



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ

**Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğü,
Güzel Sanatlar Fakültesi Merkez Yerleşke,
Bor Yolu Üzeri, Niğde, 51240**

[2020]

İÇİNDEKİLER

A. GENEL BİLGİLER	3
A.1. İletişim Bilgileri.....	3
A.2. Birimdeki Lisans Programları Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişiklikler	4
B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ	3
B.1. Misyon, Stratejik Amaç ve Hedefler, Performans Yönetimi	4
B.2. İç Kalite Güvencesi	4
B.3. Paydaş Katılımı.....	4
C. EĞİTİM VE ÖĞRETİM	4
C.1. Programların Tasarımı ve Onayı, Ders Dağılım Dengesi, Ders Kazanımlarının Program	4
C.2. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı, Ölçme ve Değerlendirme	4
C.3. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi	5
C.4. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme, Akademik Danışmanlık	5
C.5. Öğretim Elemanları	6
C.6. Öğrenme Kaynakları.....	6
C.7. Engelsiz Üniversite, Psikolojik Danışmanlık ve Kariyer Hizmetleri	7
C.8. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	7
D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	7
D.1. Araştırma Politikası, Stratejisi, Hedefleri	7
D.2. Araştırma Kaynakları ve Yetkinliği.....	7
D.3. Araştırma Performansı.....	7
E. TOPLUMSAL KATKI	8
E.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi	8
EKLER	9

A.GENEL BİLGİLER

A.1. İletişim Bilgileri

Üniversitemiz merkezi yerleşkesinde bulunan Fakültemize; Dekanlık Özel Kalem aracılığıyla **0 388 225 31 14** nolu telefon numarasından ve guzelsanatlarfak@ohu.edu.tr e-mail adresi ile ulaşılabilmektedir.

A.1. Birimdeki Lisans Programları Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişikler

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 08/04/2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan, 2016/8562 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı gereğince kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi; Resim, Tekstil ve Moda Tasarımı, Grafik, Fotoğraf, Sahne ve Görüntü Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları ile Endüstri Ürünleri Tasarımı olmak üzere yedi bölümden oluşmaktadır. Resim Bölümü Resim Anasanat Dalından, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Tasarım ve Tekstil Tasarım Anasanat Dallarından, Grafik Bölümü Grafik Tasarımı, Grafik Resim ve Baskı ve Animasyon Anasanat Dallarından, Fotoğraf Bölümü Sanatsal Fotoğrafçılık ve Reklam Fotoğrafçılık Anasanat Dallarından, Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık, Oyunculuk ve Sahne Tasarımı Anasanat Dallarından, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim, Çinicilik ve Tezhip Anasanat Dallarından, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Endüstri Ürünleri Anasanat Dalından oluşmaktadır. Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 11/03/2020 tarihli toplantısında alınan kararlar doğrultusunda; Grafik Bölümü'nün adı Grafik Sanatlar, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nün adı Geleneksel Türk Sanatları ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nün adı Endüstriyel Tasarım olarak değişmiştir.

Tablo 1. Birimdeki Lisans Programları

Lisans Programının Adı	Türü (Normal /II. Öğretim; Eğitim Dili vs.)	Lisans Programının Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Resim	Normal Öğretim	4	48
Tekstil ve Moda Tasarımı	Normal Öğretim	4	28
Grafik Sanatlar	Normal Öğretim	4	-
Fotoğraf	Normal Öğretim	4	-
Sahne ve Görüntü Sanatları	Normal Öğretim	4	-
Geleneksel Türk El Sanatları	Normal Öğretim	4	-
Endüstriyel Tasarım	Normal Öğretim	4	-

B. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

Kurumun, stratejik yönetim sürecinin bir parçası olarak kalite güvencesi politikalarını ve bu politikaları hayata geçirmek üzere stratejilerini nasıl belirlediğine, uyguladığına, izlediğine ve süreci nasıl iyileştirdiğine ilişkin yöntemini bu kısımda anlatması beklenmektedir. Kurum, iç ve dış paydaşların kalite güvencesi sistemine katılımını ve katkı vermesini sağlamalıdır. Kurum, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda

yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.

B.1. Misyon, Stratejik Amaç ve Hedefler, Performans Yönetimi

- Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde TMT 4012 kodlu Topluma Hizmet Uygulamaları dersi 4. Sınıf seçmeli ders olarak müfredatlarda yer almaktadır. **Kanıt Ek-1' de sunulmuştur.**

B.2. İç Kalite Güvencesi

- Resim Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde 2020-2021 Güz Dönemi başında iç paydaş olan öğrencilerin eğitim ve öğretim süreçlerine katılımına ilişkin görüş ve geri bildirim almak amacıyla online oryantasyon toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantı kayıtları **Kanıt Ek-2' de sunulmuştur.**

B.3. Paydaş Katılımı

- 2020 yılında YÖK tarafından Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ilk kez öğrenci alımı onaylanmıştır. İlgili bölümün aktifleşmesi amacıyla Niğde Belediyesi, Niğde Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü ve Niğde Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği Başkanlığı'ndan dış paydaş görüşleri yazılı olarak alınmıştır. **Kanıt Ek-3' te sunulmuştur.**

C. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Kurumun eğitim-öğretim sürecinin değerlendirmesinin yapılması beklenmektedir. Eğitim ve öğretim, kurumun sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, eğitim-öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik ve nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmalıdır.

C.1. Programların Tasarımı ve Onayı, Ders Dağılım Dengesi, Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyum

- Fakültemizde yeni bölümlerin açılışı ile mevcut bölümlerde ilk defa öğrenci alımında süreç, bir sonraki yıl için açılması ya da öğrenci alınması planlanan bölümlerin belirlenmesi amacıyla Rektörlükten fakültemize yazı gönderilmesi ile başlamaktadır. Paydaş görüşlerini de içeren ilgili bölüm teklifinden sonra Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile Üniversitemiz Eğitim-Öğretim Komisyonu raporu ile Senatoya sunulmaktadır. Senato onayından sonra YÖK'e gönderilmekte ve YÖK'ün onayından sonra ise YÖKSİS üzerinden veri girişi yapılmaktadır. 2020 yılı içerisinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne ilk defa öğrenci alma işlemi gerçekleştirilmiştir.

Ders planı güncelleme, müfredata yeni ders ekleme işlemleri, gelişen teknoloji ve ihtiyaçlara bağlı olarak, diğer üniversitelerdeki benzer bölümlerin müfredatları incelenerek ve paydaş görüşleri dikkate alınarak yapılmaktadır. Yeni ders ekleme veya ders planlarındaki değişiklik (içerik, AKTS vb.) gerektiği durumlarda ayrıca üniversitemizin düzenli olarak gerçekleştirdiği mezun anketlerinden faydalanılmaktadır.

