C.2.3.	Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	26
C.3.	Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri	26
C.3.1.	Öğrenme ortam ve kaynakları	26
C.3.2.	Akademik destek hizmetleri	27

C.3.3.	Tesis ve altyapılar	30
C.3.4.	Erişim ve kullanıma ilişkin uygulamalar	30
C.3.5.	Dezavantajlı gruplar	31
C.3.6.	Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler	32
C.4.	Öğretim Kadrosu	35
C.4.1.	Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri	35
C.4.2.	Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi	36
C.4.3.	Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	38
D.	ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	39
D.1.	Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları	39
D.1.1.	Araştırma süreçlerinin yönetimi	39
D.1.2.	İç ve dış kaynaklar	39
D.1.3.	Doktora programları ve doktora sonrası imkânlar	41
D.2.	Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler	41
D.2.1.	Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi	41
D.2.2.	Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri	42
D.3.	Araştırma Performansı	42
D.3.1.	Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	42
D.3.2.	Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi	44
E.	TOPLUMSAL KATKI	45
E.1.	Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları	45
E.1.1.	Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi	45
E.1.2.	Kaynaklar	49
E.2.	Toplumsal Katkı Performansı	50
E.2.1.	Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	50

A. GENEL BİLGİLER

A.1. İletişim Bilgileri

Prof. Dr. Bilge KARATEPE (Dekan Vekili)

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tel:

0 388 225 31 14

Fax: 0 388 225 31 14

Mesure ACER (Fakülte Sekreteri Vekili)

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tel: 0 388 225 2550

Faks: 0 388 225 31 14

E mail: guzelsanatlarfak@ohu.edu.tr

Web: <https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi>

Adres: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğü, Güzel Sanatlar Fakültesi Merkez Yerleşke, Bor Yolu Üzeri, Niğde, 51240

A.2. Birimdeki Programlar Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişiklikler

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 08/04/2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2016/8562 sayılı Bakanlar Kurulu Kararına dayanarak Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nın 05/09/2016 tarihli ve 56138 sayılı yazıları gereğince kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi; “Resim”, “Tekstil ve Moda Tasarımı”, “Grafik Sanatlar”, “Fotoğraf”, “Sahne ve Görüntü Sanatları”, “Geleneksel Türk El Sanatları” ve “Endüstriyel Tasarım” olmak üzere yedi bölümden oluşmaktadır. Resim Bölümü Resim Anasanat Dalından, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Tasarımı ve Tekstil Tasarımı Anasanat Dallarından, Grafik Sanatlar Bölümü Grafik Tasarımı, Animasyon, Grafik Resim ve Baskı Anasanat Dallarından, Fotoğraf Bölümü Sanatsal Fotoğrafçılık ve Reklam Fotoğrafçılık Anasanat Dallarından, Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık, Oyunculuk ve Sahne Tasarımı Anasanat Dallarından, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı- Kilim, Çinicilik ve Tezhip Anasanat Dallarından, Endüstriyel Tasarım Bölümü Endüstri Ürünleri Anasanat Dalından oluşmaktadır.

Tablo 1. Birimdeki Programlar

Programın Adı	Türü (Normal / II. Öğretim; Eğitim Dili vs.)	Programın Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Resim	Normal Öğretim	4	134
Tekstil ve Moda Tasarımı	Normal Öğretim	4	140
Grafik Sanatlar	Normal Öğretim	4	-
Fotoğraf	Normal Öğretim	4	-
Sahne ve Görüntü Sanatları	Normal Öğretim	4	-
Geleneksel Türk El Sanatları	Normal Öğretim	4	-
Endüstriyel Tasarım	Normal Öğretim	4	-

B. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

B.1. Liderlik ve Kalite

B.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Fakültemizin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birimin tüm alanlarını kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Birim web sayfasında organizasyon yapısına ilişkin şema, akademik ve idari personel için görev tanımları ve iş akış süreçleri yer almaktadır. Fakültemizde kalite kültürünü geliştirmek için üniversitemizin misyonu ve vizyonu doğrultusunda tüm akademik, idari personel ve diğer iç paydaşları kapsayan, motivasyonu yüksek tutacak şekilde geniş katılımlı çalışmalar yapılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinde kararların çoğunluğu komisyonlarda veya kurullarda tartışılarak alınır. Komisyon ve kurullar Fakülte'deki öğretim elemanlarından oluşur. Dolayısı ile öğretim elemanları bütün izleme ve iyileştirme süreçlerine bu komisyon ve kurulların birer üyesi oldukları için doğal olarak katılırlar.

Güzel Sanatlar Fakültesi Organizasyon Şeması:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarkultesi/sayfa/organizasyon-semasi>

Güzel Sanatlar Fakültesi Görev Tanımları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarkultesi/sayfa/gorev-tanimlari>

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/guzelsanatlarkultesi//sayfalar/27009/5qv543g4.pdf>

Güzel Sanatlar Fakültesi İş Akış Süreçleri:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/is-akis-surecleri>

B.1.2. Liderlik

Fakültemizde ilgili mevzuat Yükseköğretim Kurulu ve üniversitemiz üst yönetiminin belirlediği kurallar çerçevesinde kalite yönetim süreçleri ile ilgili gerekli komisyonların oluşturulması ve güncellenmesi işlemleri yapılmaktadır. Fakültemiz bünyesinde yer alan tüm akademik ve idari personelin gerek bölümler bazında gerekse birim bazında yer alan kurul ve komisyonlarda etkin görevleri bulunmaktadır. Oluşturulan ve güncellenen komisyon Başkan/Üyelerine ilişkin bölüm kurul kararları ve Fakülte Yönetim Kurulu Kararları alınmıştır. Fakültemizde akademik performansların belirlenmesi ve ölçülebilir olması için KALBİS veri modülünden faydalanılmaktadır. Böylece birim faaliyet raporları ve stratejik planlar hazırlanırken fakültemiz performans değerlendirmeleri söz konusu modül üzerinden verilerin çekilmesi ile gerçekleştirilmektedir. Fakülte performansı yıllık faaliyet ve öz değerlendirme raporları ile de raporlanır ve bu raporlar birim web sayfası üzerinde yayınlanır.

Kurul ve Komisyonlar:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/fakulte-kurulu>

B.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Fakültemizde Liderlik, Eğitim-Öğretim, AR-GE, Kurumsal İşleyiş ve Topluma Hizmet gibi temel kalite konularını içerecek şekilde iç ve dış paydaşların süreçlere katılımları sağlanmaktadır. Fakültemizin amaç, misyon ve hedefleri kurulduğu yıldan itibaren açıkça belirlenmiş durumdadır. Fakültenin amaç, misyon ve hedefleri kurulduğu yıldan itibaren açıkça belirlenmiş durumdadır. Fakülte geleceğine yönelik kararların alınmasında Fakülte Danışma Kurulu kararları da etkin olmaktadır. Bu nedenle, 2024 yılında Fakülte Danışma Kurulu Temsilcileri güncellenmiş ve web sitesinde ilan edilmiştir.

(3) Fakülte Birim Danışma Kurulu:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/birim-danisma-kurulu>

Fakülte Danışma Kurulu Üyeleri:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/birim-danisma-kurulu>

B.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Fakültemizdeki bölümler iç kalite güvencesinin sağlanmasında, Fakülte bünyesinde oluşturulan Birim Kalite Komisyonunda 3 öğretim elemanı ve bir kalite topluluğu öğrenci temsilcisi görev yapmaktadır. Bununla birlikte KALBİS modülü üzerinden aylık ve yıllık periyodlar dâhilinde Bölüm kalite çalışmalarına yönelik dönütler verilmektedir. Bunun yanı sıra, üniversitemiz kalite çalışmaları kapsamında 2024 yılında stratejik plan amaç ve hedeflerine yönelik bölümde aylık olarak gerçekleştirilmesi planlanan eylemler, 2023 yılının sonunda sisteme işlenmiş ve yıl içerisinde planlanan eylemler gerçekleştirilerek ilgili etkinliklerin kanıtları KALBİS Eylem Planı modülüne girilmiştir. Fakülte bünyesinde hazırlanan yıllık Öz Değerlendirme Raporları ile Birim Faaliyet Raporlarında ise Bölüme ait veriler raporlaştırılmakta ve web sayfasında yayınlanmaktadır. Ayrıca Üniversitemiz kalite çalışmaları kapsamında gerekli iyileştirmelerin yapılabilmesi için iç paydaşların görüşlerini almak üzere OGRIS'te yer alan akademik ve idari personel ile öğrenci memnuniyet anketlerinin doldurulması ile yönetsel süreçler ve hizmetler ile ilgili geri bildirimler alınmaktadır. Ayrıca, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı, 2024 yılı içerisinde Türkiye’de Tekstil ve Moda Tasarımı programlarının akreditasyonunda yetkinliğe sahip tek kuruluş olan TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) içerisinde yer alan MOTETAK (Moda Tasarımı / Tekstil Tasarımı / Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu) bünyesinde Bölüm Başkanı temsilcisi olarak kalite çalışmalarına destek sağlamıştır.

Fakülte Kalite Komisyonu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/birim-kalite-komisyonu>

Öz Değerlendirme Raporları ve Birim Faaliyet Raporu Örneği:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/oz-degerlendirme-raporlari>

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/oz-degerlendirme-raporlari>

2024 Eylem Planı KALBİS Veri Girişlerinin Yapılması Örneği:

<https://www.ohu.edu.tr/kalitekoordinatordugu/sayfa/eylem-plani-izleme-ve-degerlendirme-raporlari>

B.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Fakültemizle ilgili konularda kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir. Bu doğrultuda oluşturulan Fakülte web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermekte ve yeni gelişmeler ışığında güncellenmektedir.

Fakülte Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi>

B.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

B.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Fakültemizdeki bölümlerimiz misyon, vizyon ve amacını gerçekleştirmek üzere yükseköğretim ve Üniversite politikaları doğrultusunda oluşturduğu stratejik amaçları ile hedefleri planlanarak uygulanmakta ve web sayfasında kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Ayrıca, fakültemizdeki bölümlerimizin misyon, vizyon ve amaçları doğrultusunda oluşturulan eğitim programı ve program dersleri dış ve iç paydaşlar tarafından gerek yapılan toplantılar gerekse anketler aracılığı ile değerlendirilmektedir. Öğrencilerden geri bildirim elde etmek amacıyla her eğitim öğretim dönemi sonunda öğrenciler tarafından genel sınav haftası öncesinde her ders için Dersin Genel Değerlendirmesi ve Öğretim Elemanı Değerlendirmesi başlıkları ile farklı kriterler ile oluşturulmuş ders anketleri doldurulmaktadır. ÖGRİS sistemi üzerinde ve uzaktan öğretim sürecinde kullanılan ÖYS sistemi üzerinde öğrencilerin ders öğretim elemanına ulaşmasını sağlayacak mesaj sistemi bulunmaktadır. Öğretim elemanları gelen geri bildirimler doğrultusunda bireysel ya da toplu olarak öğrencilere mesaj gönderebilmektedir. Bölüm öğrencilerinin istek, öneri, soru ve şikâyetleri için geri bildirimleri ise İstek Yönetim Sistemi (İYS) üzerinden yapılmaktadır. Bununla birlikte, iç paydaş görüşlerinin alınmasında fakültemizdeki bölümler her dönem başında oryantasyon programı düzenlenmekte, danışman öğretim elemanları da kendi öğrenci grupları ile görüşme toplantıları gerçekleştirmektedir. Ayrıca, 2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Güz Yarıyılı itibarıyla, üniversitemizde Aktif Danışmanlık Sistemi uygulanmaya başlanmıştır. Üniversitemiz kalite çalışmaları kapsamında lisans öğrencilerinin danışmanlıklarının yürütülmesiyle ilgili akademik personele sistemin tanıtılması ve kullanımının anlatımı için 17.09.2024 tarihinde çevrimiçi eğitim düzenlenmiştir. Bölümlere yerleşen birinci sınıf öğrencileri, bölüm öğretim elemanları arasında eşit şekilde paylaştırılarak sistemlerine aktarılmıştır. Dönem içerisinde, danışman öğretim elemanları aktif danışmanlık yürütmüş ve kayıtlı öğrencilerle görüşmeler yapmışlardır.

