



**T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**DANIŞMA KURULU TOPLANTISI
RAPORU**

2025

KARAR NO 2026/01:

22.12.2025 tarihinde yapılan Fakültemiz danışma kurulu toplantısı raporu görüşüldü.

22.12.2025 tarihinde yapılan Fakültemiz danışma kurulu toplantısı raporu görüşülerek aşağıdaki şekliyle kabulüne **oy birliği** ile karar verildi.

Güzel Sanatlar Fakültesi dış paydaşları temsilcilerinden Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Dekanı Prof. Dr. Mehtap PAZARLIOĞLU, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA, Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nilay ERTÜRK, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ, MOTAD-Moda ve Tasarım Derneği Üyesi Feyza AKTULGA, Niğde İl Kültür ve Turizm Müdürü Elif Belkıs BAŞTÜRK, Niğde Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Temsilcisi Aziz BAYSAL, Niğde Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmeni Keziban KİBAR ve mezun öğrencilerimizden Nisa GÖÇMEN'in katılımları ve Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Menekşe SAKARYA, Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ, Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkan Vekili Dr. Öğr. Üyesi Merve BALKIŞ, Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güliz BOYRAZ, Fakültemiz öğretim elemanları ve Raportör Fakülte Sekreteri Measure ACER'in katılımları ile 22 Aralık 2025 Pazartesi günü çevrimiçi ortamda Danışma Kurulu Toplantısında bir araya geldi.

Toplantı Fakültemiz Dekan Vekili Prof. Dr. Bilge KARATEPE'nin açılış konuşmasıyla başladı. Fakültemiz Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Attila DÖL, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkan Vekili Dr. Öğr. Üyesi Merve BALKIŞ ve Grafik Sanatlar Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güliz BOYRAZ bölümlerinin akademik kadroları, eğitim-öğretim planları, sergileri ve kulüp etkinlikleri hakkında genel bilgilendirme yapmıştır.

Danışma Kurulu toplantısında

Resim Bölümü için;

- Bölümün genel tanıtımı yapılarak bölüm bünyesinde yürütülen etkinlikler ve projeler paydaşlara sunuldu.
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Ankara ve Niğde'de olmak üzere ortak sanatsal etkinlik yapılması önerildi.
- Niğde Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü'nün açmış olduğu sanatsal etkinliklere Resim Bölümü tarafından destek verilmesi talebinde bulunuldu.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü için;

- Bölümün genel tanıtımı yapılarak bölüm bünyesinde yürütülen etkinlikler ve projeler paydaşlara sunuldu.
- Dış paydaşlar tarafından üniversiteler genelinde öğrenci sayılarının fazlalığı ve akademik personel yetersizliğinin olduğu belirtildi. Öğrenci sayılarının azaltılması yönünde görüş bildirildi.
- Mezunların doğru ve aktif istihdamlarının sağlanabilmesi için, Tekstil ve Moda Sektöründeki ve ilgili bakanlıklardaki Ürün ve Tasarım Geliştirme Departmanları, ARGE ve Tasarım Departmanları gibi Üniversitelerin bölümleri ile aktif iletişim sağlaması tavsiye edildi. Bunun yanında Bakanlıkların tasarımcılara yönelik işe alımları ile ilgili mevzuatları hazırlayan kişilerle iletişimlerin arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılması önerildi.
- Programlar, müfredatlar arasında uyumun sağlanması, öğrenci sayılarının fiziki koşullara uygun olarak bölümlere kabul edilmesi yönünde diğer üniversiteler ile ortak çalıştaylar yapılabileceği önerildi.

-2025 yılı içinde paydaş görüşleri doğrultusunda Program Çıktılarının güncellendiği belirtildi. Ders planındaki güncelleme çalışmalarının ise YÖK'teki ilgili kararlarla paralel şekilde sürdürüldüğü konuşuldu.

Grafik Sanatlar Bölümü için;

-Fakülte dış paydaş toplantısında öncelikle ders planları görüşülmüş, bir önceki yıl gerçekleştirilen ders planı değişiklikleri ile birlikte bölüm bünyesinde yürütülen etkinlikler ve projeler paydaşlara sunulmuştur.