- Fakültemiz Resim Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin program amaç ve çıktılarının TYYÇ ile uyumuna yönelik matrisler bölüm web sayfalarında paylaşılmıştır. Resim Bölümü program çıktıları matrislerine <https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/resim/sayfa/program-cikti-matrisleri> linkinden ulaşılabilir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktıları matrislerine <https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/sayfa/program-cikti-matrisleri>

linkinden ulaşılabilmektedir. Matrisler **Kanıt Ek-4' te sunulmuştur.**

- 2020 yılında YÖK tarafından Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün lisans eğitime başlaması onaylanmıştır. İlgili bölümün aktifleşmesi amacıyla Niğde Belediyesi, Niğde Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü ve Niğde Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği Başkanlığı'ndan dış paydaş görüşleri yazılı olarak alınmıştır. **Kanıt Ek-3' te sunulmuştur.**
- Fakültemiz bölümlerinin 2020-2021 Güz dönemi ders dağılımları Fakülte Yönetim Kurulu kararınca onaylanmıştır. **Kanıt Ek-5 ve Ek-6'da sunulmuştur.**
Bölümlerin alan, program çıktıları ve ders kazanımları ilişkilendirilerek bölüm web sayfalarında paylaşılmıştır. Resim Bölümü program çıktıları dersler matrisine <https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/resim/sayfalar/16524/h4mkhdldu.pdf> linkinden erişilmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktıları dersler matrisine <https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/tekstilvemoda/sayfa/program-cikti-matrisleri> linkinden erişilmektedir. Matrisler **Kanıt Ek-7' de sunulmuştur.**

C.2. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı, Ölçme ve Değerlendirme

- Bölümlere ait AKTS ders bilgi paketlerine örnek dersler **Kanıt Ek-8' de sunulmuştur.**
- Ölçme ve değerlendirme sistemine ilişkin ilke ve kurallar; dönem başında, öğretim elemanları tarafından her dersin ölçme ve değerlendirme biçimleri ve toplam başarıya olan oransal etkisi OGRIS otomasyon sisteminde girilir ve sistem üzerinden öğrencilere duyurulur. **Kanıt Ek-9' da sunulmuştur.**

C.3. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi

- Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi, Üniversitemizin Önlisans ve Lisan Muafiyet ve İntibak Yönergesi'ne uygun olarak yapılmaktadır.

2020-2021 Güz döneminde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Muafiyet Kurulu toplantısı sonucu alınan kararlar (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün önceki öğrenmelerin tanınmasında öğrenci iş yükü temelli kredilerin kullanıldığına dair kurul kararı) **Kanıt Ek-10' da sunulmuştur.**

Tablo 2. Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
2020-2021	80	69	301,133740	152,91587		1700658
2019-2020	40	14	217,21406	150,17284	775832	1758251
2018-2019	-	-	-	-	-	-

C.4. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme, Akademik Danışmanlık

- Ders bilgi paketlerinde AKTS İş yükü tablosunun öğrenci merkezli öğretim üzerine planlandığına dair örnek dersler seçilerek **Kanıt Ek-11' de sunulmuştur.**
- Uzaktan eğitimde Mergen sistemi kullanılması kararlaştırılmış ve uygulanmıştır. **Kanıt Ek-12' de sunulmuştur.**
- Online eğitim sürecinde sınavlardaki farklı ölçme araçlarına yönelik sınav türleri online ve uygulama olmak üzere örnek dersler üzerinden **Kanıt Ek-13' de sunulmuştur.**

- Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkilendirildiği ilgili örnek dersler **Kanıt Ek-14' de sunulmuştur.**
- Öğrenci geri bildirimleri OGRIS sisteminde yer alan İYS aracılığı ile izleme ve iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.
- Öğrenciler akademik danışmanlarına e-posta ve sosyal medya uygulamaları aracılığıyla ulaşım sağlayabildikleri gibi, ders öğretim elemanına da Mergen ve OGRIS sistemlerinden ulaşarak sorunlarını iletebilmektedirler.
- Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımları sosyal medya uygulamaları üzerinden, Fakültemiz web sayfası aracılığı ile duyurularak alınan geri dönüşler ile sağlanmaktadır.

C.5. Öğretim Elemanları (atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri, öğretim yetkinliği, teşvik ve ödüllendirme)

- Üniversitemizde 2020 yılında Grafik Tablet Kullanım Eğitimi, Pearson Eğitimci Eğitimi, Mergen Eğitimi ve Uzaktan Eğitim Ders Malzemesi Hazırlama Eğitimi olmak üzere 4 adet eğitimcilerin eğitimi uygulaması yapılmış ve fakülte öğretim elemanları bu eğitimlere katılmıştır. Eğitimlere katılan öğretim elemanları **Kanıt Ek-15' de sunulmuştur.**
- Resim Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin eğitim-öğretim performansını izleme süreçlerini gösteren ders izlenice formlarından seçilen örnek **Kanıt Ek-16' da sunulmuştur.**

Tablo 3. Birimin Öğretim Kadrosu

Öğretim Elemanının Unvanı ve Adı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi			Ders Yüğü (Haftalık Ders Saati)	
		Kamu/ Sanayi Deneyi mi (yıl)	Öğretim Deneyimi (yıl)	Kurumdaki Deneyimi (yıl)	2019-2020 Bahar	2020-2021 Güz
Doç. Dr. Attila DÖL	Gazi Üniversitesi - 2009	25	25	25	17	22
Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN	Hacettepe Üniversitesi - 2017	7	4	7	4	16
Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY	Gazi Üniversitesi - 2018	8	3	3	16	18
Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA	Gazi Üniversitesi 2013	27	27	27	6	5
Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA	Gazi Üniversitesi 2018	22	22	22	-	4
Dr. Öğr. Üyesi Esra VAROL	Gazi Üniversitesi 2010	20	10	1	-	4
Öğretim Görevlisi Hilmi GÜNEY	Dokuz Eylül Üniversitesi- 2012	11	6	1	-	3

C.6. Öğrenme Kaynakları

- Düzenlenen faaliyetler web duyurularıyla tüm öğrenciler için erişilebilir durumdadır. (<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyurular>)
- Birimdeki tesis ve altyapılarında uzaktan eğitim koşullarına göre iyileştirme yapılmıştır. **Kanıt Ek-17' de sunulmuştur.**
- Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde 12 Ekim 2020 tarihinde çevrim içi “Öğrencilikten Tasarımcılığa” isimli söyleşi (webinar) etkinliği gerçekleştirilmiştir. **Kanıt Ek-18'de sunulmuştur.**

C.7. Engelsiz Üniversite, Psikolojik Danışmanlık ve Kariyer Hizmetleri

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde eğitim görmekte olan görme engelli öğrenci için Üniversitemiz Engelli Öğrenci Biriminden görüş alınarak uzaktan eğitim desteği sağlanmıştır. **Kanıt Ek-19' da sunulmuştur.**

C.8. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Fakültemiz eğitim-öğretim planlarındaki güncellemeler beş yılda bir yapılmaktadır. Resim Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü henüz mezun vermediği için 2020 yılı içerisinde herhangi bir program güncelleme ve yeni ders ekleme işlemi gerçekleştirilmemiştir.

D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Kurumun araştırma sürecinin değerlendirmesinin yapılması beklenmektedir. Araştırma süreci kurumun sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik ve nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmalıdır.

D.1. Araştırma Politikası, Stratejisi, Hedefleri

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarının Niğde Müzesi bünyesinde gerçekleştirdikleri araştırma faaliyetleri için alınan izin belgeleri **Kanıt Ek-20' de sunulmuştur.**

D.2 Araştırma Kaynakları ve Yetkinliği

- OGRİS üzerinden öğretim elemanı anketleri uygulanmaktadır.
- Fakültemiz bünyesinde ilk sayısı 2020 Aralık ayında yayınlanan Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR), Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlama ve uygulamalar arasında yer almaktadır. Online olarak yayınlanan derginin web sayfasına aşağıdaki linkten erişilmektedir:
<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/stardergisi//sayfalar/38303/1bbr534g.pdf>

D.3. Araştırma Performansı

- Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek üzere geçerli olan tanımlı süreçlere kanıt olarak bölümlerin akademik teşvik başvuruları **Kanıt Ek-21' de sunulmuştur.**
- Resim ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerindeki öğretim elemanlarının araştırma performanslarına AKAPEDİA üzerinden erişim sağlanabilmektedir. **Kanıt Ek-22' de sunulmuştur.**

Tablo 4. 2020 Yılında Tamamlanan Proje Bilgileri

Proje No	Proje Yürütücüsü	Projenin Adı	Proje Bütçesi	Destekleyen Birim
-	-	-	-	-

E. TOPLUMSAL KATKI

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmelidir.