Resim Bölümünün Misyon Vizyon ve Amacı Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/sayfa/genel-bilgi>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün Misyon Vizyon ve Amacı Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/sayfa/genel-bilgi>

Resim Bölümünün Oryantasyon Eğitimleri:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25016>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün Oryantasyon Eğitimleri:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/manset/24028>

Öğrenci Program Dersleri ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Anket Örneği:

<https://login.ohu.edu.tr/Login/Index>

Aktif Danışmanlık Sistemi Eğitimi

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25015>

Resim Bölümü Aktif Danışman Öğrenci Toplantıları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25015>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Danışman Öğrenci Toplantıları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/manset/24028>

B.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Üniversitemizde 2024 yılı eylem planı ile ilgili yöneticiler, bölüm başkanları, anabilim dalı başkanları ve daire başkanlarına yönelik bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir. 2024 yılındaki tüm Bölüm faaliyetleri, Resim Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin de dâhil olduğu 2023 yılında iç ve dış paydaşları bilgilendirme ve onların görüşlerini alma toplantıları ile birlikte hazırlanmış ve üniversitenin tüm birimleri için geçerli olan 2024-2028 Stratejik Planı doğrultusunda gerçekleştirilmiştir.

2024-2028 Üniversite Stratejik Planı:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/dosya/spikiliplan.pdf>

2024-2028 Stratejik Planı İç ve Dış Paydaş Toplantıları:

<https://www.ohu.edu.tr/haber/universitemiz-2024-2028-stratejik-plan-ic-ve-dis-paydas-toplantilari-gerceklestirildi/32154>

2024 Yılı Eylem Planı Bilgilendirme Toplantısı:

<https://www.ohu.edu.tr/kalitekoordinatorlugu/duyuru/60501>

B.2.3. Performans yönetimi

2024 yılında mevcut Üniversite Stratejik Planı çerçevesinde gerçekleştirilen Bölüm performanslarının değerlendirilmesinde üniversite bilişim sistemi tarafından sağlanan olanaklar kullanılmaktadır. Bu çok sayıdaki olanaklara yönelik sistem bileşenlerine Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Otomasyonu, Öğrenci Otomasyonu (OGRIS), İstek Yönetim Sistemi (İYS), Akademik Performans Değerlendirme ve İzleme Platformu (AKAPEDİA), Kalite Yönetim Bilgi Sistemi (KALBİS) ve Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) örnek olarak verilebilir. Gerek Bölüm yönetim ve akademik personeli, gerekse idari personeli bu sistemlere Üniversite web adresi üzerinden kolaylıkla erişebilmektedir. Bununla birlikte Bölüm iç paydaşlarının performans göstergelerinin neler olacağı konusu ilgili yönetmelikler ve yönergelerle tanımlanarak Üniversite web sayfası üzerinden paylaşılmıştır.

Üniversite Performans Bilişim Sistemi Bileşenleri:

<https://www.ohu.edu.tr/#>

Akademik Personel Yönergeleri:

<https://www.ohu.edu.tr/personel/sayfa/yonergeler>

Öğrenci Yönetmelik ve Yönergeler:

<https://www.ohu.edu.tr/oidb/sayfa/yonetmelikler>

B.3. Yönetim Sistemleri

B.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Fakültemiz öğrencileri bilgi paylaşma ve yaymada Üniversite tarafından web sayfası üzerinden sağlanan bilgi yönetim sistemi bileşenlerini kullanmaktadır. Fakültemizin akademik ve idari personeli ile öğrencilerinin her birinin ohu.edu.tr uzantılı mail adreslerine sahip olmalarının yanı sıra, Üniversite ve Bölüm web sayfaları, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS), Öğrenci Otomasyonu (OGRIS), İstek Yönetim Sistemi (İYS), Kalite Yönetim Bilgi Sistemi (KALBİS) gibi pek çok farklı bileşen de bulunmaktadır. Bununla birlikte çağın gerektirdiği medya platformları da Bölümle ilgili bilgi paylaşımlarında kullanılmaktadır. Ayrıca, bilgi paylaşımı konusunda Üniversitenin bilgi güvenliği politikası da belirlenmiş durumdadır.

Üniversite Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/>

Fakültemizdeki Bölüm Web Sayfaları:

Resim Bölümü:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda>

Grafik Sanatlar Bölümü:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/grafiksanatlar>

Üniversite Bilişim Sistemi Bileşenleri:

<https://www.ohu.edu.tr/#>

Üniversite Bilgi Güvenliği Politikası:

<https://www.ohu.edu.tr/sayfa/bilgi-guvenligi-politikasi>

B.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Fakültemize yönelik insan kaynaklarının, yetkinlik, işe alınma, görevde yükselme, teşvik ve ödüllendirme gibi tüm konulardaki temel ilkeler ilgili kanunlar, kararnameleler, yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda tanımlanmış ve bu doğrultuda uygulanmaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2024 yılı akademik personel alım talepleri anasanat dallarının istekleri doğrultusunda Bölüm Kurul Kararları ile Dekanlık ve Rektörlük makamlarına iletilmiştir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ndeki bir akademik personelin kurum dışı görevlendirmesi sonrasında, bölüm kurulu kararı alınarak ders dağılımları güncellenmiştir.

İlgili Kanunlar:

<https://www.ohu.edu.tr/personel/sayfa/kanunlar>

Akademik Personel Yönergeleri:

<https://www.ohu.edu.tr/personel/sayfa/yonergeler>

Akademik Personel Ders Dağılımlarının Güncellenmesi
<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyuru/36692>

B.3.3. Finansal yönetim

Bölüm 2024 yılındaki finansal ihtiyaçları, Üniversite bütçesi ile birlikte belirlenen Dekanlık bütçesi doğrultusunda karşılanmıştır. Özellikle Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü atölyelerinin yeni teçhizat ve donanım alımlarının yapılmasında Rektörlük onayı ile hem ihale usulü, hem de doğrudan alım yöntemleri kullanılmıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü derslerinde ve düzenlenecek sergilerde kullanılmak üzere atölyelere 20 (yirmi) adet Bayan Prova Mankeni (38 Beden Kalçalı Kafasız Ahşap Kollu ve Ayaklı Sünger Gövde), 3 (üç) adet Erkek Prova Mankeni (Kalçasız Kafasız Ahşap Kollu ve Ayaklı Sünger Gövde) ve 3 (üç) adet Erkek Prova Mankeni (Kalçalı Kafalı Ahşap Kollu ve Ayaklı Plastik Gövde) olmak üzere, toplam 26 adet prova mankeni alımı yapılmıştır.

Fakültemize Alınan Atölye Teçhizat ve Donanımlarına Ait Malzeme Devri Yazışma Örneği:

https://drive.google.com/file/d/1uzP9K0SLwMpk0_a6Ulp4T_HH07bkep1/view?usp=sharing

B.3.4. Süreç yönetimi

Fakülte organizasyon şeması web sayfası üzerinde görsel olarak sunulmaktadır. Bölüm öğretim elemanları Fakülte Kurulu ile Fakülte Yönetim Kurulunda yer almakta ve oluşturulan ilgili komisyonlarda eğitim-öğretim, araştırma- geliştirme ve toplumsal katkı süreçlerine sürekli biçimde katkıda bulunmaktadır. Her bir kurul ve komisyonun görevleri ise belirlenmiş ve web üzerinde ilan edilmiş durumdadır. Bununla birlikte Bölüm eğitim-öğretim süreçleri, Üniversite Senato Kararlarının yanı sıra Bölüm Kurulu Kararları doğrultusunda yürütülmektedir. 2024 yılında fakültemizdeki eğitim öğretim yüz yüze olarak sürdürülmüştür.

Organizasyon Şeması:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/organizasyon-semasi>

Fakülte Kurulu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/fakulte-kurulu>

Fakülte Yönetim Kurulu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/yonetim-kurulu>

Fakülte'deki Kurullar ve Komisyonlar:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/sayfa/kurullar-ve-komisyonlar>

B.4. Paydaş Katılımı

B.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç paydaşların yönetim sistemine katılmasında, Fakülte 2024-2025 Akademik Kurul Toplantısı, 01.10.2024 tarihinde Rektör Prof. Dr. Hasan Uslu'nun katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Fakülte Toplantı Salonunda gerçekleşen toplantının diğer katılımcıları, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nafiz Tok ve Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge Karatepe, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Menekşe Sakarya, Doç. Dr. Şemsi Altaş ile Fakülte sekreterimiz Measure Acer, Bölüm Başkanları ve akademik personel olmuştur. Toplantıda Fakülte ve Bölümün mevcut durumu ve yeni döneme ilişkin planları değerlendirilmiştir. Toplantı, soru, görüş ve önerilerin paylaşılmasının ardından sona ermiştir. Bununla birlikte Bölüm öğretim elemanlarının görüş, öneri ve isteklerinin değerlendirilmesinde Fakültemizin Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge Karatepe tarafından bölüm toplantıları gerçekleştirilmektedir.

2024-2025 Akademik Kurul Toplantısı:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24845>

2024-2025 Dekanlık- Bölüm Toplantısı:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24848>

B.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Fakültemizdeki İç paydaş olarak öğrencilerin yönetim süreçlerine katılmasında geri bildirim elde etmek amacıyla her eğitim öğretim dönemi sonunda Dersin Genel Değerlendirmesi ve Öğretim Elemanı Değerlendirmesi başlıkları ile farklı kriterler ile oluşturulmuş ders anketleri doldurulmaktadır. ÖGRİS sistemi üzerinde ve uzaktan öğretim sürecinde kullanılan ÖYS sistemi üzerinde de öğrencilerin ders öğretim elemanına ulaşmasını sağlayacak mesaj sistemi bulunmaktadır. Öğretim elemanları gelen geri bildirimler doğrultusunda bireysel ya da toplu olarak öğrencilere mesaj gönderebilmektedir. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere öğrenci memnuniyet anketi düzenlenmiştir. Anketler tamamlandığında değerlendirme raporu hazırlanarak, çıkan sonuçlar doğrultusunda iyileştirme çalışmaları planlanacaktır. Yine öğrencilerin istek, öneri, soru ve şikayetleri için geri bildirimleri İstek Yönetim Sistemi (İYS) üzerinden yapılmaktadır. Bununla birlikte, iç paydaş olarak öğrencilerin fakültemizdeki Bölümlerle ilgili bilgilendirilmesi ve fikir alışverişinde bulunulması amaçları ile oryantasyon programları düzenlenmiştir. Ayrıca, bölümlerdeki öğrenci danışmanları tarafından öğrencilerle fikir alışverişinde bulunmak ve onları bilgilendirmek üzere sınıf düzeyinde ayrı ayrı toplantılar da düzenlenmiştir.

OGRİS Ders ve Öğretim Elemanı Değerlendirme Örneği:

https://drive.google.com/file/d/191dUJv7Ou3xPgeP9_zbQXI7mxWZq0zKD/view?usp=sharing

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fakülte'deki Oryantasyon Programları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25016>

Fakültemizdeki Bölümlerin Danışman Öğrenci Toplantıları

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25015>

B.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Fakültemizdeki Resim bölümümüz 2023-2024 ikinci kez öğrenci mezun etmiştir. Tekstil ve Moda tasarımı Bölümü 2023-2024 Eğitim ve Öğretim Yılı Bahar Yarı Yılı'nda ilk mezunlarını vermiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye alanında 3 Haziran'da Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun olan 9 öğrenci ve Resim Bölümü'nden mezun olan 31 öğrencinin katılımıyla mezuniyet sergisini düzenlenmiştir. Mezun ilişkileri yönetimi süreci sosyal medya, WhatsApp üzerinden devam etmekte hem de Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezun öğrencilerinin bölümleri ile ilgili görüş, öneri ve beklentilerinin belirlenmesi amacı ile mezun anketleri düzenlenmektedir. Ayrıca, üniversitenin Mezunlarla İletişim Koordinatörlüğü bulunmaktadır.