-Yapılan güncellemeler ile gerçekleştirilen akademik ve uygulamaya yönelik çalışmaların genel olarak olumlu karşılandığı ifade edilmiştir.

-Fakülte dış paydaş toplantısında yapılan değerlendirmelerde, Tasarım Teknolojileri ve Uygulamaları dersinin, bir önceki yıl gerçekleştirilen dış paydaş toplantısında gündeme getirilen yapay zekâ odaklı ders önerisi doğrultusunda yapılandırıldığı ve bu bağlamda hem içerik hem de ders adı açısından başarılı olduğu yönünde görüş birliğine varılmıştır.

-Dersin, çağdaş tasarım pratikleri ve teknolojik gelişmelere uyum sağlayan yapısıyla başarılı bulunduğu belirtilmiştir.

-Ayrıca, bölüm hedefleri arasında yer alan ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, tercih edilen bir grafik tasarım bölümü olma amacı doğrultusunda, öğrencilerin ve akademik kadronun GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) ve AIGA (American Institute of Graphic Arts) gibi ulusal ve uluslararası mesleki kuruluşlara üyelik konusunda teşvik edilmesinin, bölümün görünürlüğünü ve mesleki ağlarını güçlendirerek söz konusu hedefe ulaşılmasına katkı sağlayacağı ifade edilmiştir.

KARAR NO 2026/02:

Fakültemiz dış paydaşlarına uygulanan bölümlerin program çıktılarının eğitim amaçlarına ve program hedeflerine uyumu ile ilgili uygulanan anketin sonuçlarını içeren değerlendirme raporları görüşüldü.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

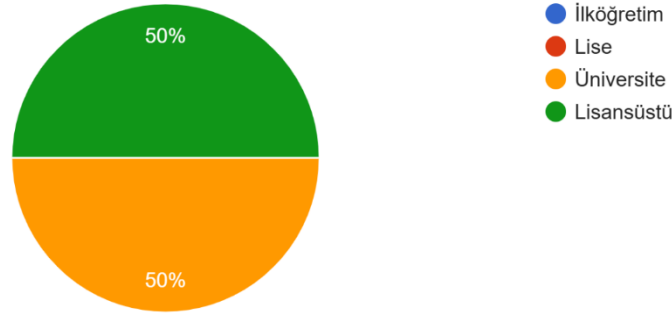
RESİM BÖLÜMÜ

2025 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2025 yılına ait Fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, **Resim Bölümü** dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

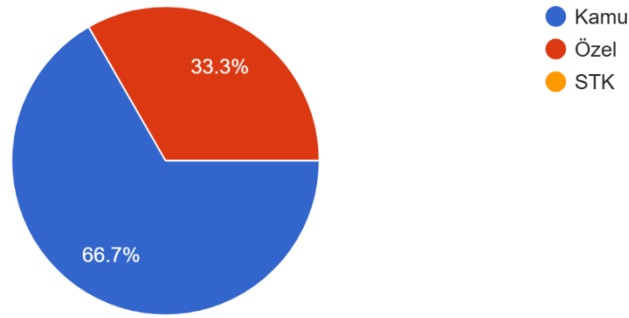
Resim Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına **4 kadın** danışma kurulu üyesi katılmıştır.

BÖLÜM I



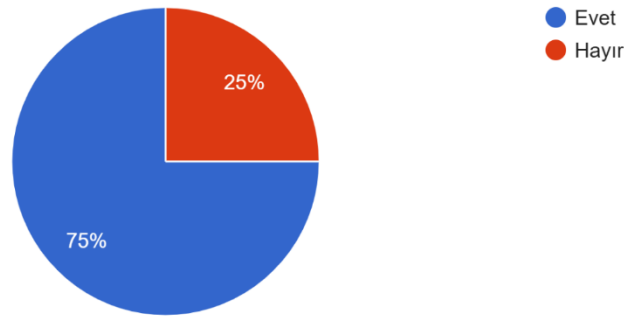
Şekil 1. Eğitim düzeyleri

Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların eğitim düzeyleri incelendiğinde **2 kişinin** lisansüstü eğitim mezunu olduğu, 2 kişinin de üniversite mezunu olduğu görülmektedir.



