



**T.C.**  
**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**BİRİM KALİTE KOMİSYONU**

**ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**2019**

## İÇİNDEKİLER

<b>1) EĞİTİM-ÖĞRETİM.....</b>	<b>3</b>
1.1. Birim ile İlgili Bilgiler (2018-2019 Akademik Yılı).....	3
1.2. Program Tasarımı ve Güncellenmesi.....	4
1.3. Öğretim Süreci.....	4
<b>2) AR-GE.....</b>	<b>5</b>
<b>3) TOPLUMSAL KATKI.....</b>	<b>6</b>
<b>4) KURUMSAL İŞLEYİŞ.....</b>	<b>6</b>
<b>EK-KANITLAR .....</b>	<b>6</b>

## 1) EĞİTİM-ÖĞRETİM

Güzel Sanatlar Fakültesi; Resim Bölümü 08/04/2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan, 2016/8562 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı gereğince kurulmuş olup, 2019-2020 eğitim- öğretim yılında ilk defa yetenek sınavıyla öğrenci kabul etmiştir.

### 1.1. Birim ile İlgili Bilgiler (2018-2019 Akademik Yılı)

Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim, Grafik, Fotoğraf, Sahne ve Görüntü Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları, Endüstri Ürünleri Tasarımı ile Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri adı altında 7 (yedi) adet bölüm bulunmaktadır. Fakültemizde sadece Resim Bölümü eğitime başlamıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi’nde 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Resim Bölümü aktif olup öğrenci kabul etmiştir (**Tablo 1**).

**Tablo 1. 2018-2019 Akademik Yılında Toplam Öğrenci Sayısı**

Bölüm Adı	Uluslararası	Aktif Öğrenci Sayısı
Resim	0	14
Grafik	0	0
Fotoğraf	0	0
Sahne ve Görüntü Sanatları	0	0
Geleneksel Türk El Sanatları	0	0
Endüstri Ürünleri Tasarımı	0	0
Tekstil ve Moda Tasarımı	0	0

Bölgümlere göre öğretim elamanı dağılımı **Tablo 2**’de yer almaktadır.

**Tablo 2. Öğretim Elemanı Sayısı ve Dağılımı**

Bölüm Adı	Doçent	Dr.Öğr.Üyesi	Öğr.Gör.	Arş.Gör.	Toplam
Resim	1	2	-	1	4
Grafik	-	-	-	-	-
Fotoğraf	-	-	-	-	-
Sahne ve Görüntü Sanatları	-	-	-	-	-
Geleneksel Türk El Sanatları	-	-	-	-	-
Endüstri Ürünleri Tasarımı	-	-	-	-	-
Tekstil ve Moda Tasarımı	-	2	-	-	-
<b>Toplam</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

## 1.2. Program Tasarımı ve Güncellenmesi

Fakültemiz Resim Bölümü 2019-2020 Öğretim yılında 14 öğrenci ile açılmıştır.

Resim Bölümü programı, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin içerisinde öğrenci alınması planlanan ilk program niteliğindedir. İlerleyen süreç içerisinde öğrenci alacak olan ilgili fakültenin diğer bölümlerindeki programlar ile işbirliği gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Resim Bölümü Birinci Öğretim programına, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında öğrenci alınmıştır. Programa alınabilecek öğrenci sayılarının ise izleyen 5 yıllık dönemde Tablo 3'deki gibi olması düşünülmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü programı için öğrenci alım dosyası ilgili mevzuatlar çerçevesinde hazırlanmış olup öğrenci alımının onaylanması beklenmektedir.

**Tablo 3. Resim Bölümüne İlk Beş Yılda Alınması Düşünülen Öğrenci Sayıları**

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
<b>I. Öğretim</b>	30	30	30	30	30