2024 Mezuniyet Sergisi:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24625>

Mezunlarla İletişim Koordinatörlüğü Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/mezun>

B.5. Uluslararasılaşma

B.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Fakültemizde uluslararasılaşma yönetimi süreçleri ve organizasyonel yapısının belirlenmesi doğrultusunda Erasmus+ ve Orhun Bölüm Koordinatörleri görev yapmaktadır. Erasmus+ kapsamında Bölümün Portekiz ve Romanya’da bulunan üniversiteler ile değişim anlaşmalar bulunmaktadır. Bununla birlikte, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne 2023-2024 Eğitim Öğretim yılında gelen 3 öğrenciden sonra, 2024-2025 öğretim yılında 2 yabancı uyruklu öğrenci gelmiştir. Üniversite web sayfasında yer alan duyurular ve “Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi” doğrultusunda, yabancı uyruklu öğrencilerimiz dil konusunda gerekli başarıyı göstererek 1. Sınıftan derslere başlamışlardır. Tüm bunlarla birlikte Bölüm öğretim elemanları uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere yayın ve eserleri ile katılmaktadır.

Uluslararasılaşma Bölüm Koordinatörlükleri:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatarfakultesi/resim/sayfa/komisyonlar>

Erasmus+Bölüm İkili Anlaşmaları:

<https://www.ohu.edu.tr/uluslararasi/sayfa/erasmus-ikili-anlasmalar>

Uluslararası Öğrenci Başvuru Duyurusu

<https://www.ohu.edu.tr/oidb/sayfa/uluslararasi-basvuru>

Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2957/jmhhywqo.pdf>

B.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Bölüm öğretim elemanları ve öğrencilerinin Erasmus+ ve Orhun gibi değişim programlarından yararlanmasında genel çerçevede hibe program bütçeleri belirlenmiş durumdadır. Bununla birlikte uluslararası etkinliklere katılımında bütçe kısıtı bulunmaktadır.

Erasmus+ Akademik Personel Değişim Programı Bütçesi:

<https://www.ohu.edu.tr/uluslararasi/sayfa/erasmus--ders-verme-hareketliliği>

Erasmus+, Farabi, Mevlana ve Orhun Değişim Programları Koordinatörleri Listesi:

<https://drive.google.com/file/d/1DVEyCVVqOFNhOiYvUDpOE2Rx-yBZZKc8/view?usp=sharing>

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/tekstilvemoda//sayfalar/38995/cn5iqhev.pdf>

B.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Üniversite diğer birimlerinin uluslararasılaşma faaliyetleri Bölüm Koordinatörleri ile birlikte Uluslararası İlişkiler Ofisi Tarafından izlenmektedir. 2024 yılı için Bölüm öğretim elemanı ya da öğrencilerinden değişim programlarına katılım ise olmamıştır.

Uluslararasılaşma Erasmus+ Performans Göstergesi

<https://www.ohu.edu.tr/uluslararasi/sayfa/erasmus-ikili-anlasmalar>

C. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

C.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

C.1.1. Program tasarımı ve onayı

Fakültemizdeki Bölüm Programları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) tanımlanan "6. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini sağlayacak şekilde tasarlanmış ve ders planında yer alan tüm dersler bu doğrultuda ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Program çıktıları ile TYYÇ, alan yeterlilikleri ve dersler arasındaki ilişkiyi gösteren matrisler bölüm web sayfasından erişilebilen yeterlilikler sekmesi altında yayınlanmaktadır. Bununla birlikte Bölüm programı dersleri konusunda iç ve dış paydaşlarının görüşlerini alabilmek amacı ile 2024 yılında toplantı yapılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Planı:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/dersplani>

Resim Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/dersplani>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları Matrisi:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/sayfa/program-cikti-matrisleri>

Resim Bölümü Program Çıktıları Matrisi:

<http://bologna.ohu.edu.tr/Dersbilgisi/tr/GSR1002/11>

C.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Bölümdeki ders dağılımları öğretim elemanlarının uzmanlıklarına, derslerin niteliğine ve ders saatlerindeki oranlara uygun olarak alınan kararlara göre yapılmaktadır. Gerek Fakülte içerisinde gerek Fakülte dışından ve gerekse uzmanlığına göre kurum dışından istenilen görevlendirmeler ile ilgili yazışmalar tamamlandıktan sonra Bölüm Kurulunda alınan kararlar ve Fakülte Yönetim Kurulu Kararları ile de uygulanmaktadır. Bölüm Öğretim Programı yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketleri Bölüm web sayfasında yayınlanmaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Resim Bölümü, her biri 30 AKTS değerinde 8 yarıyıldan oluşan toplam 240 AKTS içeren 4 yıllık bir programdır. Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Bir AKTS, öğrencinin her yarıyıl için 30 saatlik iş yükünü ifade etmektedir. Eğitim-öğretim planı, teorik

derslere ilave olarak, öğrencilerin teorik bilgilerini pekiştirdikleri ve uygulamaya dönük bilgi ve becerilerini geliştirdikleri uygulamalı derslerini de içerir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ders planında Staj I ve Staj II olarak toplam 30 iş günü zorunlu staj uygulaması yer almaktadır. Ayrıca, dördüncü sınıfta öğrencilerin ilgi duydukları temalara yönelik proje dersleri yer almaktadır. Öğrenciler proje derslerinin çıktılarını bir jüri önünde savunmak zorundadır. Bitirme Projesi dersinde öğrenciler, alanında bireysel veya grup halinde deneysel ya da endüstriye dayalı bir projeyi tasarlamak ve gerçekleştirmek zorundadır. Ayrıca programda “İsteğe Bağlı İngilizce Hazırlık Programı” da uygulanmaktadır. Resim Bölümü dördüncü sınıfta öğrencilerin ilgi duydukları temalara yönelik proje dersleri yer almaktadır. Öğrenciler proje derslerinin çıktılarını bir jüri önünde savunmak zorundadır. Yanı sıra Bitirme Projesi dersinde öğrenciler projeyi tasarlamak, gerçekleştirmek ve belirlenen bir jüri önünde savunmak zorundadırlar. Resim bölümü dördüncü sınıf ders planlarında da Proje dersleri yer almaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2024-2025 Güz Dönemi Ders Dağılımları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyuru/36692>

Resim Bölümü 2024-2025 Güz Dönemi Ders Dağılımları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyuru/36692>

Resim Bölümü 2023-2024 Bahar Dönemi Ders Dağılımları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyuru/36692>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/dersplani>

Resim Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/dersplani>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü İş Yükü Temelli AKTS Ders Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3001/aktsisyuku

Resim Bölümü İş Yükü Temelli AKTS Ders Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/GSR1001/aktsisyuku

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde İş Yükü Temelli Staj Dersi:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3009/dersbilgi

C.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Bölüm programları, Bologna Süreci'nin "Yükseköğretimde Avrupa Yeterlilikler Üst Çerçevesi (QF-EHEA)"nde tanımlanan "Birinci Düzey (First Cycle)" ile "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)" 'nde tanımlanan "6. Düzey" yeterlilikleri için belirlenmiş olan AKTS kredi koşullarını ve düzey yeterliliklerini; aynı zamanda, "Avrupa Yaşam Boyu Öğrenme Yeterlilikler Çerçevesi (EQF-LLL)" nde tanımlanan "6. Düzey" yeterliliklerini sağlamaktadır. Bu konudaki bilgilere Bölüm web sayfası üzerinden ulaşılabilir. Bununla birlikte, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları öğretim elemanlarının uygun görüşüyle hazırlanmış ve belirlenmiştir. Program çıktılarına erişmekteki temel unsur bölümün eğitim-öğretim planındaki derslerdir. Derslerin öğrenim çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişkiler, internet sayfasından erişilebilen ders bilgi paketlerinde bulunan "Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları ile İlişkilendirilmesi" matrisi ile belirlenmiştir. Bölüm eğitim öğretim planlarındaki her bir ders için öğrenme çıktılarıyla program çıktılarının ilişki ve karşılama düzeylerine bağlı olarak "Program Çıktıları Dersler Matrisi" oluşturulmuş ve web sayfasında yayınlanmıştır. Ayrıca, web sayfasında her ders ile ilgili program çıktıları ile ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi "Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları ile İlişkilendirilmesi" başlığı altında yapılmıştır. Bölüm web sayfasında her ders ile ilgili ile ders kazandırdığı bilgi ve beceriler ile bölüme özgü genel yeterliliklerin ilişkilendirilmesi "Dersin Kazandırdığı Bilgi ve Beceriler ile Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi" başlığı altında yer almaktadır. Bununla birlikte program izleme çalışmaları iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/dersplani>

Resim Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/dersplani>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları Dersler Matrisi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/tekstilvemoda/sayfalar/27767/0d0zoljl.pdf>

Resim Bölümü Program Çıktıları Dersler Matrisi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/resim//sayfalar/16524/5pb1jj2q.pdf>

Resim Bölümü İş Yükü Temelli AKTS Ders Örneği:

<http://bologna.ohu.edu.tr/Dersbilgisi/tr/GSR1001/5>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Kalıp Hazırlama III dersi Dersin Öğrenme Çıktıları ile Program Çıktılarının Eşleştirilmesi:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3001/docbpc

Resim Bölümü Desen II dersi Dersin Öğrenme Çıktıları ile Program Çıktılarının Eşleştirilmesi:

<http://bologna.ohu.edu.tr/Dersbilgisi/tr/GSR1002/10>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Kalıp Hazırlama III dersi Dersin Kazandırdığı Bilgi ve Beceriler ile Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3001/dkbb%C3%B6gy

Resim Bölümü Desen II dersi Dersin Kazandırdığı Bilgi ve Beceriler ile Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi:

<http://bologna.ohu.edu.tr/Dersbilgisi/tr/GSR1002/11>

C.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Resim Bölümü ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, her biri 30 AKTS değerinde 8 yarıyıldan oluşan toplam 240 AKTS içeren 4 yıllık programlardır. Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır. Her bir derse ait 1 AKTS, öğrencinin her yarıyıl için 30 saatlik iş yükünü ifade etmekte ve dersten sorumlu öğretim elemanları tarafından Bologna ders güncelleme dönemlerinde yeniden gözden geçirilmektedir. Eğitim-öğretim planı, teorik derslere ilave olarak, öğrencilerin teorik bilgilerini pekiştirdikleri ve uygulamaya dönük bilgi ve becerilerini geliştirdikleri uygulamalı derslerini içerir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/dersplani>

Resim Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/dersplani>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü İş Yükü Temelli AKTS Ders Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3001/aktsisyuku

Resim Bölümü İş Yükü Temelli AKTS Ders Örneği:

<http://bologna.ohu.edu.tr/Dersbilgisi/tr/GSR1001/5>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde İş yükü temelli STAJ dersi:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT3009/dersbilgi

C.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Fakültemizdeki bölümlerin ders programları hem Bölüm yönetimleri hem de derslerin öğretim elemanları tarafından izlenmekte ve ÖGRIS üzerinden Bologna ders güncelleme dönemlerinde her bir derse ait bilgi paketi gözden geçirilmektedir. Bununla birlikte, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün akredite olabilmesinde Türkiye'de bulunan 27 ilgili üniversite bölümünün katılımı ile gerçekleştirilen MOTETAK çalışmalarına katılım da söz konusu olmuş Bölüm Başkanı bu oluşumun asıl üyeleri arasında yer almıştır. Bölüm programı genel güncelleme çalışmaları planlanmaktadır. Bu plan doğrultusunda ders programının değerlendirilmesi konusunda mezun öğrencilere anket uygulaması yapılmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/dersplani>

Resim Bölümü Ders Planı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/dersplani>

TAPLAK ve MOTETAK Web Sayfası:

<https://www.taplak.org/kopyas%C4%B1-hakimizda-1>

C.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Fakültemizdeki bölümlerde yürütülmekte olan eğitim-öğretim süreçlerinde, yayınlanan akademik takvim ve iç akademik takvim sürecin koordinasyonunu sağlamaktadır. Üniversitemiz senatosunun almış olduğu eğitim-öğretim süreci ile ilgili kararlar titizlikle takip edilmekte ve gerekli işlemler süresi içerisinde yapılmaktadır. Bununla birlikte her bir dersi yürüten öğretim elemanı sorumlu olduğu dersle ilgili eğitim ve öğretim süreçlerinin yanı sıra ölçme değerlendirme süreçlerinin yönetimini de gerçekleştirmektedir. Özellikle Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Programının tasarım proje derslerinde ölçme değerlendirme yöntemi olarak jüri sistemi uygulanmaktadır. Derslerin tamamının eğitim öğretim ve değerlendirme süreçlerine ilişkin bilgiler ise Bölüm web sayfasında ilan edilmiş durumdadır. Bunun dışında Bölüm derslerinin çoğunda öğrencilere yönelik ders bilgilerini ayrıntıları ile içeren yön bilgileri kullanılmaktadır. Bölüm dersleri ve öğretim elemanlarının değerlendirilmesinde ise her dönem sonunda her bir ders için geliştirilen anket formları öğrencilere uygulanmakta, anket sonuçları ise ÖGRIS sistemi üzerinden Bölüm yönetimi tarafından incelenebilmektedir.