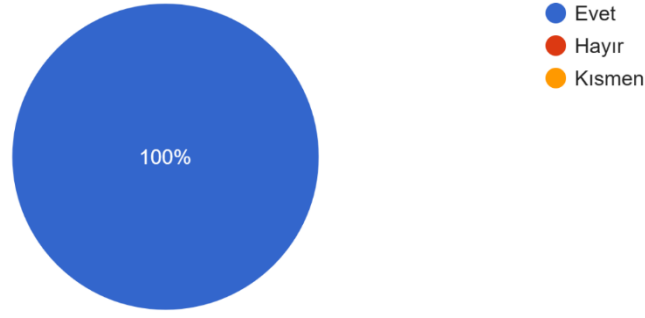
Şekil 2. Çalışılan iş yeri

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; **1 kişinin (%33.3) özel sektörde, 2 kişinin (%66.6) ise kamuda çalıştığı** görülmektedir.



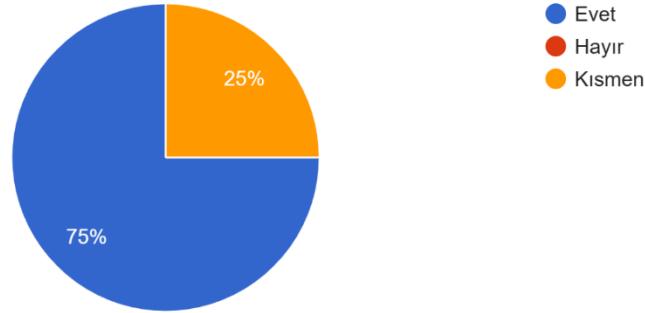
Şekil 3. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; **3 kişinin (%75) ziyarette bulunduğu, 1 kişinin de (%25) henüz ziyaret etmediği** sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 4. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 4 kişinin (%100) yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 5. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 5’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 3 kişinin (%75) yeterli bulduğu, 1 kişinin (%25) ise kısmen yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

“Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünüyorsanız neden?” sorusunu 1 katılımcı yanıtlamıştır, 3 katılımcı ise yanıt vermemiştir. Öneriler şu şekilde ifade edilmiştir;

1. **Katılımcı cevabı:** Yeterli ancak daha kapsamlı bölümler eklenebilir.

BÖLÜM II

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

“Resim Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?” sorusunu 1 katılımcı yanıtlamıştır, 1 katılımcı ise yanıt vermemiştir. Öneriler şu şekilde ifade edilmiştir;

Katılımcı cevabı: Heykel sanatı, üç boyutlu düşünme, mekân algısı ve kamusal sanat üretimi açısından görsel sanatların vazgeçilmez bir alanıdır. Fakültemizde Heykel Bölümünün bulunmaması, plastik sanatlar eğitiminin bütünlüğünü eksik bırakmaktadır.

- Resim ve grafik gibi bölümleri tamamlayıcı niteliktedir,
- Kamusal alan sanat projelerine katkı sağlar,

- Üniversitenin sanatsal görünürlüğünü ve prestijini artırır,
- Öğrencilere disiplinlerarası çalışma imkânı sunar. Bu bağlamda, fakültemizin akademik ve sanatsal gelişimini desteklemek amacıyla Heykel Bölümünün açılmasının değerlendirilmesini saygılarımla arz ederim.

2. **Katılımcı cevabı:** Disiplinler arası sanat atölye ya da deneysel sanat atölye.

BÖLÜM III

RESİM BÖLÜMÜNE AİT PROGRAM ÇIKTILARININ EĞİTİM AMAÇLARI VE HEDEFLERİ İLE UYUMU İLGİLİ GÖRÜŞLER

Resim Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyum

Tablo 1. Bölüm program çıktıların eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.	0	0	0	1	3
PÇ2. Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.	0	0	0	2	2
PÇ3. Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir.	0	0	0	2	2
PÇ4. Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanıma sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.	0	1	1	2	1
PÇ5. Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne sahiptir.	0	0	1	1	2
PÇ6. Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.	0	0	0	2	2
PÇ7. Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.	0	0	1	1	2