E.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi

- Fakültemiz Resim Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Kerim Laçınbay tarafından Dördüncü Çoğul "Yığın" adlı kişisel resim sergisi düzenlenmiştir. (<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/12487>) **Kanıt Ek-23' te sunulmuştur.**
- Fakültemiz Resim Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN tarafından "Yüzler ve Gölgeler II" isimli kişisel resim sergisi düzenlenmiştir. (<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/12547>) **Kanıt Ek-24' te sunulmuştur.**
- Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Menekşe Sakarya tarafından "Düğüm" adlı kişisel giysi tasarım sergisi düzenlenmiştir. (<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/manset/12585>) **Kanıt Ek-25' te sunulmuştur.**

EKLER:

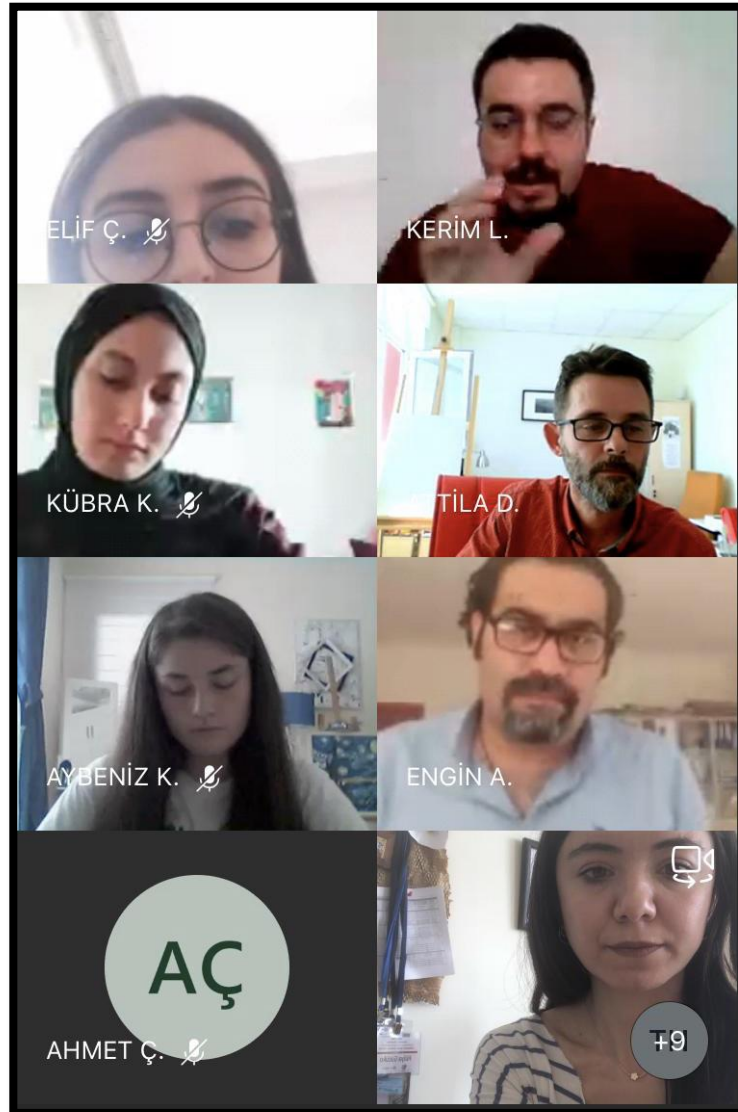
Ek 1: Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi

	NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ	Hızlı Erişim İletişim English Anasayfa
Bölüm Akademik Kadro Araştırma Öğrenci Dersler Yeterlilikler		
Bölüm Ders Planı		
1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf
4. Sınıf		
Güz Yarıyılı Dersleri		
Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı
Sanatlar Dersi	TMT4001	KOLEKSİYON HAZIRLAMA
Sanatlar Dersi	TMT4003	MODA SUNUM TEKNİKLERİ
Sanatlar Dersi	TMT4005	İMAJ ve STİL DANIŞMANLIĞI
Sanatlar Dersi	TMT4007	MARKA YÖNETİMİ VE PAZARLAMA
A GRUBU SEÇMELİ DERSLERİ		
Sanatlar Dersi	TMT4009	DENEYSEL TASARIM
Sanatlar Dersi	TMT4011	SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA TASARIMI
B GRUBU SEÇMELİ DERSLERİ		
Sanatlar Dersi	TMT4013	GİRİŞİMCİLİK
Sanatlar Dersi	TMT4015	MODA FOTOĞRAFÇILIĞI
Sanatlar Dersi	TMT4017	ARAŞTIRMA YÖNTEM ve TEKNİKLERİ
Sanatlar Dersi	TMT4019	ÜRETİM PLANLAMA
Bahar Yarıyılı Dersleri		
Ders Tipi	Ders Kodu	Ders Adı
Sanatlar Dersi	TMT4002	BİTİRME PROJESİ
Sanatlar Dersi	TMT4004	PORTFOLYO TASARIMI
Sanatlar Dersi	TMT4006	FİKRİ MÜLKİYET ve Telif Hakları
Sanatlar Dersi	TMT4008	MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ
A GRUBU SEÇMELİ DERSLERİ		
Sanatlar Dersi	TMT4010	KREATİF YÜZEY UYGULAMALARI
Sanatlar Dersi	TMT4012	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI
Sanatlar Dersi	TMT4014	TAKI TASARIMI
Sanatlar Dersi	TMT4016	EV TEKSTİLİ
B GRUBU SEÇMELİ DERSLERİ		
Sanatlar Dersi	TMT4018	KONFEKSİYONDA İŞ GÜVENLİĞİ VE SAĞLIĞI
Sanatlar Dersi	TMT4020	MODA EDITÖRLÜĞÜ

Ek 2: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Birinci Sınıflar Oryantasyon Toplantısı



Resim Bölümü Birinci Sınıflar Oryantasyon Toplantısı



Ek 3: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Paydaş Görüşleri



T.C.
NİĞDE BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Sayı: 47591396 / 49
Konu: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Öğrenci Alımı

23.01.2020

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

İlgi: 21.01.2020 Tarih, 69972237-622.02-E.580 sayılı yazınız.

İlgi tarih,sayılı yazınız ile ilgide kayıtlı yazı gereğince görüş ve önerilerimiz istenmiştir. Tekstil ve Moda Tasarım bölümü öğrencilerinin sanat ve tasarım alanlarında günümüz teknolojisi, iletişim ve rekabetçi koşullarına uygun biçimde kendilerini geliştirerek vizyonlarını oluşturmalarını hedeflemektedir. Mezun olan tasarımcılar tüm tekstil fabrikalarında iş imkanı bulabildikleri gibi kendi özel tasarım stüdyolarında açabilmekte, freelance tasarımcı, moda editörü yada akademik kariyer şanslarına sahip olabilmektedir.

İstihdamda Türkiye genelinin yüzde 6'sını ve imalat sanayinin yüzde 25'ini oluşturan tekstil ve hazır giyim sanayi aynı zamanda yüzde 40 kadın istihdamı oranıyla da ülkemizin en önemli sektörlerinden birisidir. Ayrıca Niğde ilinde imalat sanayinde tekstil sektörü yatırımdan aldığı pay bakımından %55 ile ilk sırada, istihdamda ise tekstil sektöründe 2559 çalışan sayısı ile ön planda yer almaktadır. Niğde ilinde tekstil sektörünün ihracat rakamlarına bakıldığında ise gerçekleşen ihracatın yaklaşık %10'u tekstil sektöründedir.

Bu veriler doğrultusunda Üniversitenizde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü açılması halinde öğrenimini tamamlayan öğrencilerin belirli bir meslek için beceriler kazanması ve doğrudan çalışma hayatına yönlendirilmesi açısından fayda sağlayacağı ve tekstil sektöründeki nitelikli eleman açığına çare olacağı kanaatindeyiz.

Bilgilerinize arz/rica ederim.

