



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

19/01/2024 tarihinde saat 15:35'da Prof. Dr. Bilge KARATEPE başkanlığında, aşağıda imzaları bulunan üyelerin katılımlarıyla toplanarak gündemdeki konular görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır.

KARAR NO 2024/01:

21 Aralık 2023 tarihinde yapılan Fakültemiz Danışma Kurulu Toplantısı Raporu görüşüldü.

21 Aralık 2023 tarihinde yapılan Fakültemiz Danışma Kurulu Toplantısı Raporu görüşülerek aşağıdaki şekliyle kabulüne **oy birliği** ile karar verildi.



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**DANIŞMA KURULU TOPLANTISI
RAPORU**

2023



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

Tarih: 21.12.2023 / 16.00

Çevrimiçi Toplantı

GÜNDEM:

1. Gündemin görüşülmesi,
2. Fakültemiz Resim bölümünde yer alan öğretim programları ve eğitim öğretim planlarının görüşülmesi,
3. Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde yer alan öğretim programları ve eğitim öğretim planlarının görüşülmesi,
4. Fakültemiz Grafik Sanatlar bölümüne öğrenci alımı öncesi okutulması planlanan derslerin görüşülmesi,
5. Araştırma geliştirme faaliyetlerine ilişkin görüşler,
6. Toplumsal katkı faaliyetleri ile ilgili görüşler,
7. Dış paydaş anketi uygulanmasına ilişkin görüşler,
8. Paydaşlarımız ile ortak işbirliklerin görüşülmesi,
9. Dilek ve Temenniler.

DANIŞMA KURULU TOPLANTISI GÜNDEMİNE İLİŞKİN TOPLANTI İÇERİĞİ

Güzel Sanatlar Fakültesi dış paydaşları temsilcilerinden Niğde Organize Sanayi Bölge Müdürü Mustafa ALTUNBAŞ, Eskişehir Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Nilay ERTÜRK, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA, Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK, Niğde İl Kültür ve Turizm Müdürü Elif Belkıs BAŞTÜRK, Niğde Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmeni Keziban KİBAR'ın katılımları ve Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Menekşe SAKARYA, Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ, Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL, Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ ve Raportör Fakülte Sekreteri Mesure ACER'in katılımları ile 21 Aralık 2023 tarihinde çevrimiçi ortamda Danışma Kurulu Toplantısında bir araya geldi. Toplantıya mezun öğrenci temsilcimiz mazereti nedeni ile katılmadı.

1-Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE toplantı açılışını yaptı. Fakültemiz hakkında kısa bilgi vererek gündem maddelerinin görüşülmesine geçildi.

2-Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL bölümün akademik personel sayıları ve öğrenci sayıları hakkında bilgi verdi. Resim Bölümünün eğitim öğretim planları ve seçmeli dersler hakkında bilgi vererek 2. Sınıfta Perspektif dersinin eklenmesinin düşünüldüğü ifade etti.

3-Kazılarda çıkan eser çizimleri konusunda eğitim-öğretim planlarına ders konulması önerildi.

4-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL bölümün akademik personel sayıları ve öğrenci sayıları hakkında bilgi verdi. Bölüm Başkanı Doç. Dr. Esra VAROL akademik personel sayısının arttığı takdirde Tekstil ve Tasarım konusundaki dersleri özellikle "**Dokuma-Örme, Boya-Baskı ile Bilgisayar Destekli Tekstil ve Tasarım**" derslerinin artırılmasının düşünüldüğünü ifade etti.

5-Grafik Sanatlar Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ bölümün akademik personel sayıları hakkında bilgi verdi. Akademik kadronun tamamlanması halinde öğrenci alımının yapılacağını ifade etti.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

6-Grafik Sanatlar Bölümünün eğitim-öğretim planları hakkında paydaşlardan temel derslere ve teknolojiyi entegre edecek ders içeriklerin göz önünde tutularak hazırlanmasının daha iyi olacağı ifade edildi.

7-Prof. Dr. Attila DÖL gönüllülük esasına göre topluma hizmet olarak teklifler geldiğinde örnek olarak Duvar Resimleri yaptıklarını ifade etti.

8-Doç. Dr. Menekşe SAKARYA Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde **Moda Kulübü**, Resim Bölümünde **Görsel Sanatlar Kulübü'nün** topluma hizmet alanında öğrencilerimizin çeşitli faaliyetler yaptıklarını ifade etti.

9-Dış paydaş anketine ilişkin görüş ve önerilerinin ankette belirtilebileceği ifade edildi.

10-Güzel Sanatlar Lisesi Paydaşı Okulu öğrencilerinin Fakültemiz bölümleri hakkında bilgilerinin yetersiz olduğunu, okullarında tanıtımların yapılmasının faydalı olacağı önerisinde bulunuldu.

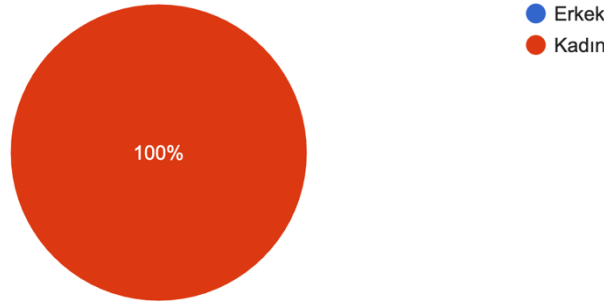
Toplantı bölümler YKS Sınavı ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınması konusunda görüşler bildirilerek toplantı sona erdi.

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

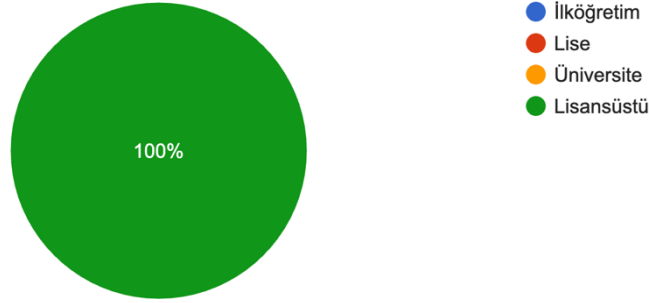
RESİM BÖLÜMÜ İLE TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMLERİNİN
2023 YILI DANIŞMA KURULU PAYDAŞ ANKETİ RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü İle Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin 2023 Yılına ait Danışma Kurulu Paydaş Anketi paydaşlarımıza online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.