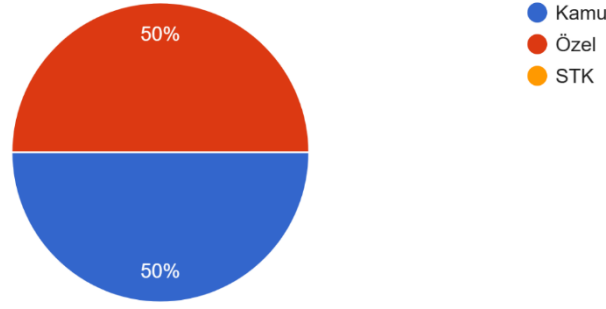
PÇ8. Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir.	0	0	2	0	2
PÇ9. Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.	0	0	1	0	3
PÇ10. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncesi taşır.	0	0	1	0	3
PÇ11. Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.	0	0	1	0	3
PÇ12. Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb.)	0	0	1	3	0

Tablo 1’de yer alan Resim Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların **PÇ1, PÇ5, PÇ7, PÇ9, PÇ10 ve PÇ11** hakkında **tamamen yeterli** ifadesini kullandıkları, **PÇ4 ve PÇ10** ise hakkında **yeterli** ifadesini kullandıkları görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
2025 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2025 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

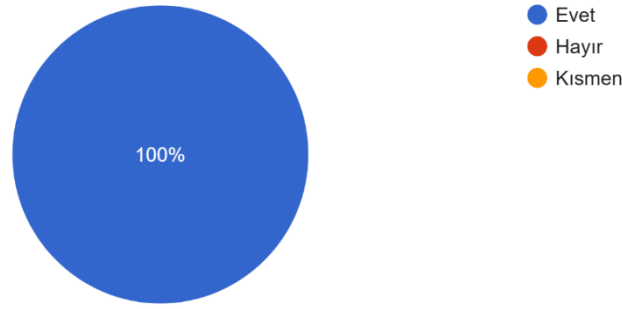
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına katılım sağlayan toplam iki paydaş bulunmaktadır. Katılımcıların demografik bilgileri incelendiğinde; tamamının kadınlardan oluştuğu ve 1 kişinin (%50) lisans, 1 kişinin (%50) ise lisansüstü eğitim mezunu olduğu görülmektedir.



Şekil 1. Çalışılan iş yeri

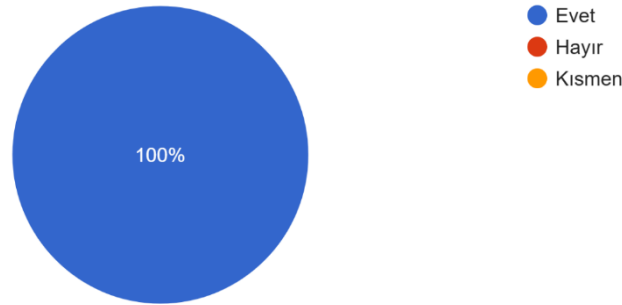
Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; 1 kişinin (%50) özel sektörde, 1 kişinin (%50) ise kamuda çalıştığı görülmektedir.

Dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; 2 kişinin de (%100) ziyarette bulunduğu ortaya çıkmıştır.



Şekil 2. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 2’ de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; katılımcıların (%100) yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 3. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 3' te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde katılımcıların tamamının uygun ve yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyum

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Alanında, sanat ve tasarım disiplinleri açısından çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ2. Soyut ya da somut kavramlarla kurduğu tematik ilişkiler doğrultusunda yaratıcı tasarım önerileri geliştirir.	0	0	0	0	2
PÇ3. Alanında gerekli üretim yöntemleri konusunda teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ4. Alanına yönelik hammadde ve malzemelerin türlerini, kullanım olanaklarını ve ilgili üretim tekniklerini değerlendirir.	0	0	0	0	2
PÇ5. Alanı ile ilgili araştırdığı kavramları, olgu ve problemleri çok boyutlu biçimde analiz eder.	0	0	0	1	1
PÇ6. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ7. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	0	0	2
PÇ8. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek alanında yorumlar.	0	0	0	1	1
PÇ9. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	0	0	2