Mustafa YIGİT
Belediye Başkan Yardımcısı

Yukarı Kayabaşı Mah. Adliye Sok. No:1
Telefon: (0388) 232 35 74 (0388) 232 35 50 (4 Hat) Dahili : 147 Fax: (0388) 232 35 68
Web Adresi : <http://www.nigde.bel.tr> e-posta: kultur.sosyal@nigde.bel.tr

51100 NİĞDE



NİĞDE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

SAYI : 0203
KONU : Görüş ve Öneriler

NİĞDE,23.01.2020

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
NİĞDE

İLGİ: 21.01.2020 gün ve 69972237-622.02-E579 sayılı yazınız.

İlgi yazınız incelenerek; Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne, 2020 – 2021 eğitim öğretim yılında planlandığı için kurumumuzun görüş ve önerilerine ihtiyaç duyulduğu anlaşılmıştır.

Ülkemizde önem taşıyan bir sektör olan tekstil ve moda sektöründe sektör kalitesinin artırılması, katma değerli ürün üretilmesi, üretime tasarım ve sanat değeri katılması, markalaşma ve uluslararası rekabette avantaj sağlanması için amlan bölüme öğrenci alınması elzem olup memnuniyet vericidir.

Bilgilerinizi arz ederiz.

Zühal DİŞÇEKİCİ
Bölge Müdürü

Mustafa ALTUNBAŞ
Yönetim Kurulu Başkanı

ASLINI TESLİM ALDIM

Adı Soyadı	
Tarih	/2020.....
İmza	

Niğde Bor Karayolu 7. Km	www.nigdeosb.com	Tel: 0 388 225 01 71-74
Niğde OSB 8. Cad. No:7	info@nigdeosb.com; nigdeosb@hs02.kep.tr	Fax:0 388 225 01 73
NİĞDE		Bilgi İçin : Rabia ATMACA

NİĞDE
ESNAF VE SANATKARLARI ODALARI
BİRLİĞİ BAŞKANLIĞI

Sayı : 2020/ 20
Konu: Tekstil ve Moda Tasarımı dalı
Öğrenci alımı hk.

27.01.2020

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na

İlgi: 21.01.2020 tarih ve 69972237-622.02-E.578 sayılı yazınız.
İlgi yazıda Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığının yazısı gereği Üniversiteniz Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Dalı bölümüne 2020-2021 eğitim-öğretim yılında öğrenci alımı planlandığı belirtilerek Bölgenin ve Ülkenin ihtiyacı olan Tekstil ve Moda Tasarımcısı yetiştirmek amacıyla açılan Lisans programı ile ilgili görüşlerimizin bildirilmesi istenmektedir.

İlimizde tekstil sektöründe son zamanlarda yaşanan kalifiye eleman sıkıntısı ve İlimizde ve Bölgemizde yeni istihdam olanakları sağlayacağı kanaati ile Üniversitemiz bünyesinde açılacak olan Tekstil ve Moda tasarımı bölümü, akademik disiplin ile yetiştirilmiş kalifiye bireyler yetiştirerek İlimiz ve Ülkemiz Ekonomisine katkı sağlayacağı düşünceleri ile Açılacak olan Bölüm ve Öğrenci alımı Niğde Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliğimiz tarafından olumlu görülmektedir.

Bilgilerinize arz ederiz.


Aziz BAYSAL
Genel Sekreter


Alim YEŞİL
Başkan

NİĞDE ESNAF ve SANATKÂRLAR ODALARI BİRLİĞİ
Şahinalı Mañ. Terminal 1.Sk. Nesob.MuratZeren Eğt.ve Hizm.Binası Kat:2 NİĞDE
Tel: 0388 232 14 44 Faks: 0388 213 89 79

Ek 4: Resim Bölümü Program Çıktıları –TYYÇ Matrisi

ULUSAL YETERLİLİK ÇERÇEVESİ(TYYÇ)		PROGRAM ÇIKTILARI (PC)											
		PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12
Bilgi	BLG 1												
	BCR 1												
	BCR 2												
Yetkinlik (Bilgi ve Çalışma ve Sorumluluk Alanları Yetkinliği)	BÇSAY 1												
	BÇSAY 2												
	BÇSAY 3												
Yetkinlik (Öğrenme Yetkinliği)	ÖY 1												
	ÖY 2												
	ÖY 3												
Yetkinlik (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	İSY 1												
	İSY 2												
	İSY 3												
	İSY 4												
	İSY 5												
Yetkinlik (Alana Özgü Yetkinlik)	AÖY 1												
	AÖY 2												

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ) 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olguşal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	BLG 1- Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	BCR 1- Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme. BCR 2- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	BÇSAY 1- Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. BÇSAY 2- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. BÇSAY 3- Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişmelerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.	ÖY 1- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, ÖY 2- Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme. ÖY 3- Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.	İSY 1- Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme. İSY 2- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. İSY 3- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme. İSY 4- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme. İSY 5- Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilginin ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	AÖY 1- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme. AÖY 2- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları –TYYÇ Matrisi

ULUSAL YETERLİLİK ÇERÇEVESİ(TYYÇ)		PROGRAM ÇIKTILARI (PC)													
		PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13	PC14
Bilgi	BLG 1														
Beceri	BCR 1														
	BCR 2														
Yetkinlik (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	BÇSAY 1														
	BÇSAY 2														
	BÇSAY 3														
Yetkinlik (Öğrenme Yetkinliği)	ÖY 1														
	ÖY 2														
	ÖY 3														
Yetkinlik (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	İSY 1														
	İSY 2														
	İSY 3														
	İSY 4														
	İSY 5														
	AÖY 1														
Yetkinlik (Alana Özgü Yetkinlik)	AÖY 2														

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ) 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olguşal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	BLG 1- Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	BCR 1- Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme. BCR 2- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	BÇSAY 1- Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. BÇSAY 2- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. BÇSAY 3- Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişmelerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.	ÖY 1- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, ÖY 2- Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme. ÖY 3- Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.	İSY 1- Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme. İSY 2- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. İSY 3- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme. İSY 4- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme. İSY 5- Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilginin ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	AÖY 1- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme. AÖY 2- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.

Ek 5-6: Ders Dağılımları ile İlgili Fakülte Yönetim Kurulu Kararları



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FAKÜLTE YÖNETİM KURULU

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
24.08.2020	52425109-050	17

KARAR NO 2020/27:

Resim Bölüm Başkanlığı'nın 21.07.2020 tarihli ve 87179802-399-E.30556 sayılı yazısı, Türk Dili Bölüm Başkanlığı'nın 27.07.2020 tarihli ve 40721681-199-E.31757 sayılı yazısı, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü'nün 27.07.2020 tarihli ve 18686360-730.03.02-E.31871 sayılı yazısı ile Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı'nın 11.08.2020 tarihli ve 26307797-199-E.34120 sayılı yazısı gereği; Fakültemiz Resim Bölümü, Resim Anasanat Dalında 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında okutulacak olan dersleri yürütecek öğretim elemanları görüşülüp aşağıdaki karar alınmıştır.

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Fakültemiz Resim Bölümü, Resim Anasanat Dalında okutulacak olan dersleri yürütecek öğretim elemanlarının aşağıdaki tabloda belirtildiği şekliyle kabulüne ve kararın Rektörlük Makamına arzına **oy birliği** ile karar verildi.