Şekil 1. Cinsiyet

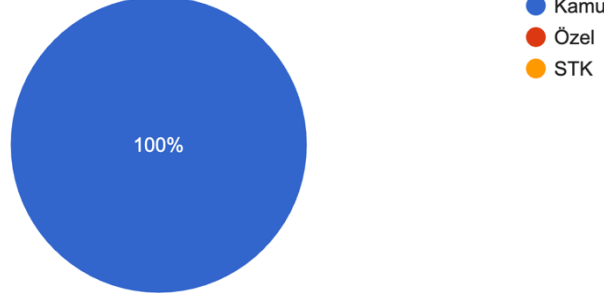
Şekil 1’de görüldüğü üzere, danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasına 2 kişi katılmış olup; katılımcıların cinsiyetinin %100’ü “kadın” dır.



Şekil 2. Eğitim Düzeyi

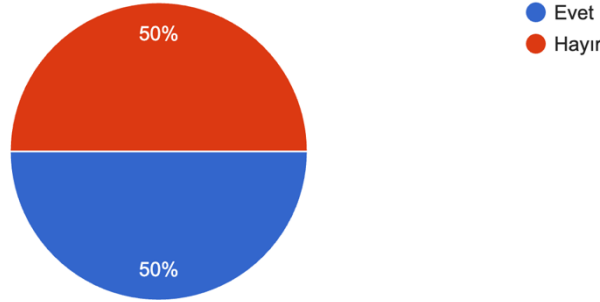
Şekil 2’de danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “Eğitim Düzeyi” incelendiğinde, %100’ünün “Lisansüstü” eğitim almış oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



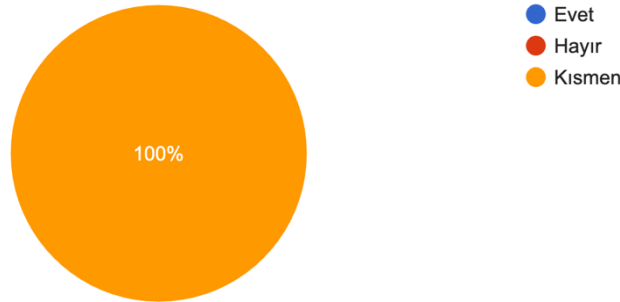
Şekil 3. İş Yeri

Şekil 3'te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların "İş Yeri" incelendiğinde %100'ünün "Kamu" kurumlarında çalışmakta olduğu görülmektedir.



Şekil 4. NÖHÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'ni daha önce ziyaret ettiniz mi?

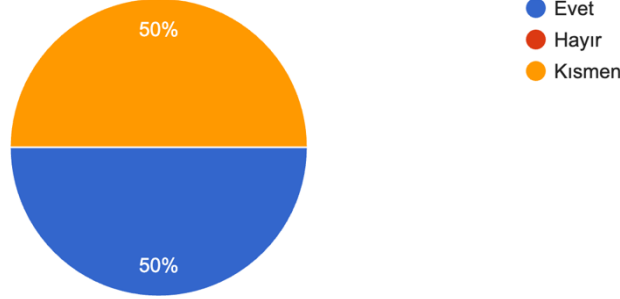
Şekil 4'te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların "NÖHÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'ni daha önce ziyaret ettiniz mi?" sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50'sinin "Evet" cevabını vermiş olduğu görülürken %50'sinin ise "Hayır" cevabını vererek ziyaret etmemiş oldukları görülmektedir.



Şekil 5. Resim bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

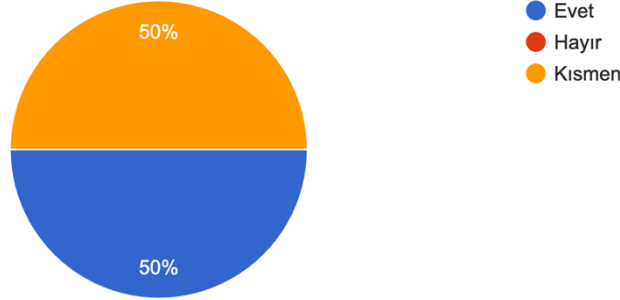
Şekil 5'te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların "Resim bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz" sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %100'ünün "Kismen" yeterli olduğunu düşündükleri görülmektedir.

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



Şekil 6. Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

Şekil 6'da danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların "Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?" sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50'sinin "Evet" cevabını vererek yeterli olduğunu düşünürken %50'sinin ise "Kısmen" cevabını vermiş olduğu görülmektedir.



Şekil 7. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

Şekil 7'de danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların "Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?" sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50'sinin "Evet" cevabını vererek yeterli olduğunu düşünürken %50'sinin ise "Kısmen" yeterli olduğunu düşündükleri görülmektedir.

Danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasında yer alan "Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?" soruna 1 katılımcı cevap vermiştir. Soruya ilişkin cevap aşağıdaki gibidir; "Seçmeli ders seçeneğinin artırılmasının öğrencinin ilgi alanlarına göre kendine yakın hissettiği dersi seçebilmesi açısından önemli olduğunu edindiğim deneyimlere dayanarak belirtmek istiyorum. Ancak öğretim elemanı sayısının bu durumda önemli olduğu da kaçınılmaz bir sonuç. Ancak gerekli şartlar tamamlandığında seçmeli ders çeşitliliği ele alınması gereken bir konu olabilir."

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

Danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasında yer alan "Resim Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?" soruna 2 katılımcı cevap vermiştir. Soruya ilişkin ilk cevap; "Seramik, Litografi, Çinko Gravür, Serigrafi" şeklindeyken diğer katılımcı ise; "Dijital Sanat, NFT vb. içerikli bir ders gelecek dönemlerde açılacak bir ders olabilir. Resim alanından mezun bir öğrencinin çalışma sınırlarının genişletilmesi açısından önemli." şeklinde cevap vermiştir.

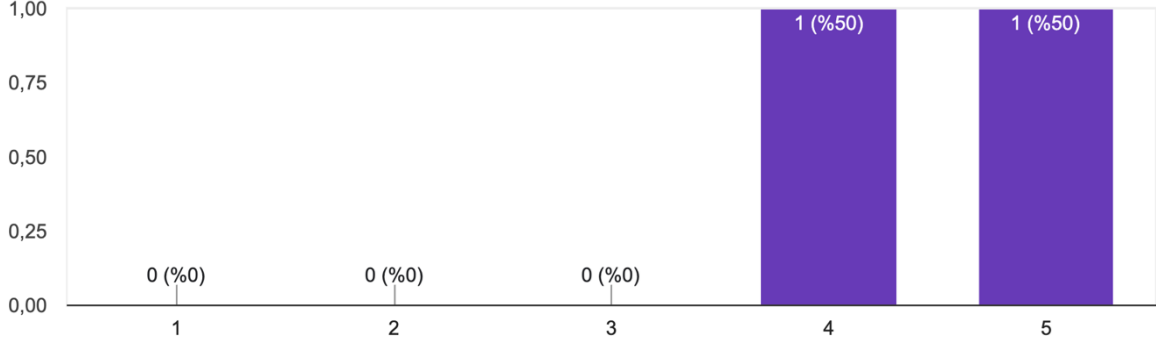
"Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?" sorusuna ise hiçbir katılımcının katılmadığı görülmektedir.