PÇ10. Alanı ile ilgili bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ11. Dil ve anlatım (Ana ve Yabancı) bilgisini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ12. Alanındaki mesleki ve yasal düzenlemeleri bilir.	0	0	0	0	2
PÇ13. Alanında başarıyla iş kurabilecek ve kurduğu işi yürütebilecek teorik ve uygulamalı çalışmaları yapar.	0	0	0	1	1
PÇ14. Disiplinler arası bağlantılar kurarak çalışma alanına uyarlar.	0	0	0	1	1
PÇ15. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını, çağdaş dünyadaki evrensel ve etik değerleri bilir.	0	0	0	1	1

Tablo 1’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların çoğunluğunun PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ6, PÇ7, PÇ9, PÇ12 ve PÇ13 hakkında tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. Bunların dışında, PÇ5, PÇ8, PÇ10, PÇ11, PÇ14 ve PÇ15 için ise dış paydaşların görüşlerinde farklılık olduğu görülmüş %50 oranında yeterli, %50 oranında ise tamamen yeterli ifadesini tercih ettikleri tespit edilmiştir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna varılmıştır.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

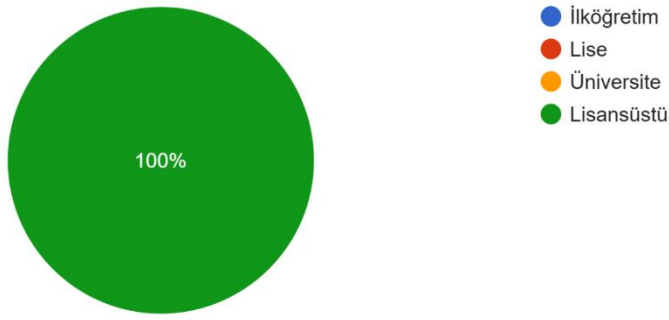
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

2025 YILI DIŞ PAYDAŞ MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2025-2028 Stratejik Planı'nın 2025 Yılına ait Fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, **Grafik Sanatlar Bölümü** dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

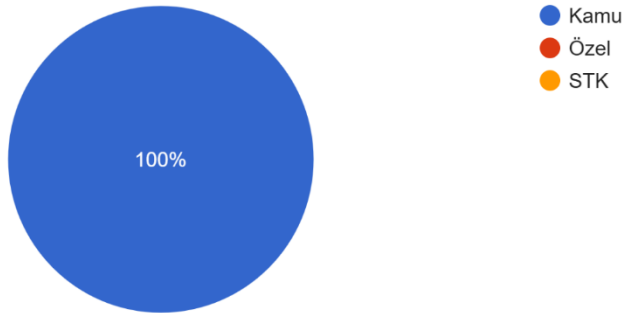
Grafik Sanatlar Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına **1 kadın (%50), 1 erkek (%50)** olmak üzere toplam **2 (iki) danışma kurulu üyesi** katılmıştır.

BÖLÜM I



Şekil 1. Eğitim düzeyleri

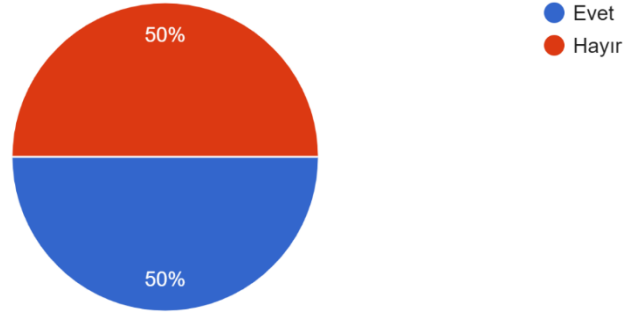
Şekil 1’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların eğitim düzeyleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** eğitim düzeylerinin “Lisansüstü” olduğu görülmektedir.



a

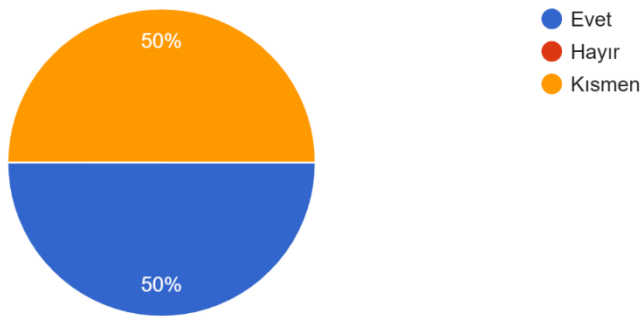
Şekil 2. Çalışılan iş yeri

Şekil 2’de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100)** kamuda çalıştığı görülmektedir.