Resim Anasanat Dalı Programı

1. Yarıyıl					
Kodu	Ders	T	P	Ders Saati	Öğretim Elemanı
GSR1001	Desen - I (A Şubesi)	2	2	4	Doç. Dr. Atilla DÖL
GSR1001	Desen - I (B Şubesi)*	2	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
GSR1003	Sanat Tarihi - I	2	0	2	Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
GSR1005	Resim Teknikleri ve Uygulamaları - I (A Şubesi)	2	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
GSR1005	Resim Teknikleri ve Uygulamaları - I (B Şubesi)*	2	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Kerim LACINBAY
GSR1007	Temel Tasarım - I (A Şubesi)	4	2	6	Dr. Öğr. Üyesi Kerim LACINBAY
GSR1007	Temel Tasarım - I (B Şubesi)*	4	2	6	Doç. Dr. Atilla DÖL
ATA1015	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	2	0	2	Öğr. Gör. Dr. Derya GEÇİLİ
TDL1011	Türk Dili - I	2	0	2	Öğr. Gör. Çiğdem GEÇER
YDL1013	Yabancı Dil - I	3	0	3	Öğr. Gör. Dr. Eda GÖZÜYEŞİL
3. Yarıyıl					
Kodu	Ders	T	P	Ders Saati	Öğretim Elemanı
GSR2001	Resim Atölye I	2	4	6	Dr. Öğr. Üyesi Kerim LACINBAY
GSR2003	Mitoloji ve İkonografi	2	0	2	Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
GSR2005	Desen III	2	2	4	Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
GSR2007	Sanat ve Kültür	2	0	2	Doç. Dr. Atilla DÖL
GSR2009	Sanat Kavram ve Kuramları	2	0	2	Doç. Dr. Atilla DÖL
GSR2011	Tipografi (Seçmeli Ders)	2	2	4	Doç. Dr. Atilla DÖL
GSR2013	Grafik (Seçmeli Ders)	2	2	4	Doç. Dr. Atilla DÖL
GSR2015	Artistik Anatomi (Seçmeli Ders)	2	2	4	Doç. Dr. Atilla DÖL

* B grupları sınıf kontenjan sayısı 20 ve üzeri öğrenci sayısına ulaşıldığında açılacaktır.





T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FAKÜLTE YÖNETİM KURULU

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
24.08.2020	52425109-050	17

(İmza)
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
(Dekan V.)

(İmza)
Prof. Dr. Mutlu Başaran ÖZTÜRK
(Profesör Temsilcisi)

(İmza)
Prof. Dr. Bekir ÇINAR
(Profesör Temsilcisi)

(İmza)
Prof. Dr. Ayhan DİKİCİ
(Profesör Temsilcisi)

(İmza)
Doç. Dr. Atilla DÖL
(Doçent Temsilcisi)

(İmza)
Doç. Dr. Sevgi DEMİREL
(Doçent Temsilcisi)

(İmza)
Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
(Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi)

ASLI GİBİDİR
24.08.2020
Gülüm BAK
Fakülte Sekreteri



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FAKÜLTE YÖNETİM KURULU

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
24.08.2020	52425109-050	17

KARAR NO 2020/28:

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı'nın 23.07.2020 tarihli ve 35197639-399-E.31180 sayılı yazısı, Türk Dili Bölüm Başkanlığı'nın 27.07.2020 tarihli ve 40721681-199-E.31757 sayılı yazısı, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü'nün 27.07.2020 tarihli ve 18686360-730.03.02-E.31871 sayılı yazısı ile Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı'nın 11.08.2020 tarihli ve 26307797-199-E.34120 sayılı yazısı gereği; Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Moda Tasarımı Anasanat Dalı 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında okutulacak olan dersleri yürütecek öğretim elemanları görüşülüp aşağıdaki karar alınmıştır.

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde okutulacak olan dersleri yürütecek öğretim elemanlarının aşağıdaki tabloda belirtildiği şekliyle kabulüne ve kararın Rektörlük Makamına arzına **oy birliği** ile karar verildi.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Programı

I. Yarıyıl					
Kodu	Ders	T	P	AKTS	Öğretim Elemanı
TMT1001	Temel Tasarım I (A Şubesi)	2	2	6	Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA
TMT1001	Temel Tasarım I (B Şubesi) *	2	2	6	Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA
TMT1003	Desen - I (A Şubesi)	2	2	8	Dr. Öğr. Üyesi Esra VAROL
TMT1003	Desen - I (B Şubesi) *	2	2	8	Dr. Öğr. Üyesi Esra VAROL
TMT1005	Sanat ve Tasarım Kavramlarına Giriş	2	0	3	Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA
TMT1007	Sanat ve Uygarlık Tarihi	3	0	3	Öğr. Gör. Hilmi GÜNEY
TMT1009	Elyaf ve İplik Teknolojisi	3	0	3	Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA
ATA1015	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	2	0	2	Öğr. Gör. Dr. Derya GEÇİLİ
TDL1011	Türk Dili - I	2	0	2	Öğr. Gör. Çiğdem GECER
YDL1013	Yabancı Dil - I	3	0	3	Öğr. Gör. Çisem GÜLENLER ACAR

* B grupları sınıf kontenjan sayısı 20 ve üzeri öğrenci sayısına ulaşıldığında açılacaktır.

(İmza)

Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
(Dekan V.)

(İmza)

Prof. Dr. Mutlu Başaran ÖZTÜRK
(Profesör Temsilcisi)

(İmza)

Prof. Dr. Bekir ÇINAR
(Profesör Temsilcisi)

(İzini)

Prof. Dr. Ayhan DİKİCİ
(Profesör Temsilcisi)

(İmza)

Doç. Dr. Atilla DÖL
(Doçent Temsilcisi)

(İmza)

Doç. Dr. Sevgi DEMİREL
(Doçent Temsilcisi)

(İmza)

Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN
(Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi)

ASİA GİBİDİR
24.08.2020
Gülşah BUDAK
Fakülte Sekreteri

Ek 7: Resim Bölümü Alan ve Toplam Ders-Program Çıktıları İlişkisi

SANAT TEMEL ALANI YETERLİLİKLERİ		PROGRAM ÇIKTILARI (PC)											
		PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12
Bilgi	BLG 1												
	BLG 2												
	BLG 3												
	BLG 4												
	BLG 5												
	BLG 6												
	BLG 7												
	BLG 8												
	BLG 9												
Beceri	BCR 1												
	BCR 2												
	BCR 3												
	BCR 4												
	BCR 5												
	BCR 6												
Yeterlilik (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	BCSAY 1												
	BCSAY 2												
	BCSAY 3												
Yeterlilik (Akademiye Yetkinlik)	ÖY 1												
	ÖY 2												
	ÖY 3												
	ÖY 4												
	ÖY 5												
	ÖY 6												

Yeterlilik (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	ÖY 1												
	ÖY 2												
	ÖY 3												
	ÖY 4												
Yeterlilik (Akademiye Yetkinlik)	ÖY 5												
	ÖY 6												
	ÖY 7												
	ÖY 8												

TYYC Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYC DÜZEYİ	BİLGİ	BEÇERİLER	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS BOP-ILL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir. 2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir. 3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir. 4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir. 5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve güncel konularında bilgi sahibidir. 6-İlgili sanat alanının ilgili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.	1-Kuram ve uygulama tutarlılığı sağlar. 2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. 3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir. 4-Cözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. 5-Çok boyutlu algılayabilme, değerlendirme, tanımlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir. 6-Duyusal algıyı somutlaştırır.	1-Tek boyutlu, beş duyu ile algılanan ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır. 2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır. 3-Alanıyla ilgili disiplin yapılarını toplamla paylaşıp ve sonuçlarını değerlendirir.	1-Kendi çalışmalarını sorgular. 2-Cözümleyici ve eleştirel düşüncedir. 3-Yaşam boyu öğrenme kavramını benimser.	1-Hedef kitlesini tanımlayarak alana ilişkin çalışmalar paylaşıp. 2-Çalışmalarını topluma anlatılabilecek iletişim becerisine sahiptir. 3-Alan ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır. 4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri diğer ve melekeliyle iletişim kurar (Anapaa Dil Portfolyo Genel Düzeyi : B1 Düzeyi). 5-Alanının genişletildiği en az Anapaa Bilgiye Kuvveti Lisans Düzeyinde bilgilendirme ve iletişim teknolojilerini kullanır.	1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır. 2-Soyut ve somut kavramları, yaratıcı düşüncesi, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürür. 3-Alanında başarıyla iş yürütülebilecek duyarlılığı sahiptir. 4-Estetik farkındalığı sahiptir.