2023-2024 Bahar ve 2024-2025 Güz Eğitim-Öğretim Yılları Akademik Takvimleri:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2974/5ho4rjrc.pdf>

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2974/k013fozv.pdf>

Bologna Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Bilgi Paketi Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT1005/dersbilgi

Bologna Resim Bölümü Ders Bilgi Paketi Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/GSR4001/dersbilgi

C.2. Programların Yürütülmesi(Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

C.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Bölüm programında öğrencilerin teorik bilgi birikimlerini artırmalarının yanı sıra uygulamanın ağırlıklı olduğu, öğrencinin aktif katılımı ile bireysel becerilerinin göstermelerini sağlayan, grup çalışması ve akran öğrenmesine dayalı süreçleri de destekleyen dersler bulunmaktadır. Yürütülmekte olan derslere ait bilgiler ve öğretim yöntemleri Bölüm web sayfasında tüm paydaşlara açık olarak duyurulmaktadır.

Bologna Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Bilgi Paketi Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/TMT1006/dersbilgi

Bologna Resim Bölümü Ders Bilgi Paketi Örneği:

https://www.ohu.edu.tr/akts/bilgipaketi_dersdetay/1/ATA1015/dersbilgi

C.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Öğrencilerin başarısını ölçme ve değerlendirme konusundaki genel ilkeler, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre belirlenmektedir. Bölümde dersler, teorik ve uygulamalı olarak verilmekte, öğrencilerin aldığı derslere ait ara sınav, uygulama, ödev, proje, arazi gibi diğer değerlendirme şekilleri ile genel sınav ve bütünlüme sınav notları dikkate alınarak başarı notu belirlenmektedir. Dersin ölçme ve değerlendirme biçimi ve bu değerlendirmenin başarı notuna katkısı ile ilgili ölçütler ise dönem başında ÖGRİS sistemi üzerinden öğrencilere duyurulmaktadır. Sınavlar, yazılı, sözlü, yazılı-sözlü, uygulamalı

gibi farklı şekillerde yapılmaktadır. Yazılı sınavlarda klasik açık uçlu sorular, çoktan seçmeli sorular, doldurma seçenekleri bulunan sorular kullanılmaktadır. Sınavların değerlendirilmesi ile ilgili ölçütler ise Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Başarı Ölçme ve Değerlendirme Esasları Yönergesine göre yürütülmektedir. Bununla birlikte, Bölüm uygulamalı derslerindeki değerlendirme süreçlerinde ise jüri önünde belirlenen ölçütler doğrultusunda sunum ve savunma yapma süreçleri işletilmektedir.

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=9392&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Başarı Ölçme ve Değerlendirme Esasları Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2957/yo0tspj3.pdf>

C.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne öğrenci kabulü, ÖSYM tarafından gerçekleştirilen YKS sınavı ile yapılmaktadır. Bölüme öğrencilerin yerleşmesinden sonra ise daha önce öğrenim görmüş öğrencilerin muafiyet talepleri, yükseköğretim kurumlarından almış oldukları derslerle ilgili belgelerle birlikte Fakülte öğrenci işleri tarafından alınmaktadır. Bölüm Muafiyet ve İntibak Komisyonu tarafından öğrencinin daha önce almış olduğu ilgili dersler ile Bölüm program dersleri karşılaştırılarak muafiyet ve intibak işlemleri üniversitemiz Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesine göre yapılmaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne 2023-2024 Eğitim Öğretim yılında 4, 2024-2025 öğretim yılında 6 Dikey Geçiş Başvurusu yapılmıştır. Bununla birlikte uluslararası öğrenci kabulleri de Üniversite yönergesi doğrultusunda yapılmıştır.

Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2957/qzhs45xm.pdf>

Muafiyet Sınavı ve Muafiyet İşlemleri ile ilgili Duyuru:

<https://ohu.edu.tr/oidb/manset/23822>

DGS ile Yerleşen Öğrenciler ile İlgili Duyuru:

<https://www.ohu.edu.tr/oidb/duyuru/73217dgs>

Tekstil ve Moda Tasarımı Muafiyet ve İntibak Komisyonu Kararı Örneği:

<https://drive.google.com/file/d/1kmLukiailKTBnaChqQEnrxuElkG9S4e/view?usp=sharing>

Uluslararası Öğrenci Başvuru Duyurusu:

<https://www.ohu.edu.tr/oidb/sayfa/uluslararasi-basvuru>

Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//sayfalar/2957/jmhhywqo.pdf>

Bölüm Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Bölüm/Program Adı	Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puan ve Başarı Sırası	
				En düşük	Başarı Sırası
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2023-2024	35	35	232,671 61	1.107.026
	2024-2025	42	39	236,192	1.898.027
Resim Bölümü	2023-2024	40	36	150.58	
	2024-2025	45	29	180,835	

C.2.3. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Bölüm öğrencinin akademik ve kariyer gelişimini izlemek, diploma onayı, yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler ve mevcut uygulamalar ile yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS), çift anadal programı (ÇAP), yandal öğrenci kabullerindeki ölçütler Üniversite Yönetmelik ve Yönergelerine göre belirlenmekte ve uygulanmaktadır. Bir öğrencinin Tekstil ve Moda Tasarımı programından mezun olabilmesi için ders planındaki 240 AKTS kredisine sahip olan tüm dersleri başarması, 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olması ve toplam 30 iş günü (8 AKTS kredisi) boyunca yaz stajının tamamlanması gerekmektedir.

Üniversite Yönetmelik ve Yönergeleri:

<https://www.ohu.edu.tr/oidb/sayfa/yonetmelikler>

C.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

C.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Üniversitemiz bünyesinde yer alan Sabiha Şahenk Kütüphanesi; içerisinde bulunan sergi salonu, kafeterya, multimedya salonu, konferans salonu, grup çalışma odası, tek kişilik çalışma karelleri, internet erişim alanı ve geniş okuma salonları ile donanımlı ve modern bir kütüphanedir. Aynı anda 750 kişiye hizmet verebilecek oturma kapasitesine sahip olan kütüphanede, okuma salonu içerisinde bulunan 75 adet bilgisayardan ücretsiz internet hizmeti verilmektedir. Kütüphanenin abone olduğu, deneme erişimine açılan ve ücretsiz sağlanan veri tabanlarına kütüphane web sayfası üzerinden kısa sürede erişmek mümkündür. Veri tabanları IP kontrollü olduğundan kütüphaneye gelmeden de üniversite içerisindeki internet bağlantılı her bilgisayardan erişim sağlanmaktadır. Ayrıca Merkezi Yerleşke dışı uzaktan erişim programı (Vetis) ile kütüphane kaynaklarına uzaktan erişim hizmeti verilmektedir. Tüm öğrenciler, akademik ve idari personel kütüphane üyesidir. Ödünç kitap alabilmek için üyeliklerinin aktif hale getirilmesi gerekmektedir. Üyeliklerini aktif hale getirenler unvanlarına göre belirlenen sayıda ve sürelerde kitap ödünç alabilmektedir. 2021- 2022 Eğitim Öğretim yılından itibaren üniversitemiz kendi Öğretim Yönetim Sistemi olan ÖYS'nin kullanımına başlanmıştır. ÖYS sisteminde uzaktan öğretim ile yürütülen derslere ait materyallerin yanı sıra yüz yüze yürütülen derslere ait ders materyalleri öğretim elemanları tarafından sisteme yüklenerek öğrencileri süresiz olarak kullanımına açılmaktadır. Bunların dışında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne ait Moda Atölyesi I, Moda Atölyesi II, Boya Baskı Atölyesi ve Tekstil Atölyesi bulunmaktadır. Resim bölümüne ait 4 adet Resim Atölyesi bulunmaktadır. Resim Atölye ve Desen derslerinde bölümümüze ait Resim Atölyeleri kullanılmaktadır. Temel Tasarım dersleri Temel Tasarım-1 atölyesinde, bölümlere ait teorik dersler ise Derslik-1'de yürütülmektedir. Fakülte ortak kullanımındaki atölye ve dersliklerde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürülmektedir. Temel Tasarım-1 ve Derslik-1 bölümlerin ortak kullanımlarındadır. Fakülteye ait bir bina ise henüz bulunmamaktadır.

Kütüphaneye Erişim:

<https://ohu.edu.tr/kutuphanedb>

Kütüphane Çalışma Saatleri:

<https://www.ohu.edu.tr/kutuphanedb/manset/557>

Uzaktan Eğitim ÖYS Giriş ve Ms Teams (Online Dersler İçin) Üyelik Bilgilendirme Duyurusu:

<https://ohu.edu.tr/oidb/duyuru/60668>

C.3.2. Akademik destek hizmetleri

Üniversite Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 11. maddesi ile öğrenci danışmanlığı tanımlanmıştır. “İlgili birim (bölüm) başkanı tarafından her akademik yıl için öğrencilere eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamı ile ilgili rehberlik yapacak danışman öğretim elemanı görevlendirilir. Kayıt yenileme, ders alma-bırakma işlemleri danışman onayı ile yapılır. Danışmanlığın etkin olarak yürütülebilmesi için her birimde "öğrenci izleme dosyası" tutulur.” Bu doğrultuda fakültemizde öğrenci danışmanlığı için güz yarıyılı öncesinde iç akademik takvimde belirtilen süre içerisinde bölümler tarafından her sınıf için akademik danışmanlar belirlenmekte ve fakülte kurulundan sonra öğrenciler bu danışmanlara tanımlanmaktadır. Bölümde akademik danışmanlıklar ile ilgili olarak eğitim-öğretim dönemi başlangıcında öğrencilere, ders kayıt sürecini yürüten danışmanlar tanımlanmakta, ders kayıt işlemleri ile ilgili süreç ve takvimin açıklandığı duyurular yapılmakta ve ilgili öğretim elemanlarına ekle-sil süreci ile ilgili yazılar iletilmektedir.

Öğrenci danışmanı;

- Yeni kayıt, kayıt yenileme, ders seçme, ders alma, ders ekleme, ders değiştirme, ders bırakma gibi işlemlerin yönetmeliklere, yönergelere ve kurul kararlarına uygunluğunu değerlendirmektedir. Kayıt süreci, danışman onayı olmadan sonuçlanmamaktadır. Danışmanın ders kayıt, ders ekleme ve bırakma dönemlerinde ulaşılabilir olması beklenmektedir.

-Danışman, öğrencinin eğitimi süresince ve sonrasında kariyer planlaması yapma konusunda rehberlik etmektedir.

- Danışman, öğrenciyi akademik konular haricindeki gereksinim ve sorunlarına yönelik olarak (maddi olanaksızlıklar, burs, vb.) üniversitedeki ilgili hizmet birimlerine yönlendirmektedir.

- Danışman, kronik veya ağır hastalık, ruhsal sağlığa bağlı durumlar ve engellilik durumlarında ilgili birimler ve öğrencinin ders aldığı öğretim elemanları ile işbirliği içinde çalışarak gerekli süreçlerin işletilmesinde öğrenci- bölüm ve dekanlık arasındaki koordinasyonu sağlamaktadır.