## 1.3. Öğretim Süreci

Fakültemize doğrudan tahsis edilmiş bir bina bulunmamaktadır. Eğitim Fakültesi Resim Bloğu Binası'nda hizmet veren Fakültemiz bu Fakülte tarafından tahsis edilen alanlarda konuşlanmış ve binayı Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı ile ortak kullanmaktadır. Binanın toplam kapalı alan 1250 m<sup>2</sup> 'dir. Üniversitemizin Yönetim Kurulu'nun 25.08.2017 tarih ve 33 sayılı toplantısının 2017/258 sayılı kararı ile binanın 3. Katının tamamı, 2. Katının sağ tarafının 220 No'lu Koridorunda yer alan 6 (altı) oda Güzel Sanatlar Fakültesine tahsis edilmiştir. Ancak 2. Katta yer alan odalara yerleşim düzeni ortaktır. Her iki koridorda da akademik personelimiz bulunmaktadır. 220 No'lu Koridorda 214, 215, 216 nolu odalar 202 Nolu Koridorda ise 206 ( Araştırma Görevlisi Ortak Kullanım), 204 Nolu oda Fakültemiz akademik personelimiz tarafından kullanılmaktadır. Binanın 3. Katının tamamı Fakültemiz tarafından kullanılmaktadır. Atölyeler ve derslikler Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı ile ortak kullanılmaktadır. Fakültemiz idari ve akademik personeli 15 (onbeş) bağımsız odada hizmet vermektedir. Bu odaların 3 (üç) tanesi Dekan, Dekan Yardımcıları için tahsis edilmiş olup (toplam m<sup>2</sup> büyüklüğü 96) akademik ve idari personele tahsis edilen odalardır (<http://www.ohu.edu.tr/guzelsanatarfakultesi/sayfa/faaliyet-raporu>).

**Tablo 4. Açık ve Kapalı Alanlar**

<b>Bölüm Adı</b>	<b>Kapalı Alan m<sup>2</sup></b>	<b>Açık Alan m<sup>2</sup></b>
<b>Güzel Sanatlar Fakültesi</b>	1250	-

**Tablo 5. Eğitim Alanları**

<b>Eğitim Alanları</b>	<b>Sayısı (Adet)</b>	<b>Kapalı Alan (m<sup>2</sup>)</b>	<b>Kapasitesi (Kişi)</b>
<b>Amfi</b>	-	-	-
<b>Sınıf</b>	<b>1</b>	<b>72.46</b>	<b>60</b>
<b>Bilgisayar Laboratuvarı</b>	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	-	-	-

## 2) AR-GE

Fakültemiz öğretim üyelerinin yurt içi üniversitelerdeki araştırmacılar ile ortak çalışmalarını bulunmaktadır (Tablo 6).

**Tablo 6. Yayın Sayıları (2019)**

<b>Yayın Türü</b>	<b>Sayısı</b>
<b>Uluslararası Makale</b>	<b>2</b>
<b>Ulusal Makale</b>	<b>2</b>
<b>Ulusal Bildiri</b>	<b>2</b>
<b>Uluslararası Bildiri</b>	<b>5</b>
<b>Ulusal/Uluslararası Faaliyetler</b>	<b>37</b>

### 3) TOPLUMSAL KATKI

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesinin Küratörlüğünü üstlendiği, Üniversitemizin de ev sahipliğini yaptığı sürdürülebilirlik temalı “Başkalaşım” adlı Uluslararası Jürili Karma Sergi düzenlendi. “Başkalaşım” Uluslararası Jürili Karma Sergi Sanat Kurulunda, farklı üniversitelerden akademisyenler ve sanatçılardan toplam 38 kişi yer aldı. Serginin onursal başkanlığı Rektörümüz, sergi Küratörlüğü, Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi ve Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı Öğretim Görevlisi tarafından yapıldı (<http://www.ohu.edu.tr/haber/universitemizde-baskalasim-karma-sergisi-duzenlendi/1070>).

### 4) KURUMSAL İŞLEYİŞ

Fakültemizde yönetim ve idari yapısı Üniversitemizin ilgili mevzuatına göre yapılandırılmış olup iş ve görev tanımları web sayfamızda yayınlanmaktadır.

Fakültemizde beş (4) idari personel bulunmaktadır.

Fakültemizde 4/D sürekli işçi (1) personel bulunmaktadır.

Fakültemizde kısmi zamanlı (1) öğrenci bulunmaktadır.

Kurumsal işleyişte katılım ve şeffaflığa önem verilmektedir. Bu kapsamda fakültemiz kurul ve komisyonlarında fakültemiz bünyesindeki farklı anabilim dallarından üyelere yer vermeye gayret gösterilmektedir

(<http://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarkultesi/sayfa/kurullar-ve-komisyonlar>).

Fakültemizde düzenli olarak dönem başlarında Akademik Kurul toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bu toplantılarda mevcut durum analizi yapılmakta ve öğretim üyelerinin talepleri değerlendirilmektedir.

### EK KANITLAR

#### 2. Ar-Ge Kanıtları

##### [2.1. 2019 Yılı Proje Türleri ve Sayıları](#)