7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 8-Sanatın eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 9-Sanat ve bilim etliği konusunda bilgi sahibidir.						
---	--	--	--	--	--	--

TOPLAM DERS-PROGRAM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ

1. Yıl - 1. Yarıyıl					PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ)											
Kodu	Ders Adı	T	P	AKTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
GSR1001	DESEN I	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	3	4	5	0
GSR1003	SANAT TARİHİ I	2	0	5	0	5	5	4	5	0	3	3	5	4	5	0
GSR1005	RESİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI I	2	2	6	0	5	2	5	4	5	4	3	3	4	5	0
GSR1007	TEMEL TASARIM I	4	2	6	0	5	1	5	4	5	4	3	3	4	5	0
ATA1015	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	2	5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
TDL1011	TÜRK DİLİ I	2	0	2	4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
YDL1013	YABANCI DİL I	3	0	3	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
1. Yıl - 2. Yarıyıl																
GSR1002	DESEN II	2	2	6	4	5	1	5	5	5	4	3	3	4	5	0
GSR1004	SANAT TARİHİ II	2	0	5	0	5	5	4	5	0	3	3	5	4	5	0
GSR1006	RESİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI II	2	2	6	0	5	2	5	4	5	4	3	3	4	5	0
GSR1008	TEMEL TASARIM II	4	2	6	0	5	1	5	4	5	4	3	3	4	5	0
ATA1016	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	2	5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
TDL1012	TÜRK DİLİ II	2	0	2	4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
YDL1014	YABANCI DİL II	3	0	3	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	5
2. Yıl - 3. Yarıyıl																
GSR2001	RESİM ATÖLYE I	2	4	10	0	5	1	5	5	5	4	3	5	4	5	0
GSR2003	MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ	2	0	3	0	5	1	4	0	0	3	1	0	4	5	0
GSR2005	DESEN III	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	2	4	5	0
GSR2007	SANAT VE KÜLTÜR	2	2	6	0	5	3	5	0	0	3	4	4	5	5	0
GSR2009	SANAT KAVRAM VE KURAMLARI	2	0	4	0	5	5	5	3	0	3	1	5	4	5	0
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
2. Yıl - 4. Yarıyıl																
GSR2002	RESİM ATÖLYE II	2	4	10	0	5	1	5	5	5	4	3	5	4	5	0
GSR2004	SANAT FELSEFESİ	2	0	3	0	5	5	4	0	0	3	3	4	5	5	0
GSR2006	DESEN IV	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	2	4	5	0
GSR2008	TÜRK SANATI TARİHİ	2	0	4	3	5	3	5	0	0	4	3	4	4	5	0
GSR2010	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE RESİMLEME	2	0	3	0	5	2	5	3	5	4	5	5	4	5	0
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
3. Yıl - 5. Yarıyıl																
GSR3001	RESİM ATÖLYE III	2	4	10	0	5	1	5	5	5	4	3	5	4	5	0
3. Yıl - 6. Yarıyıl																
GSR3003	SANAT PSİKOLOJİSİ	2	0	3	0	4	5	4	0	0	3	3	4	5	5	0
GSR3005	DESEN V	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	2	4	5	0
GSR3007	ÇAĞDAŞ SANAT I	2	0	3	0	5	3	4	2	5	3	3	4	4	5	0
GSR3009	BASKI TEKNİKLERİ I	2	2	4	0	5	1	5	4	5	4	0	4	4	5	0
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
3. Yıl - 7. Yarıyıl																
GSR3001	RESİM ATÖLYE IV	2	4	10	0	5	1	5	5	5	4	3	5	4	5	0
GSR3004	SANAT ESERLERİ ANALİZİ	2	0	3	0	5	5	4	5	3	5	5	5	4	5	0
GSR3006	DESEN VI	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	2	4	5	0
GSR3008	ÇAĞDAŞ SANAT II	2	0	3	0	5	3	4	2	5	3	3	4	4	5	0
GSR3010	BASKI TEKNİKLERİ II	2	2	4	0	5	1	5	4	5	0	0	4	4	5	0
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
	SEÇMELİ DERS	2	2	4												
4. Yıl - 8. Yarıyıl																
GSR4001	RESİM ATÖLYE V	2	4	10	0	5	1	5	5	5	4	3	5	4	5	0
GSR4003	SANAT SOSYOLOJİSİ	2	0	3	0	4	5	4	3	3	4	3	5	5	5	0
GSR4005	DESEN VII	2	2	6	0	5	1	5	5	5	4	3	2	4	5	0
GSR4007	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	2	0	4	0	0	0	0	0	0	5	5	0	4	5	0
GSR4009	PROJE I	2	2	7	0	4	0	0	0	0	5	5	5	4	5	0
2. Yıl - 3. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																
GSR2011	TİPOGRAFI	2	2	4	0	5	0	5	0	0	3	3	3	4	3	0
GSR2013	GRAFİK	2	2	4	0	5	0	5	4	5	3	3	3	4	3	0
GSR2015	ARTİSTİK ANATOMİ	2	2	4	0	5	0	5	2	1	3	3	3	4	3	0
2. Yıl - 4. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																
GSR2014	VİTRAY	2	2	4	0	5	0	5	2	2	3	3	3	4	3	0
GSR2016	MODELAJ	2	2	4	0	5	0	5	2	2	3	3	3	4	3	0
GSR2018	MİNYATÜR	2	2	4	0	5	0	5	2	2	3	3	3	4	3	0
3. Yıl - 5. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																
GSR3011	FOTOĞRAF	2	2	4	0	5	0	5	2	5	3	3	3	4	3	0
GSR3013	DUVAR RESİM	2	2	4	0	5	0	5	2	1	3	3	3	4	3	0
3. Yıl - 6. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																
GSR3015	EBRU	2	2	4	0	5	0	5	2	3	3	3	3	4	3	0
GSR3012	DENEYSEL ATÖLYE	2	2	4	0	5	0	5	3	5	3	3	3	4	3	0
GSR3014	MÜZE EĞİTİMİ	2	2	4	0	4	0	5	3	0	3	3	3	4	3	0
GSR3016	KALİGRAFI	2	2	4	0	5	0	5	0	0	3	3	3	4	3	0

Katkı Düzeyi: 0-Yok, 1-En Düşük, 2-Düşük, 3-Orta, 4-Yüksek, 5-En Yüksek

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Alan ve Toplam Ders-Program Çıktıları İlişkisi

SANAT TEMEL ALANI YETERLİLİKLERİ		PROGRAM ÇIKTILARI (PC)													
		PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13	PC14
Bilgi	BLG 1														
	BLG 2														
	BLG 3														
	BLG 4														
	BLG 5														
	BLG 6														
	BLG 7														
	BLG 8														
	BLG 9														
Beceri	BCR 1														
	BCR 2														
	BCR 3														
	BCR 4														
	BCR 5														
	BCR 6														
Yetkinlik (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	BCSAY 1														
	BCSAY 2														
	BCSAY 3														
Yetkinlik (Alana Özgü Yetkinliği)	ÖY 1														
	ÖY 2														
	ÖY 3														

Yetkinlik (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	ISY 1														
	ISY 2														
	ISY 3														
	ISY 4														
	ISY 5														
Yetkinlik (Alana Özgü Yetkinlik)	AÖY 1														
	AÖY 2														
	AÖY 3														
	AÖY 4														

TYYC Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYC DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olguşal	BE CERİLER -Bilgisel -Uygulamalı	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-ALL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir. 2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir. 3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir. 4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir. 5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir. 6-İlgili sanat alanının ilgili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.	1-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar. 2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. 3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir. 4-Cözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. 5-Cok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir. 6-Duyusal alanı somutlaştırır.	1-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır. 2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır. 3-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını topluma paylaşıp ve sonuçlarını değerlendirir.	1-Kendi çalışmalarını sorgular. 2-Cözümleyici ve eleştirel düşünür. 3-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.	1-Hedef kitlelerini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmalarını paylaşır. 2-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. 3-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kitlelere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır. 4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar (Avrupa Dil Portfolyo Genel Düzeyi : B1 Düzeyi). 5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilgisayar ve iletişim teknolojilerini kullanır.	1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır. 2-Soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir. 3-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir. 4-Estetik farkındalığa sahiptir.