Danışman, mezuniyet aşamasına gelen öğrencinin müfredatta yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersler, staj, minimum mezuniyet kredisi, genel not ortalaması gibi şartları tamamlayarak mezuniyet hakkı kazanıp kazanmadığını takip etmektedir. Öğrenciler ÖGRİS ve ÖYS sistemi üzerinden danışmanlarına, İYS Sistemi ile ilgili birimlere ulaşarak sorunlarını iletebilmektedir. Ayrıca özellikle pandemi sürecinde aktif olarak kullanılan sosyal medya uygulamaları, pandemi sonrasında da aktif olarak kullanılmaya devam etmektedir. Bu uygulamalar üzerinden danışman öğretim elemanları öğrencileri bilgilendirirken, öğrenciler de sorularını bu sistemler üzerinden iletebilmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencinin akademik hedefleri ile bireysel yeterlilikleri arasında uyum sağlayabilmesi için bir yol gösterici olarak öğrenciye yardımcı olmaktır. Danışmanlar, eğitim-öğretim yılı içinde her dönem haftalık iki ders saati

zaman ayırarak bunu ders programında göstermekte ve oda kapılarına asarak öğrencilere duyurmaktadır. Bununla birlikte 2024-2025 eğitim öğretim yılında üniversitemizde Aktif Danışmanlık hizmeti verilmeye başlanmıştır. Üniversitemiz kalite çalışmaları kapsamında lisans öğrencilerinin danışmanlıklarının yürütülmesiyle ilgili akademik personele sistemin tanıtılması ve kullanımının anlatımı için 17.09.2024 tarihinde çevrimiçi eğitim düzenlenmiştir. Bölümlere yerleşen birinci sınıf öğrencileri, bölüm öğretim elemanları arasında eşit şekilde paylaştırılarak sistemlerine aktarılmıştır. Dönem içerisinde, danışman öğretim elemanları aktif danışmanlık yürütmüş ve kayıtlı öğrencilerle görüşmeler yapmışlardır.

2024-2025 Ders Kayıt Duyurusu:

<https://ohu.edu.tr/oidb/manset/23833>

Aktif Danışmanlık Sistemi Eğitimi

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25015>

Danışman Öğrenci Toplantıları:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25015>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrenci Danışmanları:

Danışman	Eğitim Düzeyi
Doç. Dr. Esra VAROL	4. Sınıf + (Aktif Danışmanlık)
Arş. Gör. Sema ÖZESKİCİ	3. Sınıf + (Aktif Danışmanlık)
Doç. Dr. Esra VAROL	2. Sınıf + (Aktif Danışmanlık)
Doç. Dr. Menekşe SAKARYA	1. Sınıf + (Aktif Danışmanlık)

Resim Bölümü Öğrenci Danışmanları:

Danışman	Eğitim Düzeyi
Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN	4. Sınıf + (Aktif Danışmanlık 5 kişi)
Prof. Dr. Attila DÖL	3. Sınıf + (Aktif Danışmanlık 6 kişi)
Dr. Öğr. Üyesi Hülya GÜCÜKO	2. Sınıf + (Aktif Danışmanlık 5 kişi)

Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ	6 kişi (Aktif Danışmanlık)
Arş. Gör. Bilge ŞENGÜL	6 kişi (Aktif Danışmanlık)

C.3.3. Tesis ve altyapılar

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde 2024-2025 Eğitim Öğretim yıllarında mevcut atölye olanaklarını artırmak amacıyla yeni makine ve malzeme alımına gidilmiştir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü derslerinde ve düzenlenecek sergilerde kullanılmak üzere atölyelere 20 (yirmi) adet Bayan Prova Mankeni (38 Beden Kalçalı Kafasız Ahşap Kollu ve Ayaklı Sünger Gövde), 3 (üç) adet Erkek Prova Mankeni (Kalçasız Kafasız Ahşap Kollu ve Ayaklı Sünger Gövde) ve 3 (üç) adet Erkek Prova Mankeni (Kalçalı Kafalı Ahşap Kollu ve Ayaklı Plastik Gövde) olmak üzere, toplam 26 adet prova mankeni alımı yapılmıştır. Bölüm akademik personeli ve öğrencileri Moda Atölyesi I, Moda Atölyesi II, Boya Baskı Atölyesi ve Tekstil Atölyeleri ile Fakülte ortak kullanımındaki atölye ve dersliklerde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürülmektedir. Resim Bölümüne ait ise 4 adet Resim Atölyesi, 1 adet Temel Tasarım Atölyesi ve 1 adet derslik bulunmaktadır. Resim Atölye ve Desen derslerinde bölümümüze ait Resim Atölyeleri kullanılmaktadır. Temel Tasarım derslerimiz Temel Tasarım-1 atölyesinde, bölümümüze ait teorik dersler ise Derslik-1'de yürütülmektedir. Fakülte ortak kullanımındaki atölye ve dersliklerde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürülmektedir. Temel Tasarım-1 ve Derslik-1 bölümlerin ortak kullanımlarındadır. Fakülteye ait bir bina ise henüz bulunmamaktadır. Bölüm personeli ve öğrencileri Üniversitenin sahip olduğu yemekhane, spor tesisi, yurt, sağlık ocağı, kütüphane, ulaşım, bilgi ve iletişim altyapıları ile uzaktan eğitim altyapısı gibi genel imkanlardan yararlanmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Alınan Atölye İhtiyaçlarına Ait Malzeme Devri Yazışma Örneği:

https://drive.google.com/file/d/1uzP9K0SLwMpk0_a6Ulpx4T_HH07bkep1/view?usp=sharing

C.3.4. Erişim ve kullanıma ilişkin uygulamalar

Fakültemizde 2024 yılı oryantasyon programı düzenlenmiştir. Fakültemize yeni kayıt yaptıran öğrencileri bilgilendirmek amacıyla düzenlenen oryantasyon programında; fakültemiz öğretim elemanları Niğde'nin tarihi ve Niğde'de yaşam, üniversitemiz, fakültemiz ve bölümümüz hakkında genel bir tanıtım yapmışlardır. Daha sonra, kütüphane (üyelik, araştırma, kitap ödünç olanakları), yemekhane (rezervasyon ve kullanımı), kampüs içerisindeki alışveriş yerleri, kongre merkezi, spor merkezi vb. konularla ilgili bilgilendirmeler yapılmıştır.

2024-2025 Güz Dönemi Oryantasyon Programı:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/manset/25016>

Fakültemiz Kariyer ve Tanıtım Günleri Bölüm Standı:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24440>

C.3.5. Dezavantajlı gruplar

Fakültemizde dezavantajlı personel bulunmamaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde dezavantajlı öğrenci bulunmazken, Resim Bölümü'nde dezavantajlı 4 öğrenci bulunmaktadır. Bununla birlikte dezavantajlı öğrenci gruplarına sunulacak hizmetlerle ilgili Üniversitenin, Engelsiz Üniversite Birimi bulunmaktadır.

Dezavantajlı Gruplar İçin Bilgilendirme:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//mansetler/24639/4oqz0ydc.pdf>

Engelsiz Üniversite Birimi:

<https://www.ohu.edu.tr/engelsizuniversite>

C.3.6. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Fakültemizde 2024 yılı içerisinde pek çok ulusal ve uluslararası faaliyet gerçekleştirilmiştir.

- 2024 yılı içerisinde yapılan etkinlikler arasında 19 Mart 2024 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ve NOHU Moda Kulübünün organize ettiği Zübeyde Hanım Sağlık Bilimleri Fakültesinden Doç. Dr. Nalan Gördeles Beşer konuşmacı olarak yer aldığı “Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçları” isimli seminer öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.
- 26 Nisan 2024 tarihinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile NÖHÜ Moda Kulübü tarafından organize edilen Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Sayın Doç. Dr. Serdar Egemen NADASBAŞ’ın “Tasarımda Kavramsallaştırma ve Kişisel Sergi” adlı seminer Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Kongre Merkezi 1071 nolu salonda gerçekleşmiştir. Etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin yanı sıra Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları ve öğrencilerinin de katılımıyla gerçekleşmiştir.
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL, 26-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında, Karadağ’ın Budva kentinde düzenlenen 10. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi’nde Güzel Sanatlar alanında hazırlamış olduğu bildiri ile en iyi sunum ödülünü almıştır.
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanları tarafından düzenlenen "Özgü: bana+bize" temalı UMEUS-2024 Uluslararası Jürili Çevrim İçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi ulusal ve uluslararası 48 katılımcının bulunduğu sergi 22 Kasım 2024 tarihinde dijital olarak izleyicilere açılmıştır.
- Resim Bölümü Öğretim elemanı Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ hocanın koordinatörlüğünde kurulmuş olan Görsel Sanatlar Kulübünün organize ettiği Sanat, Kostüm, Renk Etkinliği 15 Mart Cuma Günü Güzel Sanatlar Fakültemizin Fuaye alanında gerçekleşmiştir. Üniversitemizin farklı birimlerinden katılım sağlanan etkinliğe büyük ilgi olmuştur. Etkinlik kapsamında katılım sağlayan öğrencilerimiz kostümlerini giyinerek sanat tarihindeki önemli karakterleri canlandırmışlardır.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanında 26 Nisan 2024 tarihinde Görsel Sanatlar Kulübünün organize ettiği "Küçük Tuvallerden Van Gogh'a" etkinliği gerçekleşmiştir. Farklı birimlerin ve Dekanımız Prof. Dr. Bilge Karatepe'nin de katıldığı 100 sanatsever Van Gogh'un Buğday Tarlası ve Kargalar resminin bir parçasını yapmıştır. Etkinlik sonunda 100 katılımcının yaptığı tuvaler toplanmış ve birleştirilip fakültenin iç duvarına asılmıştır.
- Üniversitemizin Görsel Sanatlar Kulübü 27.05.2024 tarihinde "Bardağını Sen Tasarla" etkinliği gerçekleştirdi. Bu etkinliğe sayın dekanımız Prof. Dr. Bilge KARATEPE, akademik ve idari personel ile farklı birimlerden öğrenciler katılmıştır. Görsel Sanatlar Kulübümüzün

bahar döneminde gerçekleşen son etkinliğine katılan katılımcılar kendi tasarladıkları bardaklarla kahve içerek bir araya gelmiştir.

- 2023-2024 Eğitim ve Öğretim Yılı, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun olan 9 öğrenci ve Resim Bölümü'nden mezun olan 31 öğrencinin katılımıyla mezuniyet sergisi 03.06.2024 tarihinde düzenlendi. Her iki bölümün öğrencileri yıl boyunca gerçekleştirdikleri çalışmalar ile sergiye katılım sağlamıştır.

- Güzel Sanatlar Fakültemizin Resim Bölümü öğrencileri 23 Ekim günü Diş hekimliği Fakültesinin bir bölümünü renklendirerek katkı sağlamıştır. Dekanımız sayın Prof. Dr. Bilge Karatepe ve dekan yardımcımız Doç. Dr. Şemsi Altaş yapılan duvar resmini yerinde incelemiş ve tebriklerde bulunmuştur.

- Üniversitemizin sıfır atık çalışmalarına sanatsal bir katkı sağlamak amacıyla Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi rektörlüğümüze ve sayın rektörümüz Prof. Dr. Hasan Uslu'ya atık kapaklardan üniversitemizin logosu çalışılmıştır. 16 Ekimde ise söz konusu çalışma rektör hocamıza hediye edilmiştir. Bu çalışmanın yürütülmesinde gerek dekan yardımcımız Doç. Dr. Şemsi Altaş' a gerekse Resim Bölümü öğrencilerimize teşekkür ederiz.

- 04.12.2024 tarihinde Görsel Sanatlar Kulübünün düzenlemiş olduğu "II. Sanat, Renk, Kostüm" etkinliği düzenlenmiştir. Üniversitemizin farklı birimlerinden katılımın sağlandığı faaliyet renkli görüntülerin oluşmasını sağlamıştır.

- Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı 29 Nisan 2024 tarihinde Kolektif Alan Sergisine ev sahipliği yaptı. Doç. Dr. Şemsi Altaş ve Doç. Dr. Sema Öcal Çağlayan atölye öğrencilerinin bir araya gelerek gerçekleştiği sergiye Rektör Yardımcımız Sayın Prof. Dr. Nafiz Tok, Dekanımız Sayın Prof. Dr. Bilge Karatepe, öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimiz katılmıştır.