- "Resim Bölümü'ne Ait Program Çıktıları ile İlgili Görüşler" hakkında oluşan cevaplar şu şekildedir;



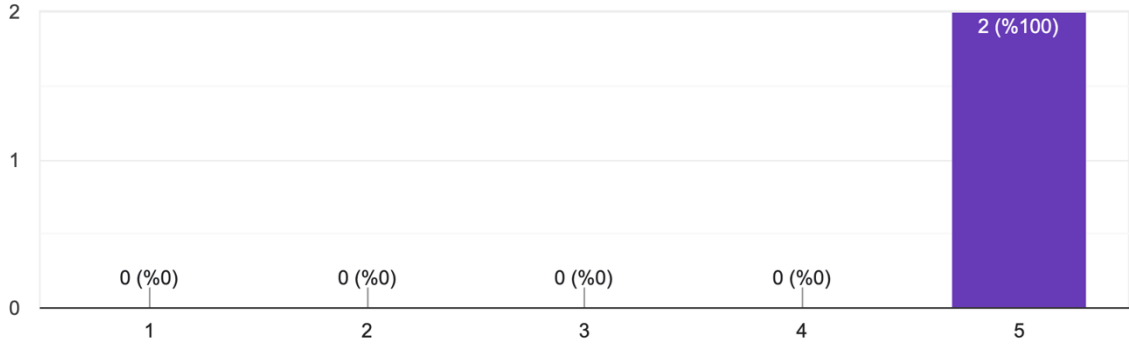
T.C
NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



Şekil 8: Resim Bölümü Program Çıktıları 1.

Şekil 8’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ1. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkıplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.**” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



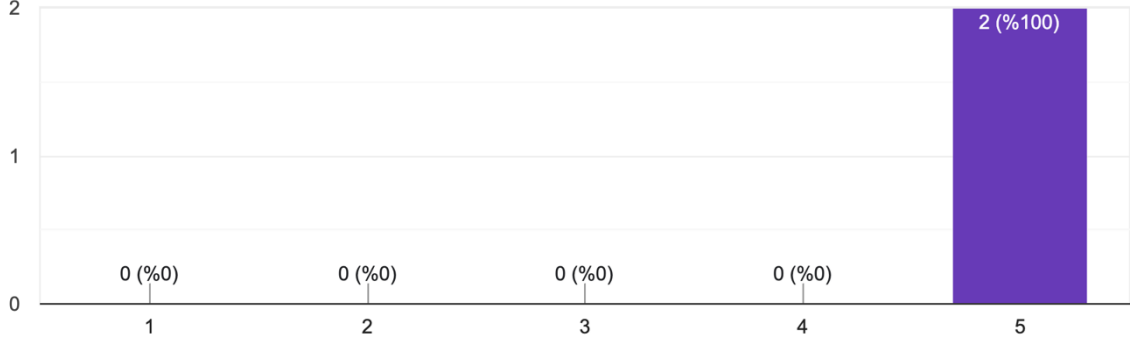
Şekil 9: Resim Bölümü Program Çıktıları 2.

Şekil 9’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ2.Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.**” ifadesine katılımcıların %100’ü “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



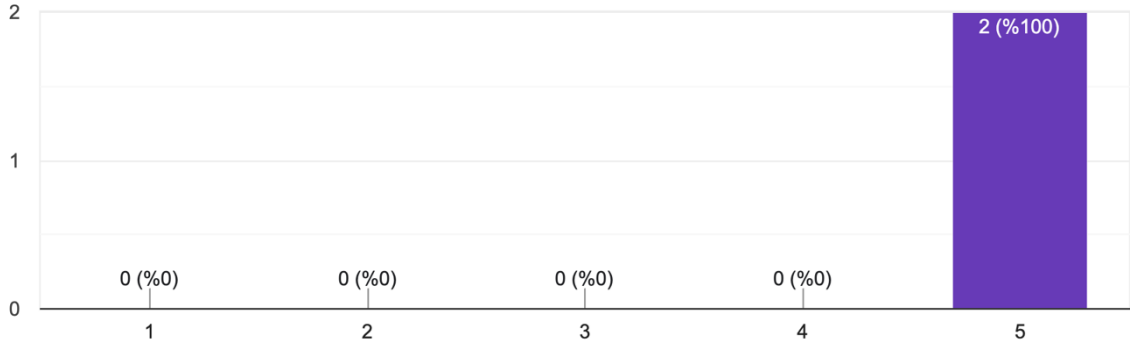
T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



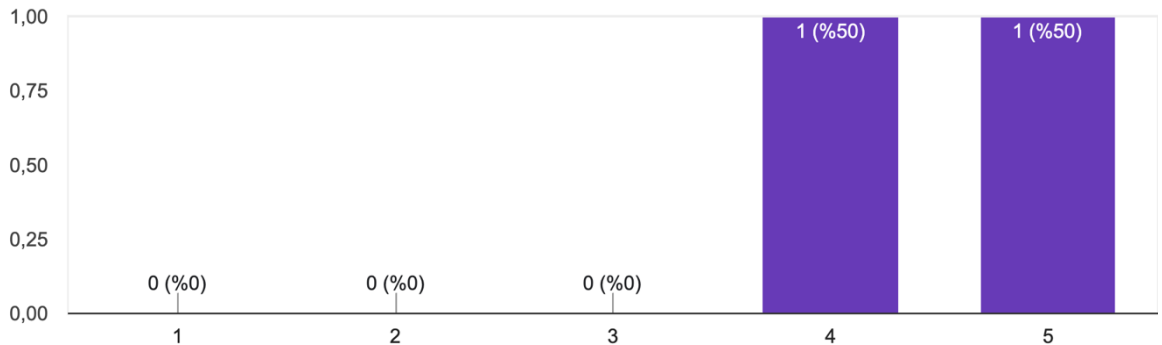
Şekil 10: Resim Bölümü Program Çıktıları 3.

Şekil 10'da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ3. Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir." ifadesine katılımcıların %100'ü "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



Şekil 11: Resim Bölümü Program Çıktıları 4.