	7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.					
--	---	--	--	--	--	--

TOPLAM DERS-PROGRAM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ

1. Yıl - 1. Yarıyıl					PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ)													
Kodu	Ders Adı	T	P	AKTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
TMT1001	TEMEL TASARIM I	2	2	6	5	5	1	5	3	5	0	2	3	4	0	0	0	0
TMT1003	DESEN I	2	2	8	5	5	1	5	3	5	0	2	3	4	0	0	0	0
TMT1005	SANAT VE TASARIM KAVRAMLARINA GİRİŞ	2	0	3	5	0	5	0	2	5	0	1	2	0	0	0	0	0
TMT1007	SANAT VE UYGARLIK TARİHİ	3	0	3	5	0	5	0	2	5	0	1	2	0	0	0	0	2
TMT1009	ELYAF VE İPUK TEKNOLOJİSİ	3	0	3	4	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ATA1015	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
TDL1011	TÜRK DİLİ I	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0
YDL1013	YABANCI DİL I	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0
1. Yıl - 2. Yarıyıl					5	5	1	5	3	5	0	2	3	4	0	0	0	0
TMT1002	TEMEL TASARIM II	2	2	6	5	5	1	5	3	5	0	2	3	4	0	0	0	0
TMT1004	DESEN II	2	2	8	5	5	1	5	3	5	0	2	3	4	0	0	0	0
TMT1006	MODA TASARIMINA GİRİŞ	1	1	3	5	5	0	0	2	0	2	0	0	4	0	0	0	0
TMT1008	MODA TARİHİ	3	0	3	5	0	5	1	2	1	0	3	3	0	0	0	0	0
TMT1010	KUMAŞ VE MALZEME BİLGİSİ	3	0	3	2	5	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ATA1016	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
TDL1012	TÜRK DİLİ II	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0
YDL1014	YABANCI DİL II	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0
2. Yıl - 3. Yarıyıl					0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2001	KALIP HAZIRLAMA I	2	2	5	5	5	3	5	3	4	5	3	4	4	0	0	0	0
TMT2003	MODA ATÖLYESİ I	0	4	5	3	5	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2005	MODA RESMİ İLLÜSTRASYONU I	2	2	6	3	5	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2007	KUMAŞ TASARIMI	2	1	5	5	5	1	5	4	2	3	0	0	0	0	0	0	0
TMT2009	GIYI TEKNİK ÇİZİMİ	2	0	3	2	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEÇMELİ DERS	2	0	3														
	SEÇMELİ DERS	2	0	3														
2. Yıl - 4. Yarıyıl					0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2002	KALIP HAZIRLAMA II	2	2	5	5	5	3	5	3	4	5	3	4	4	0	0	0	0
TMT2004	MODA ATÖLYESİ II	0	4	5	3	5	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2006	MODA RESMİ İLLÜSTRASYONU II	2	2	6	3	5	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2008	SÜSLEME TEKNİKLERİ	2	1	5	4	5	1	5	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
TMT2010	MODA TREND ANALİZİ	2	0	3	0	0	2	3	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEÇMELİ DERS	2	0	3														
	SEÇMELİ DERS	2	0	3														
3. Yıl - 5. Yarıyıl					0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT3001	KALIP HAZIRLAMA III	2	2	5														
3. Yıl - 6. Yarıyıl					2	5	0	5	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0
TMT3002	DRAPAJ	2	2	5	5	5	3	5	3	4	4	3	5	0	0	0	0	0
TMT3004	MODA ATÖLYESİ IV	0	4	5	4	5	0	5	4	3	0	0	0	0	5	0	0	0
TMT3006	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI	2	1	4	3	5	4	5	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
TMT3008	AKSESUAR TASARIMI	2	1	4	4	5	2	1	1	0	3	4	3	4	0	0	2	0
TMT3010	STAJ II	0	0	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
4. Yıl - 7. Yarıyıl					5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	0	2	0
TMT4001	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	2	4	8	0	2	0	4	5	0	5	3	0	5	5	0	0	0
TMT4003	MODA SUNUM TEKNİKLERİ	2	0	4	3	4	5	3	3	5	4	3	0	5	3	0	0	0
TMT4005	İMAJ VE STİL DANIŞMANLIĞI	2	0	3	0	0	1	0	2	5	3	0	3	4	0	0	5	0
TMT4007	MARKA YÖNETİMİ VE PAZARLAMA	2	0	3														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
4. Yıl - 8. Yarıyıl					5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	0	2	0
TMT4002	BİTİRME PROJESİ	2	4	8	5	5	0	2	0	3	5	4	0	5	5	0	0	0
TMT4004	PORTFOLYO TASARIMI	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
TMT4006	FİKRİ MÜLKİYET VE TELİF HAKLARI	2	0	3	0	0	0	0	4	2	0	2	3	4	0	0	4	0
TMT4008	MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ	2	0	3														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
	SEÇMELİ DERS	2	1	4														
2. Yıl - 3. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi					0	0	0	0	0	0	3	0	0	5	4	3	0	0
TMT2011	ETKİLİ İLETİŞİM	2	0	3	3	0	0	0	0	4	0	0	5	0	0	0	0	0
TMT2013	KENT VE KÜLTÜR	2	0	3	3	0	5	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2015	ESTETİK	2	0	3	5	0	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2017	SANATLAR ARASI ETKİLEŞİM	2	0	3														
2. Yıl - 4. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi					5	0	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT2012	MİTOLOJİ ve İKONOGRAFI	2	0	3	3	0	5	3	2	4	0	0	0	0	0	0	0	4
TMT2014	TÜRK GİYİM TARİHİ	2	0	3	0	3	2	0	3	4	2	0	0	0	0	0	2	0
TMT2016	ERGONOMİ	2	0	3														