- Niğde Belediyesi Sanat Galerisinde Uluslararası Resim sergisine eserleriyle beraber katılan sanatçılardan Safa Büte (Türkiye), Mariami Simashvili (Gürcistan) ve Sally Moustafa Ali İsmail (Mısır) 22.04.2024 tarihinde Fakültemizi ziyaret ederek akademisyenler ve öğrencilerle Resim Sanatı üzerine sohbet etmişlerdir.

- Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri ile Resim Bölümü öğrencilerinin çalışmalarından oluşan "Cumhuriyetin 101. Yılı Sergisi" adlı karma sergi 01 Kasım 2024 tarihinde Üniversitemiz Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi'nde açılmıştır.

- TUBİTAK 2209-A ve B Üniversite Öğrencilerinin Araştırma Projelerini Destekleme Programına yönelik 2024 yılı içinde Fakülte öğretim elemanlarına Fen Fakültesi Öğretim üyesi Doç. Dr. Demet Özkır tarafından bilgilendirme eğitimi gerçekleştirilmiştir.

Öğretim elemanlarının geri bildirimleri, İYS, bölüm kurulları, Fakülte Akademik Kurulu ya da Dekan başkanlığında bölümlerin katılımları ile her dönem düzenlenen kurullarda toplanarak, yetkili kurullarda

değerlendirilmektedir. Üniversite bilişiminde sunulmuş olan AKAPEDIA sistemi ile tüm birimlerdeki öğretim elemanlarının hem bireysel hem bölümler hem de fakülte izlemeleri gerçekleştirilmektedir.

(3) Star Dergisi

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/stardergisi>

Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçları Semineri

https://drive.google.com/file/d/1tWN_9JEwEpcZtJLCVfVymy-Bhmc0Evsc/view

Tasarımda Kavramsallaştırma ve Kişisel Sergi Semineri

<https://drive.google.com/file/d/1jOMeGhvO7pG05R6byjaJtBHmgyLzFk5J/view>

Doç. Dr. Esra VAROL En İyi Sunum Ödülü

<https://drive.google.com/file/d/1h2cjBjMXPlkzjsLQqO48Osrwkp90yIMB/view>

UMEUS-2024 Uluslararası Jürili Çevrim İçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi

https://drive.google.com/file/d/1T_eIKOYPd3vubGd7nHaPIUpqBAwYmn1E/view

Sanat, Renk, Kostüm Etkinliği

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24393>

Küçük Tuvallerden Van Gogh'a

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24500>

Bardağını Sen Tasarla

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24624>

2023- 2024 Eğitim ve Öğretim Yılı Güzel Sanatlar

Fakültesi Mezuniyet Sergisi

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24625>

Diş Hekimliği Fakültesi Duvar Resmi Boyama Etkinliği

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24847>

Atık Kapaklardan Üniversitemizin Logosu Etkinliği

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24852>

Cumhuriyetin 101. Yılı Sergisi

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24865>

II. Sanat, Renk, Kostüm Etkinliği

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24966>

Kolektif Alan Sergisi

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24499>

Resim Sanatı Üzerine Sohbetler

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24453>

C.4. Öğretim Kadrosu

C.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Fakülte akademik kadrosu 1 Prof., 4 Doç. Dr., 4 Dr. Öğretim Üyesi ve 5 Arş. Görevlisinden oluşmaktadır. Bununla birlikte uzmanlık alanlarına göre üniversite dışından ve içinden farklı öğretim elemanları da mevcut öğretim kadrosuna destek vermektedir. Akademik personelin atama, yükseltme ve görevlendirilme ölçütleri ilgili kanunlar, yönetmelikler ve yönergelerde açık şekilde ifade edilmekte ve bu doğrultuda uygulanmaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Akademik Kadrosu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/AkademikPersonel>

Resim Bölümü Akademik Kadrosu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/AkademikPersonel>

Grafik Sanatlar Bölümü Akademik Kadrosu:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/grafiksanatlar/AkademikPersonel>

Personel Daire Başkanlığı Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/personel>

C.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Fakülte öğretim elemanlarının yetkinlikleri ve gelişimlerine dair bilgiler bölüm web sayfaları üzerinden sunulmakta ve AKAPEDİA sistemi ile izlenmektedir. Bununla birlikte her birimin ADEK Kurulu bulunmakta ve öğretim elemanlarının kadro başvurularında etkin rol oynamaktadır. Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı ile 2209- B Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı kapsamında 8 Ekim 2024 tarihinde Doç. Dr. Demet ÖZKIR tarafından Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyelerine TÜBİTAK öğrenci projeleri hakkında bilgilendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıda TÜBİTAK projeleri hakkında bilgilendirme yapılmış ve öğretim üyelerimizin soruları cevaplandırılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Akademik Personel Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/AkademikPersonel>

Resim Bölümü Akademik Personel Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/AkademikPersonel>

Grafik Sanatlar Bölümü Akademik Personel Web Sayfası:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/grafiksanatlar/AkademikPersonel>

Proje Bilgilendirme Toplantısı:

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24846>

Bölüm Öğretim Kadrosu

Öğretim Elemanının Unvanı ve Adı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi		
		Kamu/ Sanayi Deneyimi (yıl)	Öğretim Deneyimi (yıl)	Kurumdaki Deneyimi (yıl)
Prof. Dr. Attila Döl	Gazi Üniversitesi-2009	28	28	28
Doç. Dr. Esra VAROL	Gazi Üniversitesi, 2010	23	12	3
Doç. Dr. Menekşe SAKARYA	Gazi Üniversitesi, 2018	26	26	26
Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ	Hacettepe Üniversitesi- 2018	7	7	7
Doç. Dr. Sema ÖCAL ÇAĞLAYAN	Anadolu Üniversitesi-2021	11	4	11
Dr. Öğrt.Üyesi Tuba BİLİRDÖNMEZ	Kastomonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Sanat ve Tasarım Bölümü-2023	20	1	1
Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ	Anadolu Üniversitesi-2021	11	4	11
Dr. Öğrt.Üyesi Güliz BOYRAZ	Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/ Grafik Bölümü/ Grafik Anasanat Dalı-2022	11	1	1
Arş. Gör. Dr. Tutku Ceren AKÇAM	Dokuz Eylül Üniversitesi, 2023	8	-	3
Dr. Öğrt. Üyesi Hülya GÜCÜKO	Süleyman Demirel Üniversitesi-2022	5	2	5
Arş. Gör. Sema ÖZESKİCİ	Eskişehir Teknik Üniversitesi , 2019	7	-	3
Arş. Gör. Beyzanur KARAKUŞ	Gazi Üniversitesi - 2023	2	-	2

Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN	Mustafa Kemal Üniversitesi- 2016	4	-	4
Arş. Gör. Bilge ŞENGÜL	Mersin Üniversitesi - 2023	3	-	3

C.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Fakülte öğretim elemanları yaptıkları bilimsel ve sanatlar çalışmalar doğrultusunda Akademik Teşvik Ödeneği almaktadır. Teşvik başvuruları AKAPEDİA sistemi üzerinden yapılmakta, birim ve Rektörlük teşvik komisyonları tarafından değerlendirilmektedir. Bununla birlikte başarılı öğretim elemanlarının ödüllendirilmesinde Üniversitenin Ödül Yönergesi bulunmaktadır.

Akademik Teşvik Başvuru Duyurusu:

<https://www.ohu.edu.tr/duyuru/2024-yili-akademik-tesvik-basvuru-takvimi/33809>

Üniversitenin Ödül Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/personel//sayfalar/3800/getbbwcq.pdf>

D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

D.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

D.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin kendi imkânları ile hazırlanan AKAPEDİA sistemi, Fakülte öğretim elemanlarının bilimsel çalışma performansının izlendiği bir sistem olup, fakülte bölümlerin yönetimleri tarafından bölümlerin farklı akademik faaliyet performansları buradan anlık olarak görülebilmektedir. Öğretim elemanları tarafından KALBİS sistemine belirli dönemler şeklinde eklenen veriler, fakültenin dönemler içerisindeki araştırma verileri olarak bölüm yönetimi ve üst yönetim tarafından izlenebilmektedir.

Bölümümüzdeki AR-GE faaliyetleri öncelikle öğretim elemanları yürütülmekte ve bölüm öz değerlendirme raporlarında sunulmaktadır. Raporlara bölüm web sayfasında “Kalite Çalışmaları” menüsü altından ulaşılabilmektedir.

Üniversitemiz öz kaynakları ile geliştirilmiş ve kalite süreçlerinin kolay kaydedilip izlenmesi amacı taşıyan Kalite Yönetim Bilgi Sistemi (KALBİS) vasıtasıyla araştırma geliştirme faaliyetlerinin izlenmesi mümkün olabildiği gibi 2023 yılında ilk defa birimlerin eylem planlarını hazırladıkları yeni bir modül de yazılıma eklenmiştir. Eylem Planı modülü ile bölümümüz 2023 ve 2024 yılları içerisinde yaptıkları faaliyetleri planlayıp gerçekleştirme bilgilerini sisteme girmiştir. Eylem Planı Modülü başarı ile uygulanmaya devam etmektedir.

TÜBİTAK 2209-A ve B Üniversite Öğrencilerinin Araştırma Projelerini Destekleme Programına yönelik yapılan bilgilendirme toplantıları sonucunda Güzel Sanatlar Fakültesi’nden 2023 yılı 2. Dönemde toplamda 11 adet proje başvurusu gerçekleştirilmiş ve bu projelerden 6 tanesi kabul alarak proje süreçleri devam etmektedir. 2024 yılında ise yine fakültemizden 2209-A kapsamında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nden 5 ve Resim Bölümü’nden 10 adet proje başvurusu gerçekleştirilmiştir. 27 Aralık 2024 tarihinde 2023 Yılı TÜBİTAK 2209-A Projeleri 2. Dönem başvurularında projeleri kabul alan yürütücü ve araştırmacı öğrencilerine dekanımız Prof. Dr. Bilge Karatepe tarafından teşekkür belgesi takdim edilmiştir.

[AKAPEDİA Sistemi Ekran Görüntüsü](#)

[KALBİS Ekran Görüntüsü](#)

[2024 Yılı Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Eylem Planı Örneği](#)

[2023 Yılı TÜBİTAK 2209-A Projeleri 2. Dönem Başvuruları Kazananlar Listesi](#)

D.1.2. İç ve dış kaynaklar

Üniversitemiz tarafından araştırma faaliyetlerinin desteklenmesi ve ödüllendirilmesi çalışmaları için hazırlanmış olan yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda ve Stratejik Plan çerçevesinde çalışmalar yapılmaktadır. Ayrıca TÜBİTAK ya da Bölgesel Kalkınma Ajansları ile yürütülen çalışmalar için ilgili kurumların yönergeleri de bu süreçte kaynak yönetimi ve kullanımı konusunda etkili olmaktadır. Bu kapsamda üniversitemizde Araştırma Dekanlığı kurulmuş ve faaliyetlerine başlamıştır. 2023 yılı içerisinde bölümde TÜBİTAK 2209-A Projesi kapsamında 11 proje hazırlanarak başvuru yapılmıştır. Sonuçlar 2024 yılı Mart ayı

içerisinde açıklanmış ve 6 proje kabul almıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğrencilerin bilgisayar altyapısı ile çağımız gerekliliği olan dijital ortamda giysinin konstrüksiyonunu oluşturan kalıpları hazırlayabilmek için; Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama dersinde kullanılmak üzere Polytropon firması ile 2021 yılında bir yıllığına yapılan mütabakat, programın etkin kullanımını süresiz olarak uzatmıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Browzwear'ın Türkiye temsilciliğini yürüten Polytropon firmasının katkılarıyla, Browzwear firması ve fakültemiz arasında, kullanımı 30 Ağustos 2024 tarihi itibarıyla başlayan 3 yıllık üyelik anlaşması imzalanmıştır. Bu yazılım sayesinde öğrenciler, dijital olarak kalıp çizimlerini hazırladıkları, renk ve materyallerini belirledikleri giysi tasarımlarını, eş zamanlı olarak 3D giydirme imkânı bularak ve gerektiğinde bu öğeleri kolaylıkla değiştirerek tasarım geliştirilecektir. Ayrıca öğrenciler tasarımlarını dijital model üzerinde fotoğraflama ya da sanal defile gösterimleri gibi etkinlikler gerçekleştirilebilme imkanına sahip olmuşlardır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ders planı içinde; fikri mülkiyet kavramı ve bu anlamda doğan hakların nasıl korunacağı meselesi telif hakları hukuku, patentler, markalar, tasarımlar açılarından sahip olunabilecek haklar konusunda öğrencilere bilgi vermek amacıyla 4. Sınıf dördüncü yarıyılında zorunlu Fikri Mülkiyet ve Telif Hakları dersi bulunmaktadır. TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencilerinin Araştırma Projelerini Destekleme Programı kapsamında 2023 yılı 2. Dönemde 4 adet kabul alan öğrenci projeleri kapsamında alınan makine teçhizat fakültemiz demirbaş listesine kayıt altına alınmış ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm atölyesinde kullanılabilir hale getirilmiştir.