Şekil 11'de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ4.Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanımına sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir." ifadesine katılımcıların %100'ü "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



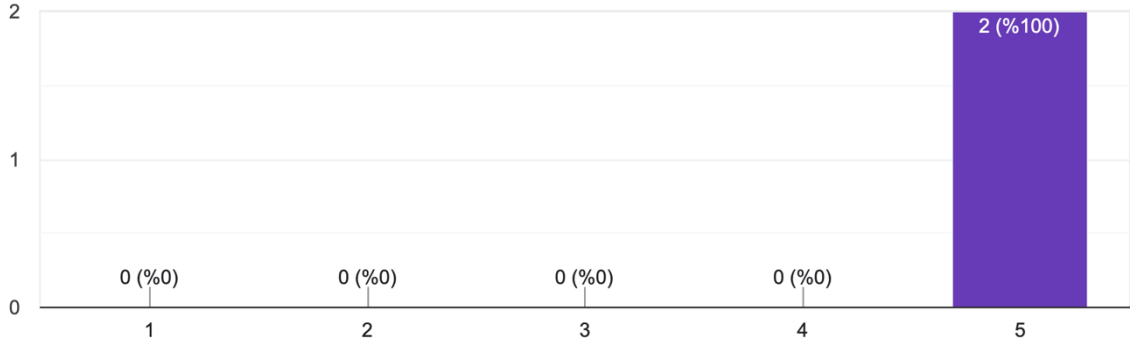


T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

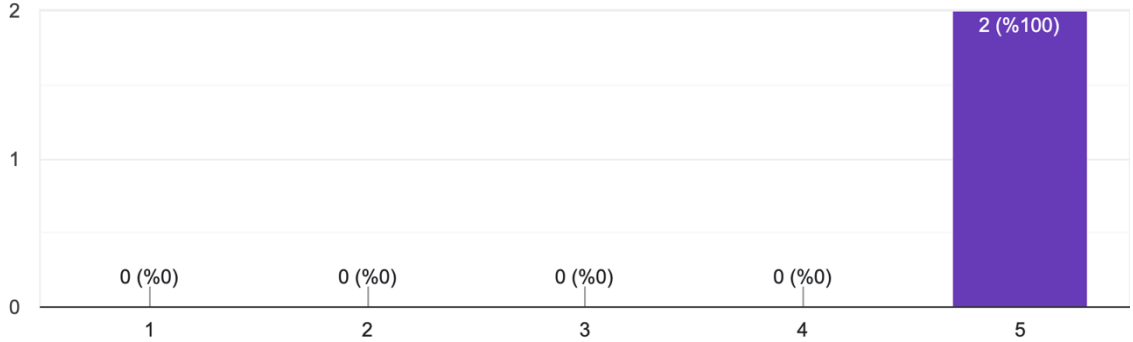
Şekil 12: Resim Bölümü Program Çıktıları 5.

Şekil 12’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ5.Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne sahiptir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 13: Resim Bölümü Program Çıktıları 6.

Şekil 13’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ6. Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.” ifadesine katılımcıların %100’ü “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



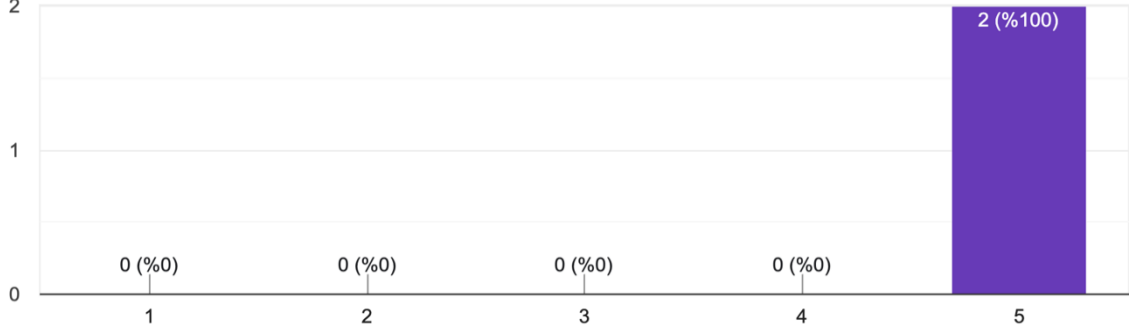
Şekil 14: Resim Bölümü Program Çıktıları 7.

Şekil 14’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ7. Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.” ifadesine katılımcıların %100’ü “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



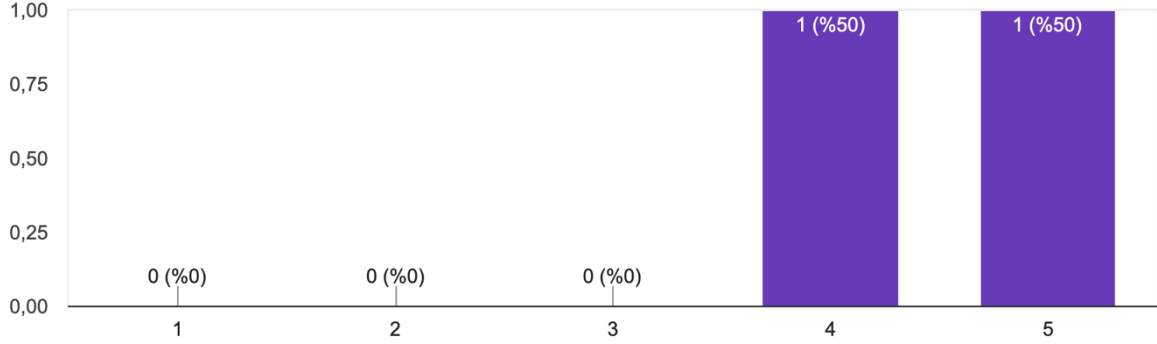
T.C
NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



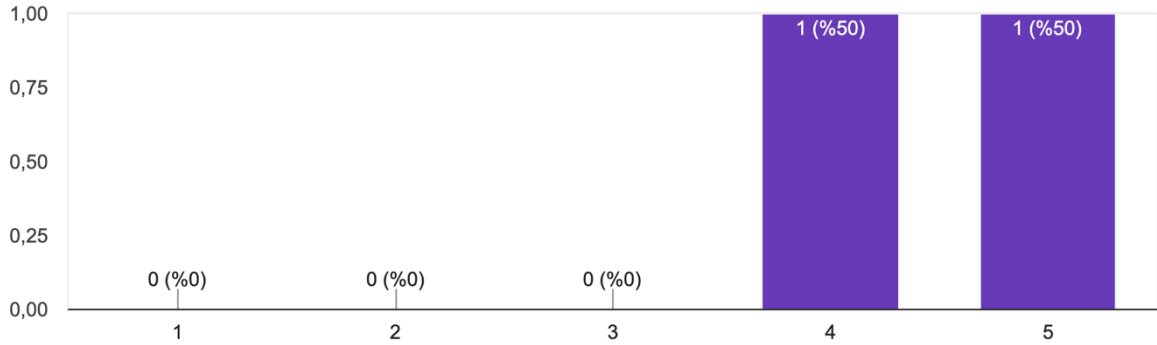
Şekil 15: Resim Bölümü Program Çıktıları 8.