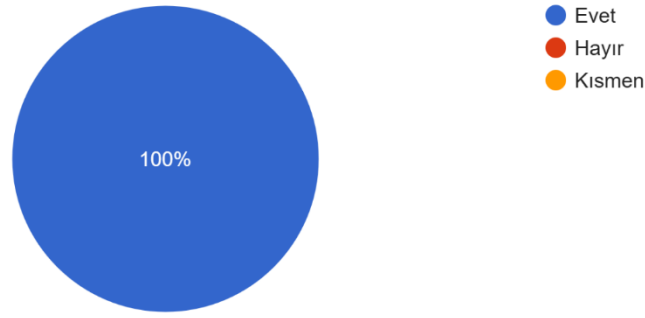
Şekil 3. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 3’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; **1 kişinin (%50)** ziyarette bulunduğu, ancak **1 kişinin (%50)** henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 4. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100) “Yeterli”** bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 5. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 5’te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; **bütün katılımcıların (%100) yeterli** bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Ankette yer alan “**Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?**” sorusuna ilişkin katılımcılardan herhangi bir yanıt verilmemiştir.

BÖLÜM II

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

“**Grafik Sanatlar Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?**” sorusuna ilişkin katılımcılardan herhangi bir yanıt verilmemiştir.

BÖLÜM III

GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜNE AİT PROGRAM ÇIKTILARININ EĞİTİM AMAÇLARI VE HEDEFLERİ İLE UYUMU İLGİLİ GÖRÜŞLER

Grafik Sanatlar Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumunu

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli

PÇ1. Grafik sanatlar alanı ile ilgili kültür, tarih, eleştirel, toplumsal ve sosyal bilgiye sahip olur.	0	0	0	0	2
PÇ2. Alanı ile ilgili teorik bilgilere sahip olarak bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ3. Grafik sanatlar alanı ile ilgili teknolojik gelişmelere hâkim olur ve bu gelişmelere bağlı olarak çalışmalar yapar.	0	0	0	1	1
PÇ4. Alanı ile ilgili güncel bilgileri içeren kaynak, araç gereçleri kullanma ve uygulama yaparak kuramsal ve uygulamalı ileri düzeyde bilgiye sahip olur.	0	0	0	0	2
PÇ5. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin bir şekilde kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ6. Alanı ile ilgili kavramları öğrenerek, öğrendiği kavramları yorumlayabilir, analiz edebilir ve ilişki kurabilir.	0	0	0	1	1
PÇ7. Alanı ile ilgili özgün çalışmalar yaparak, bunları yakın çevresi, gruplar, topluluklarla paylaşarak tartışabilir ve yorumlayabilir.	0	0	0	0	2
PÇ8. Diğer sanat alanları ve bilim alanları ile disiplinlerarası ilişki kurarak, yorumlama, analiz ve sentez yapma becerisi kazanır.	0	0	0	1	1
PÇ9. Alanı ile ilgili bilgileri bireysel ve grup çalışmaları yaparak geliştirir, paylaşır ve sonuçlandırabilir.	0	0	0	1	1
PÇ10. Alanı ile ilgili yasal düzenlemeleri, etik değerleri bilir ve bunları dikkate alarak çalışmalar ortaya çıkarır.	0	0	0	1	1
PÇ11. Yeterli seviyede genel kültür bilgisine sahip olarak iletişim kurabilir (anadil, yabancı dil vb.).	0	0	1	0	1
PÇ12. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere	0	0	0	1	1

sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.					
--	--	--	--	--	--

Tablo 1’de yer alan Grafik Sanatlar Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8 ve PÇ9, PÇ10, PÇ12 hakkında yeterli ve tamamen yeterli ifadesini kullandıkları yalnızca PÇ11 hakkında tamamen yeterli ve kısmen yeterli ifadesini kullandıkları görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

Anket Sonunda yer alan “**Varsa diğer görüş ve önerileriniz:**” bölümü için katılımcılardan herhangi bir ekleme görülmemektedir.