BAP Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/bap//sayfalar/4477/vhzonmp0.pdf>

Araştırma Dekanlığı Bap Destekleri

<https://ohu.edu.tr/ardek/sayfa/bap>

TÜBİTAK Yönergesi:

https://drive.google.com/file/d/0Bws37DRLUG-Lak9ZQ3FOclBaZ0U/view?resourcekey=0-4oF0XAcHu8VJVJwhNs_4zA

Araştırma Dekanlığı TÜBİTAK Destekleri:

<https://ohu.edu.tr/ardek/sayfa/tubitak>

Ödül Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/personel//sayfalar/3800/getbbwcq.pdf>

Browzwear Firması 3D Giydirme Programı:

https://drive.google.com/file/d/1wz7EK8oaENsbPe0olvg2jXsSPa_JRKqT/view

TÜBİTAK 2209-A (2023 Yılı) Üniversite Öğrencilerinin Araştırma Projesi Demirbaş Alımı:

D.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkânlar

Fakültemizde doktora programı bulunmamaktadır.

D.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

D.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Fakülte öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik çeşitli planlama ve uygulamalar mevcuttur. Fakülte bünyesinde yayınlanan STAR- Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi 2024 yılında Haziran- Aralık periyotlarında 2 sayı yayınlamıştır. Derginin bünyesinde fakülte öğretim elemanları gerek yayın kurulunda gerekse düzenleme sürecinde yer alarak, araştırma ve yayın süreçlerine katkı sağlamaktadır. Bununla birlikte fakültede öğretim elemanlarının geri bildirimleri, İYS, bölüm kurulları, Fakülte Akademik Kurulu ya da Dekan başkanlığında bölümlerin katılımları ile her dönem düzenlenen kurullarda toplanarak, yetkili kurullarda değerlendirilmektedir. Üniversite bilişiminde sunulmuş olan AKAPEDİA sistemi ile tüm birimlerdeki öğretim elemanlarının hem bireysel hem bölümler hem de fakülte izlemeleri gerçekleştirilmektedir.

Fakültemizde araştırma yetkinliği ve gelişimine dair yıl içinde bazı etkinlikler yapılmıştır. TÜBİTAK 2209-A ve B Üniversite Öğrencilerinin Araştırma Projelerini Destekleme Programına yönelik 2024 yılı içinde Fakülte öğretim elemanlarına Fen Fakültesi Öğretim üyesi Doç. Dr. Demet Özkır tarafından bilgilendirme eğitimi gerçekleştirilmiştir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL, 26-30 Mayıs 2024 tarihleri arasında, Karadağ'ın Budva kentinde düzenlenen 10. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi'nde Güzel Sanatlar alanında hazırlamış olduğu bildiri ile en iyi sunum ödülünü almıştır.

Star Dergisi:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/stardergisi>

Doç. Dr. Esra VAROL En İyi Sunum Ödülü

<https://drive.google.com/file/d/1h2cjBjMXPlkzjsLQqO48Osrwkp90ylMB/view>

D.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Ofisi, öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin koordine edildiği birimdir. Üniversitemizde Erasmus+, Mevlâna, Orhun ve Farabi Değişim Programlarının yanı sıra yapılan Akademik ve Bilimsel İşbirliği Protokolleri çerçevesinde de öğrenci ve öğretim elemanı değişimi yapılmaktadır. 2024 yılı içinde Üniversitemizde Araştırma Dekanlığı kurulmuştur. Dekanlığın amacı, “Üniversitenin bölgesinde öncü bir rol üstlenmesi için tüm araştırma ve geliştirme (Ar-Ge) faaliyetlerini yürütmek, ulusal ve uluslararası

seviyede üst sıralarda yer almasını sağlamak, Ar-Ge ve yenilikçi faaliyetleri koordine etmek ve raporlamak, araştırmacıların finansal kaynaklara ulaşmasına, rehberlik ve eğitim hizmetlerine erişmesine destek olmaktadır” Bu amaç doğrultusunda bölümümüz bünyesinde yapılacak uluslararası çalışmalarda Dekanlıktan destek alınacaktır.

Uluslararası İlişkiler Ofisi:

<https://www.ohu.edu.tr/uluslararasiiliskiler>

Araştırma Dekanlığı Yönergesi:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/ardek/sayfalar/40703/pehp5zxp.pdf>

D.3. Araştırma Performansı

D.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemizde öğretim elemanlarının yaptıkları bilimsel ve sanatsal çalışmaların araştırma-geliştirme performansını izlemek üzere Üniversite bünyesinde 2020 yılında faaliyete geçirilen AKAPEDİA otomasyon sistemi kullanılmaktadır. Fakültemiz öğretim üyesi ve elemanlarının yaptıkları bilimsel çalışma çıktılarını YÖKSİS veri tabanından güncel olarak çekebilen bu sistem ile anlık olarak Bölüm Başkanı ve Fakülte Dekanı birimlerindeki tüm akademik personelin performansını takip edebilmekte ve değerlendirilebilmektedir. Ayrıca Fakülte Bölümlerinin web sayfasında öğretim elemanlarının yapmış oldukları çalışmalar, haber ve duyurular şeklinde kamuoyu ile paylaşılmakta, yayın ve projelerine ilişkin bilgilendirmelere farklı başlıklar altında erişilebilmektedir. Bunlarla birlikte belirli dönemleri kapsayan öğretim elemanlarının çalışmalarını içeren veriler, KALBİS Sistemi üzerinden Stratejik Plan çerçevesinde düzenli olarak girilmekte ve bu şekilde araştırma performansları izlenebilmektedir.

Akademik teşvik başvurusu, ödül başvurusu, faaliyet raporlarının hazırlanması, akademik yükselmeler için gerekli olan puanlama tablolarının hazırlanması da yine bu platform üzerinden gerçekleştirilebilmektedir. Bu şekilde gerçek zamanlı akademik güncellemeler yapılarak sürecin hızlandırılması ve kâğıt israfının önüne geçilmesi sağlanmaktadır.

Fakülte Web Sayfası:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi>

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Web Sayfası:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda>

Resim Bölümü Web Sayfası: <https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim>

Grafik Sanatlar Bölümü Web Sayfası:

<https://ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/grafiksanatlar>

KALBİS Yazısı Örneği:

<https://drive.google.com/file/d/14gFDQpDBHSlwQwbZbGGPZxEcGT0N0JhT/view>

D.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Üniversitemizde araştırma performanslarının izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla kendi öz kaynaklarımız ile geliştirilen AKAPEDİA platformu YOKSİS üzerinden güncellenen verileri gerçek zamanlı olarak personel sayfalarında yayımlamaktadır. AKAPEDİA platformu ile bölüm başkanı ve fakülte dekanı tüm akademik personelin makale, bildiri, atıf, ödül, proje, kitap, sanatsal etkinlik gibi farklı alanlardaki performansını takip edebilmekte ve değerlendirilebilmektedir.

Akademik personelin performansları ayrıca, birim faaliyet raporları ve özdeğerlendirme raporlarında birim bazında da değerlendirilmektedir. Üniversitemizdeki atama yükseltmeler üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesine göre yapılmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının her yıl Akademik Teşvik Takvimi kapsamında bir yıl içerisinde yaptığı ve YÖKSİS'te güncelleyerek puanlarını aldığı çalışmalar ile ilgili kanıtlar, AKAPEDİA Sistemi üzerinden veri girişleri yapılarak değerlendirilmek üzere ilgili kurullara iletilmektedir. Ayrıca, Bölüm öğretim elemanlarının Bölüm web sayfası üzerinden tüm çalışmalarına erişmekte mümkündür.

Akademik Teşvik Başvuru Takvimi

<https://www.ohu.edu.tr/duyuru/2024-yili-akademik-tesvik-basvuru-takvimi/33809>

AKAPEDİA Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Adresleri:

Doç. Dr. Esra VAROL (Bölüm Başkanı) <https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/esravarol>

Doç. Dr. Menekşe SAKARYA

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/meneksesakarya>

Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hamidetubakizilkaya> (Ekim 2024 Emekli)

Dr. Öğr. Gör. Hilmi GÜNEY

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hilmiguney>

(Ekim 2024 Görevlendirme Kütahya

Dumlupınar Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Tutku Ceren AKÇAM <https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/tutkucerenakcam>

(15 Aralık 2024)

Arş. Gör. Sema ÖZESKİCİ

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/semaozeskici>

AKAPEDİA Resim Bölümü Öğretim Elemanları Adresleri:

Prof. Dr. Attila DÖL (Bölüm Başkanı)

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/attiladol>

Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/semsialtas> Dr.

Ögr. Üyesi Hülya GÜCÜKO

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hulyagucuko> Arş.

Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/haticedonmezaydin> Arş.

Gör. Bilge ŞENGÜL

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/bilgesengul>

AKAPEDİA Grafik Sanatlar Bölümü Öğretim Elemanları Adresleri:

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ (Bölüm Başkanı)

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/denizozeskici>

Doç. Dr. Sema ÖCAL ÇAĞLAYAN

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/semaocalcaglayan>

Dr. Öğr. Üyesi Tuba BİLİRDÖNMEZ

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/tubabilirdonmez>

Dr. Öğr. Üyesi Güliz BOYRAZ

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/gulizboyraz>

Arş. Gör. Beyzanur KARAKUŞ

<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/beyzanurkarakus>

E. TOPLUMSAL KATKI

E.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

E.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Toplumsal katkı süreçlerine Fakülte Bölümleri önemli ölçüde katkıda bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde Birim Toplumsal Katkı Komisyonu bulunmaktadır. Bir yönetim modeli bulunmamakla birlikte, toplumsal katkı için yapılan faaliyet ve etkinlikler bir hiyerarşi ile Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden bölüm yönetimine bildirilmektedir. İlgili dilekçe Bölüm Başkanlığı tarafından Dekanlık Makamına sunulmakta gerekli ise Rektörlük makamına arz olunmaktadır. Yapılan etkinlikler Üniversitemiz Kurumsal İşleyiş Koordinatörlüğüne ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bildirilerek gerekli insan ve finansal kaynaklar sağlanmaktadır. Fakülte ve Bölüm bünyesinde yapılacak toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin talepler Kurumsal İşleyiş Koordinatörlüğüne bildirilmesi amacıyla "Etkinlik Talep Formu" kullanılarak oluşturulmaktadır.