Şekil 15'te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ8. Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir." ifadesine katılımcıların %100'ü "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



Şekil 16: Resim Bölümü Program Çıktıları 9.

Şekil 16'da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ9. Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilmeye yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir." ifadesine katılımcıların %50'si "katılıyorum" %50'si ise "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



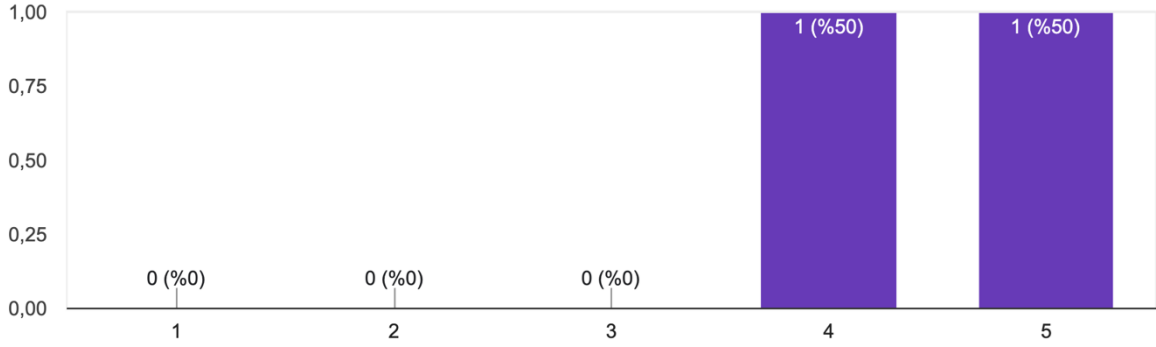
Şekil 17: Resim Bölümü Program Çıktıları 10.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

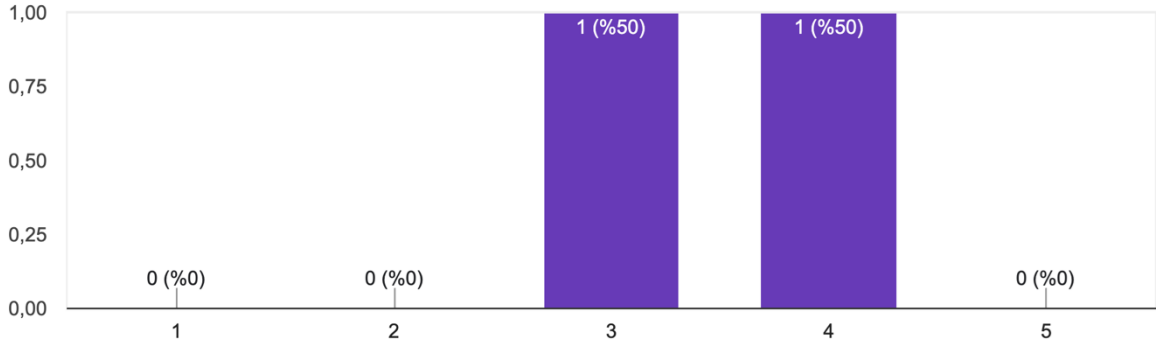
Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

Şekil 17’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ10. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncüyü taşır.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 18: Resim Bölümü Program Çıktıları 11.

Şekil 18’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ11. Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.

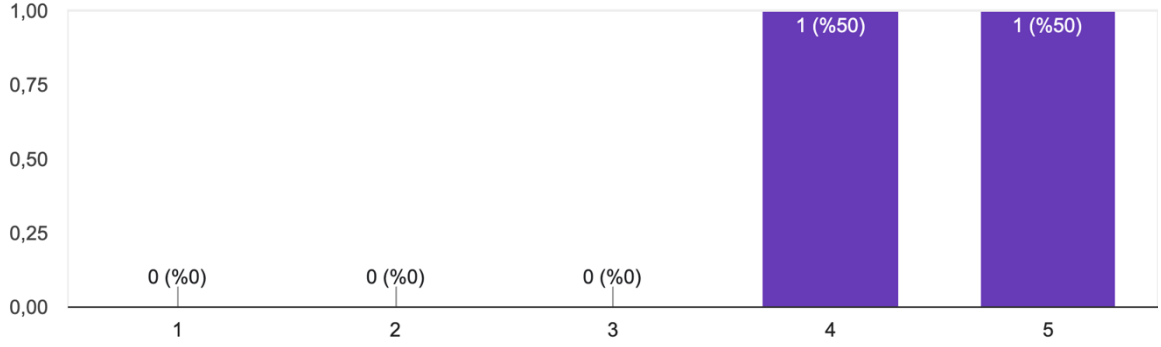


Şekil 19: Resim Bölümü Program Çıktıları 12.

Şekil 19’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ12. Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb.)” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.

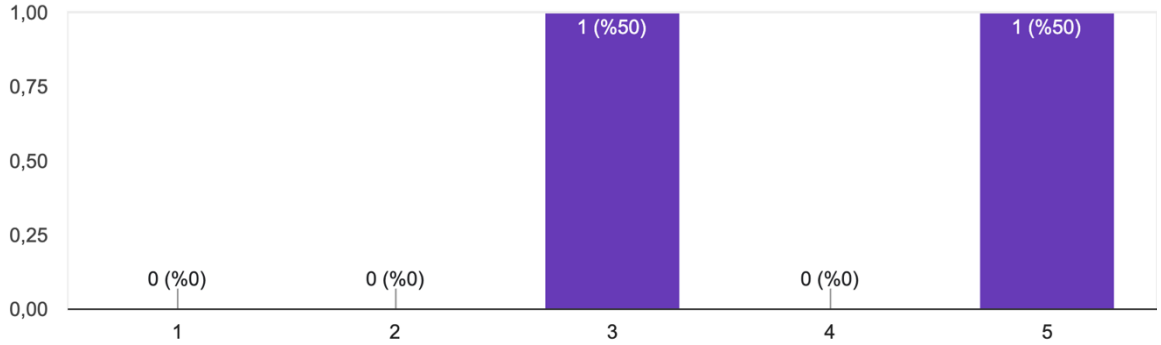
Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

- “Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’ne Ait Program Çıktılar ile İlgili Görüşler” hakkında oluşan cevaplar şu şekildedir;



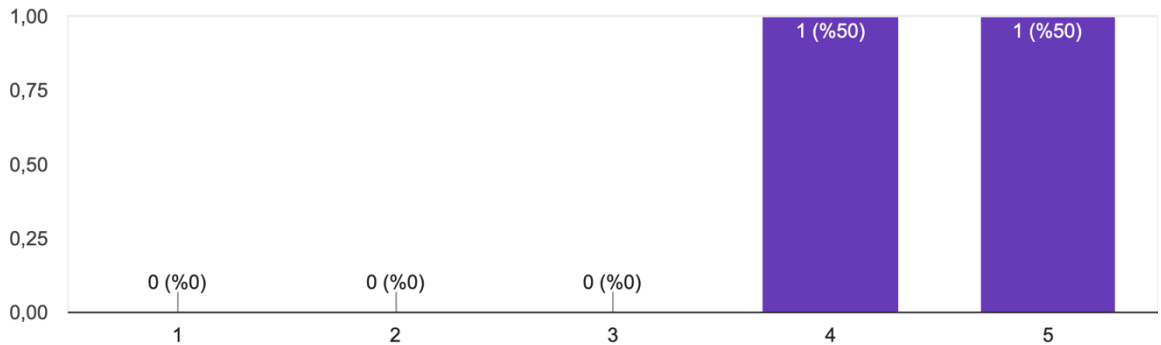
Şekil 20: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 1.

Şekil 20’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ1. Sanat ve tasarım alanında çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 21: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 2.

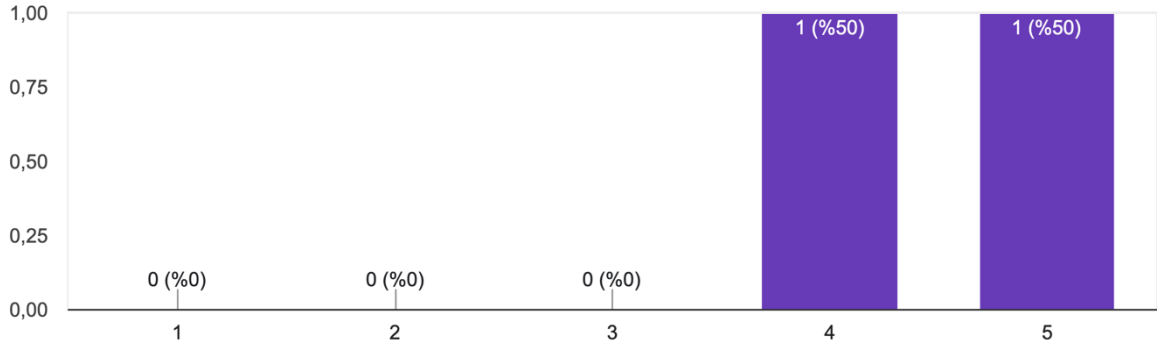
Şekil 21’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ2. Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.” ifadesine katılımcıların %50’si “kısmen katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 22: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 3.

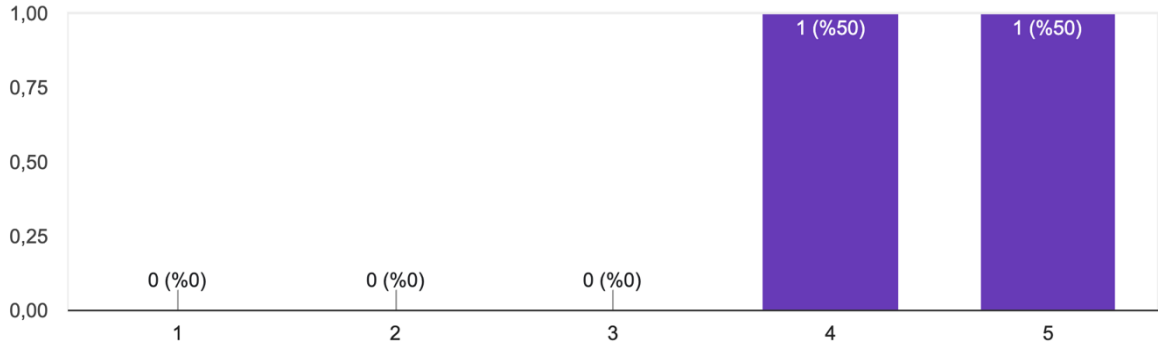
Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

Şekil 22’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ3. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.” ifadesine katılımcıların %50’si “katlıyorum” %50’si ise “kesinlikle katlıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 23: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 4.

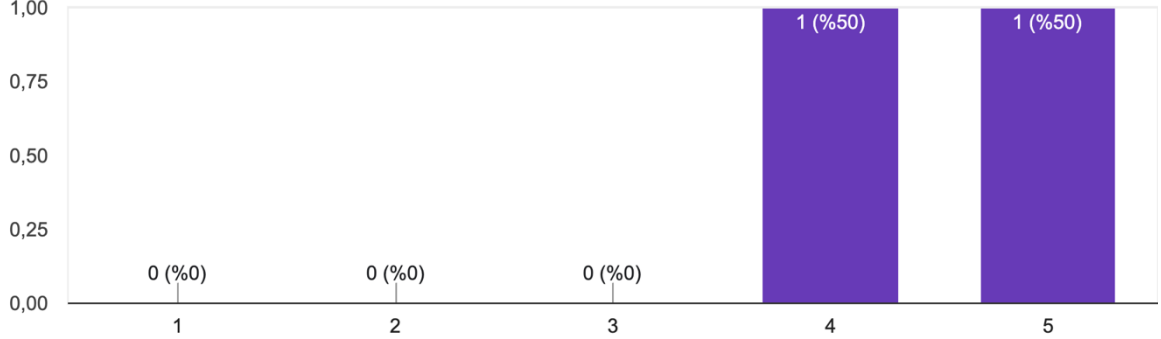
Şekil 23’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ4. Alanıyla ilgili soyut ve somut kavramları edindiği bilgiler ışığında eleştirel, yaratıcı, yenilikçi, nitelikli ve özgün tasarımlara dönüştürebilir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katlıyorum” %50’si ise “kesinlikle katlıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 24: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 5.

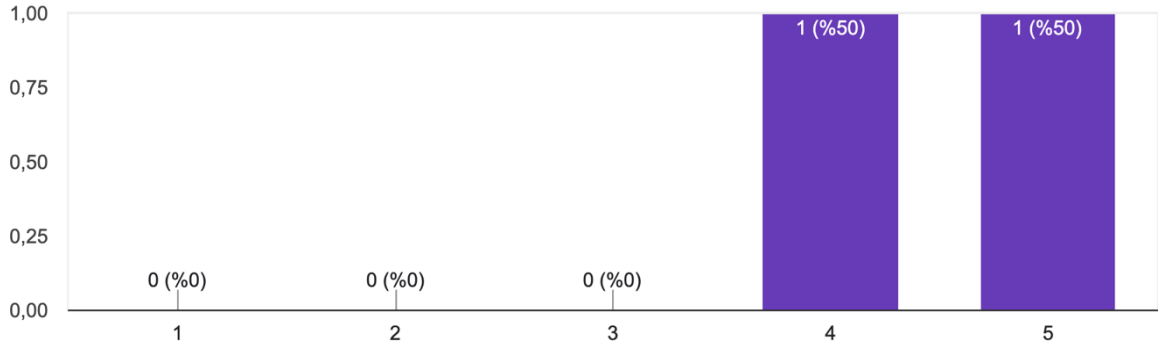
Şekil 24’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ5. Alan ile ilgili kavramları, olgu ve problemleri araştırır, çok boyutlu olarak analiz eder, çözüme dayalı yöntem ve teknikleri geliştirir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katlıyorum” %50’si ise “kesinlikle katlıyorum” cevabını vermiştir.