Üniversitemiz toplumsal katkı politikası; topluma hizmet alanlarında işbirliğine açık olmak, iç paydaşları

sosyal sorumluluk faaliyetlerine özendirmek ve bölgenin sosyoekonomik ve kültürel ihtiyaç ve sorunlarına yönelik çalışmaları incelemek maddelerinden oluşmaktadır. Ayrıca 2024-2028 Stratejik Planında (sayfa 6) yer alan “Üniversitemiz ülkenin birliği ve bütünlüğünün korunmasını, demokrasi kültürünün geliştirilmesini, milli ve manevi değerlere sahip çıkılmasını, öğrenci ve çalışanlarının toplumsal sorunlara duyarlı davranmalarını teşvik eder” Toplumsal Sorumluluk Temel Değeri ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Üniversitemiz 2024-2028 Stratejik Planındaki dört amaçtan biri “Topluma Hizmet” kapsamında olup “Toplumsal sorumluluk anlayışı kapsamında, çevresel ve kültürel duyarlılığı gözetenek toplumsal sorunların çözümüne katkı sağlamak” şeklinde ifade edilmiştir. Bu temel amaç doğrultusunda 5 hedef ve 19 adet performans göstergesi tanımlanmıştır (sayfa 108-110)

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde toplumsal katkı faaliyetleri; 2024 yılı Eylem Planı modülünde planlanan faaliyetler, NOHU Moda Kulübü ve bireysel olarak öğretim elemanlarımız tarafından yürütülmektedir. İlaveten Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4. Yarıyıl seçmeli dersleri arasında yer alan “Topluma Hizmet Uygulamaları” (2+1) dersi kapsamında “öğrencilerin toplumun güncel sorunlarını belirleyerek, bu sorunlara çözüm üretmeye yönelik gönüllü çalışmalarda bulunmalarına yönelik projeler üretmelerini amaçlamaktadır.

Rektörlüğümüz tarafından Üniversitemiz birimlerinde özel güvenlik kadrosunda bulunan personele, bekçi kadrosunda görev yapan personele ve 4D sürekli işçi kadrosunda bulunan tarım ve temizlik işçilerine çalışma alanlarına göre giyim malzemeleri ve koruyucu ekipmanlar temin edilmesinde bölümümüz öğretim elemanları tarafından ilk kez 2022 yılında oluşturulan giysi tasarımlarına ait teknik şartname 2024 yılında güncellenmiş ve yeni eklenecek giyim malzemeleri yeniden düzenlenmiştir. Şartname oluşturulmasında görevlendirilen komisyonda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüzden Doç. Dr. Esra Varol, Doç.Dr. Menekşe Sakarya, Bor Halil Zöhre Ataman MYO’dan Öğr. Gör. Neslihan Demir, Öğr. Gör. Ayşe Gül Gökçaya Tüysüz, Bor Meslek Yüksekokulundan Öğr. Gör. Hüseyin Haluk Şengezer görev almıştır. Çalışmanın teknik çizimlerini bölüm Arş. Gör. Dr. Tutku Ceren Akçam ve Arş. Gör. Sema Özeskici yapmıştır. (01 Mart 2024)

Üniversitemiz Kadın, Aile ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi (KASPAM), Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile Resim Bölümü ve Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı kadın öğrenci ve öğretim elemanlarının ortaklaşa çalışmasıyla “Bigem” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi 8-15 Mart 2024 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye alanında düzenlenmiştir

Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanında 26 Nisan 2024 tarihinde Görsel Sanatlar Kulübünün organize ettiği "Küçük Tuvallerden Van Gogh'a" etkinliğine bölüm öğretim elemanlarımız Doç. Dr. Menekşe Sakarya, Doç. Dr. Esra Varol, Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba Kızılkaya ve Arş. Gör. Sema Özeskici Van Gogh'un Buğday Tarlası ve Kargalar resminin bir parçasını yapmıştır. Etkinlik sonunda 100 katılımcının yaptığı tuvaler toplanmış ve birleştirilip fakültenin iç duvarına asılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nün dördüncü sınıf öğrencileri, Doç. Dr. Menekşe Sakarya’nın yürütücülüğünü yaptığı TMT4012 kodlu Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında meslekleri ile

bağlantılı toplumun çeşitli kesimlerine uygun 4 farklı proje geliştirerek uygulamıştır. Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında; 18 Nisan 2024 tarihinde Emine Çetintürk Anaokulu öğrencilerine “Çiziyorum Boyuyorum Giyiyorum” etkinliği, "Mutfakta Denim Şıklığı" adlı proje 25 Nisan 2024 Tarihinde Niğde Aile ve Sosyal Hizmetleri İl Müdürlüğü'ne bağlı kadınlara bölümümüz atölyelerinde workshop etkinliği, 02 Mayıs 2024 Tarihinde Bor Ahmet Kuddusi Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezinde kalan yaşlılarımıza " Birlikte Yapıyoruz ve Eğleniyoruz" adlı workshop etkinliği, 09 Mayıs 2024 Tarihinde Yunus Emre Anadolu Lisesinde öğrenim gören 11. Sınıf öğrencilerine " Kariyer Planımda Tekstil ve Moda Tasarımı " adlı etkinliği gerçekleştirmişleridir.

2023- 2024 Eğitim ve Öğretim yılında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden mezun olan 9 öğrenci ve Resim Bölümü'nden mezun olan 31 öğrencinin katılımıyla mezuniyet sergisi 03.06.2024 tarihinde düzenlenmiştir. Mezunların Giysi tasarımları ve resim çalışmalarından oluşan sergi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye alanında 3 Haziran'da başlamış ve bir hafta süren serginin açılışına birçok sanatsever katılmıştır.

Cumhuriyetimizin 101. Yılı'nı sanatsal bir bakış açısı ile kutlamayı hedefleyen Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri ve Resim Bölümü öğrencilerinin eserleri ile oluşturulan“ Cumhuriyetin 101. Yılı Sergisi” 01 Kasım 2024 tarihinde Üniversitemiz Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi'nde açılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanları tarafından düzenlenen "Özgü: bana+bize" temalı UMEUS-2024 Uluslararası Jürili Çevrim İçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi 48 katılımcı ile 22 Kasım 2024 tarihinde açılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü NOHU Moda Kulübü tarafından organize edilen ve Girişimcilik dersi kapsamında Doç. Dr. Menekşe SAKARYA'nın moderatörlüğünde Niğde'nin kültür ve iş dünyasına önemli katkılar sağlayan resim öğretmeni ve işletmeci Ersan ATABEY konuk olduğu tüm fakülte öğrencilerine yönelik "Girişimcilik Deneyimlerinin Paylaşımı Semineri", 10 Aralık Salı günü Güzel Sanatlar Fakültesi Derslik 1'de gerçekleştirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültemizin Resim Bölümü öğrencileri 23 Ekim 2024 tarihinde Diş hekimliği Fakültesinin bir bölümünü renklendirerek katkı sağlamıştır. Dekanımız sayın Prof. Dr. Bilge Karatepe ve dekan yardımcımız Doç. Dr. Şemsi Altaş yapılan duvar resmini yerinde incelemiş ve tebriklerde bulunmuştur.

Resim Bölümü, Grafik Sanatlar Bölümü ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyelerine ait kişisel sergi faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Hülya Gücüko'nun “Peyzajın Poetikası” adlı kişisel resim sergisi 12.07.2024 tarihinde Avanos Güray Müze'de gerçekleşmiştir. Doç. Dr. Şemsi Altaş'ın 01-10 Ağustos 2024 tarihleri aralığında “Teşhir Nesnesi” adlı kişisel resim sergisi İzmir Alaçatı'da gerçekleştirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Birim Toplumsal Katkı Komisyonu:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/guzelsanatlarfakultesi//sayfalar/15593/dzzmtx.mz.pdf>

Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Proje Örnekleri

https://drive.google.com/file/d/1UE0IVBZ-hfrmnu4_mo2oPH2V_urODW-/view

“Bigem”8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi

<https://drive.google.com/file/d/1Yx2pW70oOAcYr-mhf3-6DtQtAGfGaKLb/view>

Mezuniyet Sergisi

<https://drive.google.com/file/d/1fPX-2OI1i0NW3gLPmtTgi68KfENJBg/view>

Cumhuriyetin 101. Yılı Sergisi

https://drive.google.com/file/d/14XvpEuTv3zhwpI_y5x8Av4DJyFE872Hm/view

Girişimcilik Deneyimlerinin Paylaşımı Semineri

<https://drive.google.com/file/d/15Q3U035qAVTOKGgQgqDkrBEE-W44gQNN/view>

Diş Hekimliği Fakültesi Duvar Resmi Boyama Etkinliği

<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/24847>

Dr. Öğr. Üyesi Hülya Gücüko'nun Kişisel Sergisi:

https://drive.google.com/drive/folders/13Y_fEvQoDY8RhHvcxzSeJIVPraaVwTRq?usp=sharing

Doç. Dr. Şemsi Altaş'ın Kişisel Sergisi:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Pe-CcVIHBOtCYMMYBxoYVQOI8Ec2RxEV?usp=sharing>

E.1.2. Kaynaklar

Fakültemizde topluma yararlı hizmetler kapsamında paydaşlarla iş birliği ve koordinasyon içerisinde çalışmalarına Üniversite rektörlüğü tarafından veya ilgili paydaşlar ile yapılan anlaşmalar kapsamında ya da teknik, hizmet, insan gücü kapsamında destek alınmaktadır. Üniversitenin Toplumsal Katkı Politikası ve 2024 Yılı Eylem Planı doğrultusunda Fakültemiz faaliyetlerini sürdürülmektedir.

Fakültemizde düzenlenen etkinlikler Rektörlük Kurumsal İletişim Koordinatörlüğüne Etkinlik Talep Formu ve Sağlık Kültür Dairesi Başkanlığına ise ÖGRİS sisteminde yer alan Organizasyon Formu ile yapılmaktadır.

Fakülte Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Şemsi Altaş Birim Kurumsal İletişim Koordinatörü olarak görevlendirilmiştir.

2024 yılı içinde İstanbul Saraciye Sanayiciler Derneği tarafından öğrencilerin derslerinde ve proje çalışmalarında faydalanabilmeleri amacı ile çeşitli artık deri parçaları ile deri konfeksiyonda kullanılan çeşitli araç gereçler Tekstil ve Moda Tasarımı bölümüne hibe edilmiştir.

<https://www.ohu.edu.tr/kalitekoordinatorlugu/sayfa/topluma-hizmet-politikasi>

[Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Eylem Planı Ekran Görüntüsü](#)

[Saraciye Sanayiciler Derneği Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Bağış](#)

E.2. Toplumsal Katkı Performansı

E.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversite Stratejik Planında belirlenmiş olan “Topluma Hizmet” alanı hedef kartlarındaki amaç ve hedeflere ulaşım ulaşılmadığı performans göstergeleri bazında 6 aylık periyotlarla KALBİS Modülü üzerinden izlenmektedir. Bu doğrultuda Bölümde yapılan etkinlik ve faaliyetlerin, KALBİS Modülüne belirlenen periyotlarda ve 2024 Eylem Planına etkinlikler gerçekleştirildiğinde veri girişleri yapılmaktadır. Toplumsal katkı faaliyetlerine önemli katkılar sağlayan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne ait faaliyetler yıllık olarak hazırlanan Fakülte Faaliyet Raporlarında, Öz Değerlendirme Raporlarında ve Eylem Planı raporlarında yayımlanmaktadır. Ayrıca yapılan çalışma ve etkinlikler Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Yıllık Faaliyet Raporlarında da yer almaktadır.

Toplumsal katkı süreçlerine Fakülte Bölümleri önemli ölçüde katkıda bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde Birim Toplumsal Katkı Komisyonu bulunmaktadır. Bir yönetim modeli bulunmamasıyla birlikte, toplumsal katkı için yapılan faaliyet ve etkinlikler bir hiyerarşi ile Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden bölüm yönetimine bildirilmektedir. İlgili dilekçe Bölüm Başkanlığı tarafından Dekanlık Makamına sunulmakta gerekli ise Rektörlük makamına arz olunmaktadır. Yapılan etkinlikler Üniversitemiz Kurumsal İşleyiş Koordinatörlüğüne ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bildirilerek gerekli insan ve finansal kaynaklar sağlanmaktadır. Fakülte ve Bölüm bünyesinde yapılacak toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin talepler Kurumsal İşleyiş Koordinatörlüğüne bildirilmesi amacıyla “Etkinlik Talep Formu” kullanılarak oluşturulmaktadır.

Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Yıllık Faaliyetleri Ağ Sayfası

<https://www.ohu.edu.tr/sksdb/sayfa/faaliyetler-2023>

Etkinlik Talep Formu Örneği:

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/dosya/Etkinlik%20Talep%20Formu.docx>