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



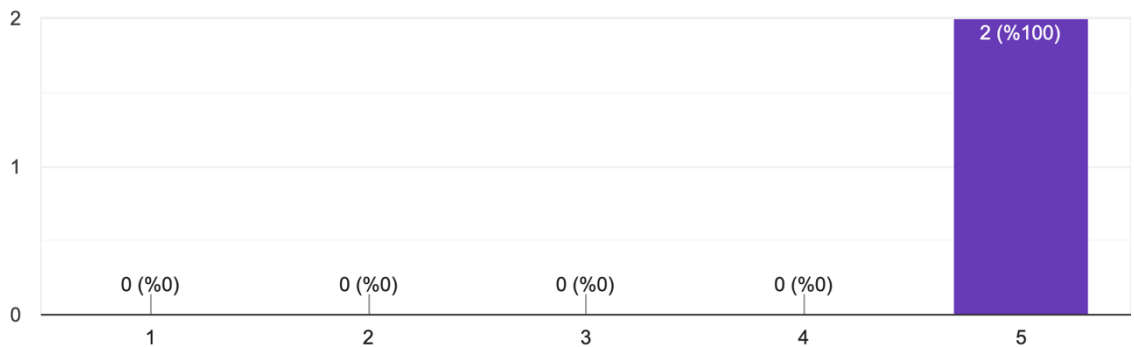
Şekil 25: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 6.

Şekil 25'te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ6. Disiplinler arası ilişkiler kurarak çalışma alanını genişletir ve bunu alanında yorumlayarak kullanır." ifadesine katılımcıların %50'si "katılıyorum" %50'si ise "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



Şekil 26: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 7.

Şekil 26'te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PÇ7. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapar. Toplumla paylaşır ve değerlendirir." ifadesine katılımcıların %50'si "katılıyorum" %50'si ise "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



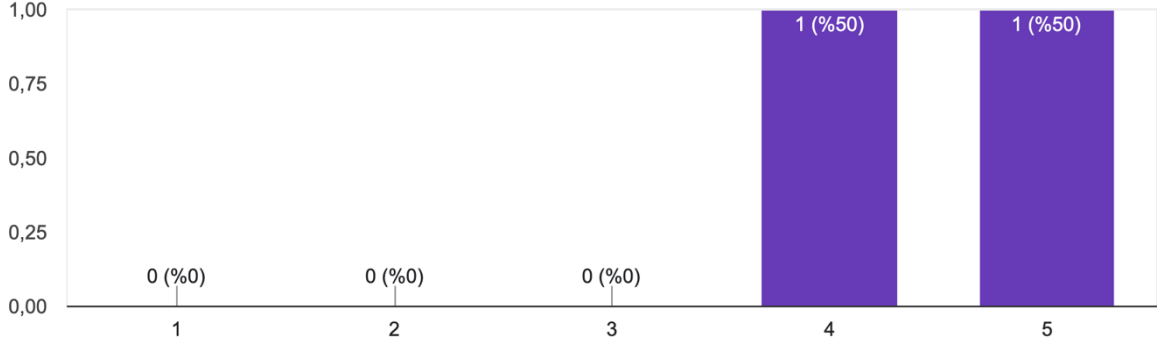
Şekil 27: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 8.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

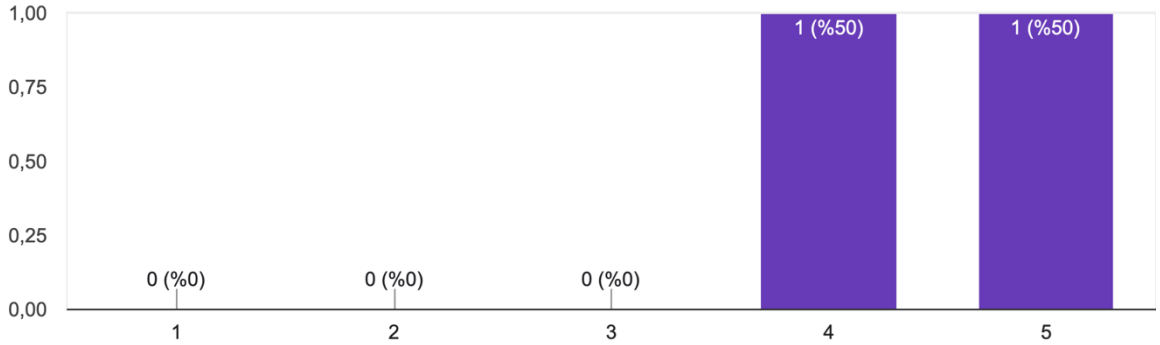
Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

Şekil 27’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ8. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.” ifadesine katılımcıların %100’ü “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 28: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 9.

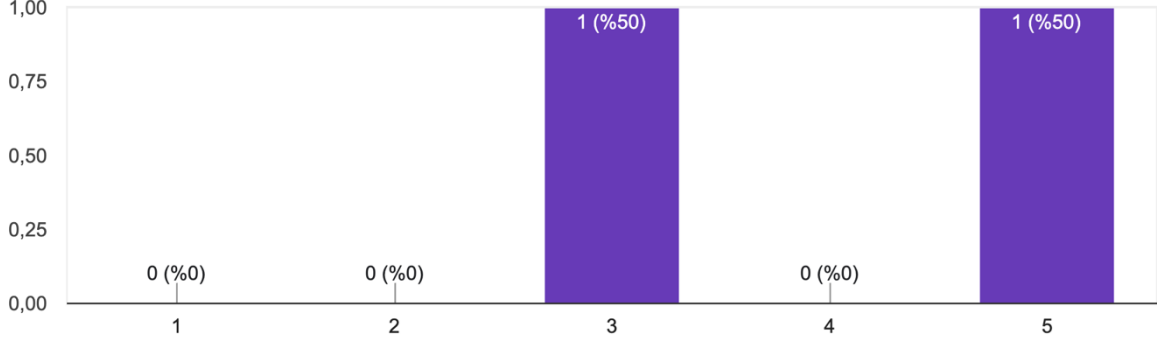
Şekil 28’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ9. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncüyü taşır.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 29: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 10.

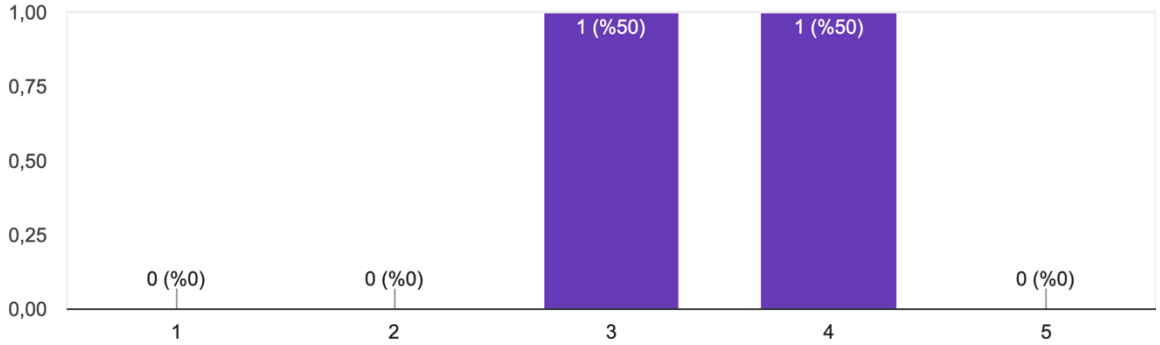
Şekil 29’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ10. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01



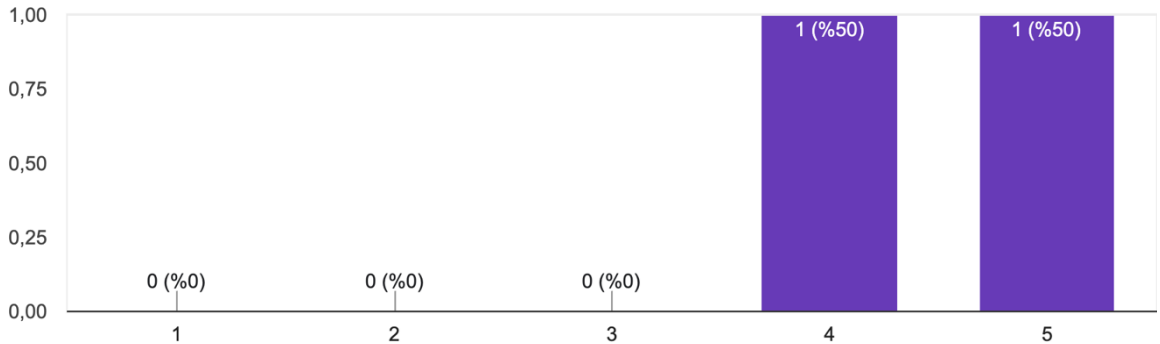
Şekil 30: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 11.

Şekil 30'da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PC11. Bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır." ifadesine katılımcıların %50'si "kısmen katılıyorum" %50'si ise "kesinlikle katılıyorum" cevabını vermiştir.



Şekil 31: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 12.

Şekil 31'de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PC12. Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve yabancı dil)." %50'si "kısmen katılıyorum" %50'si ise "katılıyorum" cevabını vermiştir.



Şekil 32: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 13.

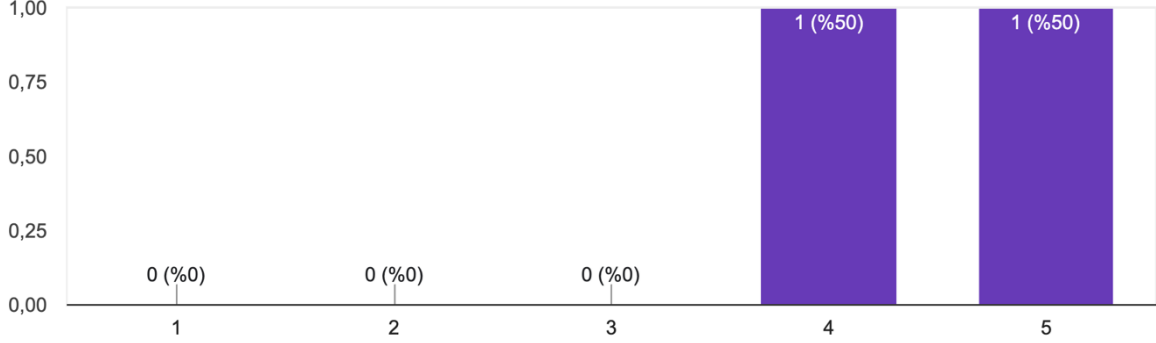
Şekil 32'da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında "PC13. Alanındaki yasal düzenlemeler ile ilgili işlemleri bilir ve başarıyla iş yürütebilecek bilgiye sahip olur." ifadesine katılımcıların %50'si "katılıyorum" %50'si ise



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

“kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 33: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 14.

Şekil 33’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ14. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanı, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Danışma Kurulu Paydaş Anketi kapsamında “Varsa diğer görüş ve önerileriniz.” şeklindeki son soruya katılımcılar herhangi bir cevap vermemiştir.

KARAR NO 2024/02:

Fakültemiz Birim Kalite Komisyonu Üyelerinin güncellenmesi görüşüldü.

21.08.2023 tarih ve 2023/42 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu Kararı ile oluşturulan Birim Kalite Komisyonunun aşağıdaki şekilde güncellenmesinin **oy birliği** ile karar verildi.

Birim Kalite Komisyonu	Prof. Dr. Bilge KARATEPE (Başkan) Prof. Dr. Attila DÖL (Üye) Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ (Üye) Doç. Dr. Esra VAROL (Üye) Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA (Üye) Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ (Üye) Dr. Öğr. Üyesi Hülya GÜCÜKO (Üye) Öğr. Gör. Dr. Hilmi GÜNEY (Üye) Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN (Üye) Fakülte Sekreteri Mesure ACER (Üye) Öğrenci Temsilcisi (Üye) Kalite Topluluğu Temsilcisi Öğrenci Yağmur ÇELİK
-------------------------------	---

e-imzalıdır

Prof. Dr. Bilge KARATEPE
Dekan V.

Prof. Dr. Attila DÖL
Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Esra VAROL
Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba
KIZILKAYA



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
KALİTE KOMİSYONU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/01/2024	52425109-050.99	01

Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÖZESKİCİ
Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Hülya GÜCÜKO
Öğretim Üyesi

Öğr. Gör. Hilmi GÜNEY
Öğretim Elemanı

Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ
AYDIN
Araştırma Görevlisi

Raportör:
22/01/2024 Mesure ACER
Fakülte Sekreteri V.