TMT2018	MODA VE SİNEMA	2	0	3		4	0	5	3	4	5	0	2	0	3	3	0	0	0
3. Yıl - 5. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																			
TMT3011	ÖZEL AMAÇLI GIYSİ TASARIMI	2	1	4		3	4	0	4	3	3	4	5	4	0	0	0	0	0
TMT3013	ÇOCUK GIYSİ TASARIMI	2	1	4		4	5	3	5	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0
TMT3015	BOYA BASKI TEKNOLOJİSİ	2	1	4		4	5	0	1	2	3	0	0	0	0	4	0	0	0
TMT3017	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	2	1	4		4	0	3	2	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0
3. Yıl - 6. Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi																			
TMT3012	DERİ GIYSİ TASARIMI	2	1	4		2	4	0	4	4	4	3	0	0	0	0	0	0	0
TMT3014	ERKEK GIYSİ TASARIMI	2	1	4		4	5	3	5	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0
TMT3016	ÖZELLİKLİ BEDENLER İÇİN GIYSİ KALIPLARI	2	1	4		0	4	0	2	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0
TMT3018	KOSTÜM TASARIMI	2	1	4		2	4	0	4	4	4	3	0	0	0	0	0	0	0
4. Yıl - 7. Yarıyıl A Grubu Seçmeli Ders Listesi																			
TMT4009	DENEYSEL TASARIM	2	1	4		3	5	2	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0
TMT4011	SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA TASARIMI	2	1	4		3	0	0	3	3	5	0	4	5	0	0	0	0	0
4. Yıl - 7. Yarıyıl B Grubu Seçmeli Ders Listesi																			
TMT4013	GİRİŞİMCİLİK	3	0	4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
TMT4015	MODA FOTOĞRAFÇILIĞI	3	0	4		3	4	2	0	0	5	3	0	0	5	3	0	0	0
TMT4017	ARAŞTIRMA YÖNTEM ve TEKNİKLERİ	3	0	4		0	0	0	0	5	3	0	0	0	5	5	0	0	0
TMT4019	ÜRETİM PLANLAMA	3	0	4		0	0	0	0	2	3	3	3	5	3	0	0	3	0
4. Yıl - 8. Yarıyıl A Grubu Seçmeli Ders Listesi																			
TMT4010	KREATİF YÜZEY UYGULAMALARI	2	1	4		4	5	2	5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0
TMT4012	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2	1	4		0	0	0	0	0	2	4	5	3	0	0	0	0	0
TMT4014	TAKİ TASARIMI	2	1	4		2	3	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TMT4016	EV TEKSTİLİ	2	1	4		4	5	3	4	2	5	3	0	0	0	0	0	0	0
4. Yıl - 8. Yarıyıl B Grubu Seçmeli Ders Listesi																			
TMT4018	KONFEKSİYONDA İŞ GÜVENLİĞİ VE SAĞLIĞI	3	0	4		0	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	4	0
TMT4020	MODA EDITÖRLÜĞÜ	3	0	4		0	3	2	4	3	5	4	0	0	5	3	0	0	0

Katkı Düzeyi: 0-Yok, 1-En Düşük, 2-Düşük, 3-Orta, 4-Yüksek, 5-En Yüksek

Ek 8: Resim Bölümü AKTS Ders Bilgi Paketi Örnek

24.02.2021

Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



DESEN II

Dersin Kodu: GSR1002 Yarıyıl: 2. Yarıyıl Dersin Türü: Zorunlu Ders Seviyesi: Önlisans Dili: Türkçe

Dersin Adı: DESEN II Teorik: 2 Pratik: 2 Kredi: 3 AKTS: 6

Dersin Koordinatörü: Doç. Dr. Atilla DÖL E Mail: adol@ohu.edu.tr
Dersin Yardımcı Elemanı: E Mail: -

Dersin Amacı

Her türlü çizim/ çizgisel anlatım tekniklerinin uygulamalı olarak yapılabilmesi, doğadan yapılacak gözlemin, çizim aracılığı ile uygulama çalışmaları yapılması amaçlanır. Ayrıca Desen eğitiminde, öğrencinin sağlam bir algı gücüne ve çizim becerisine ulaşması amaçlanır. Ders kapsamında desen teknikleri tanıtılır, oran-hareket yerleştirme ve çizgi estetiği üzerinde durulur. Konstrüktif çizgilerle üçüncü boyut ve çizgisel tonlamalarla ışık-gölge, hacim konuları aktararak öğrencinin doğru, sağlam ve estetik desen çizme ve veratılma seviyesine gelmesi hedeflenir.

Dersin Kısa İçeriği

Desen eğitiminde model olarak her tür doğal, yapay nesne kullanılabilir. Düşüncesinden hareketle, canlı modelden çalışma yaptırılır. Sanatçıların desen çalışmalarından seçilen örnekler incelenerek değerlendirilir. Reprodüksiyon çalışmaları yaptırılır. Kuru ve keçeli kalem, kuru pastel, füzen, mürekkep, suluboya ve guaj boya ile obje çalışmaları, yorumlama çalışmaları, portre çizimleri yaptırılır. Hızlı çizim teknikleri, alternatif teknikler, kroki, figüre kimlik kazandırma, figüre hareket kazandırma, figürü çevirme gibi konular, farklı malzeme ile havvan ve obje

Dersin Önkoşulu

Ders Bilgileri

Ölçme Değerlendirme

Kaynaklar

Haftalık İçerik

AKTS İş Yükü Tablosu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler

Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları ile İlişkilendirilmesi

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler ile Bölüm Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

	HEDEFLER
1	Desen tekniklerini ve yöntemlerini kullanabilmek.
2	Desende oran, ölçü ve plan kavramlarını geliştirebilmek.
3	Canlı ve cansız model kullanarak çizim tekniklerini geliştirebilmek.
4	Geometrik formlarda plan bulma ve bulduklarını kağıda aktarmak.
5	Canlı modelde plan, hacim ve üç boyutlu betimlemeyi uygulamak.

DERSİN KATEGORİSİ

DERSİN YÜZDESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü AKTS Ders Bilgi Paketi Örnek

23.02.2021

Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



TEMEL TASARIM I

Dersin Kodu	Yarıyıl	Dersin Türü	Seviyesi	Dili	Ders Bilgileri
TMT1001	1. Yarıyıl	Zorunlu Ders	Lisans	Türkçe	Ölçme Değerlendirme
Dersin Adı	Teorik	Pratik	Kredi	AKTS	Kaynaklar
TEMEL TASARIM I	2	2	3	6	Haftalık İçerik
Dersin Koordinatörü	E Mail				AKTS İş Yükü Tablosu
Dr.Öğr.Üyesi Menekşe SAKARYA	msakarya@ohu.edu.tr				Dersin Öğrenme Çıktıları
Dersin Yardımcı Elemanı	E Mail				Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler
					Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları ile İlişkilendirilmesi
Dersin Amacı					Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi
Temel sanat öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi, Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.					
Dersin Kısa İçeriği					
Görsel dili oluşturan temel elemanlar ve ilkeler: nokta, çizgi, leke, renk, ritim, denge, form, hacim, zıtlık, vb. Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözmeyi geliştirici uygulamalar.					
Dersin Önkoşulu					
HEDEFLER					
1	Temel sanat öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi.				
2	Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması.				
3	Görsel dilin geliştirilmesi.				

DERSİN KATEGORİSİ

DERSİN YÜZDESİ

Destek Dersleri

50

Ek 9: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Ölçme Değerlendirme Örnek

Ölçme ve Değerlendirme Biçimleri Ekleme İşlemleri

Çıkış

Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra bu değerlendirme biçimleri bu dersi seçen öğrencilere ve size otomatik olarak email biçiminde gönderilecektir.

Tanımlı Dersler

D.Kod	Dersin Adı	Öğretim Tipi	T	P
TMT1002	TEMELE TASARIM II	I. Öğretim	2	2

TEMELE TASARIM II Dersi Sınav Listesi

Ölç. Dg. Biçimi	Katkı Oranı (%)
Uygulama	40,0
Genel Sınav	60,0
Bütünleme	60,0
Toplam :%100,0	

O.D.B. Ekleme tarihleri arasında değişiklik yapabilirsiniz. Ölçme ve Değerlendirme Biçimlerini Sil

Ek 10: Öğrenci Muafiyet- İntibak Kararı Örnek

TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
MUAFİYET ve İNTİBAK KOMİSYONU TOPLANTI KARARLARI
 Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Muafiyet ve İntibak Komisyonu 28.10.2020 tarihinde saat 10:30'da toplanarak Muafiyet başvurusu yapan öğrencilerin durumlarını değerlendirmiş, yapılan muafiyet işlemleri ile ilgili aşağıdaki tablolarda belirtilen şekilde oybirliği ile karar alınmıştır.

Öğrenci No: ***** Adı Soyadı: *****											
DİĞER YÜKSEKÖĞRETİM KURUMUNDA ALIP BAŞARILI OLDUĞU DERSLER EGE ÜNİVERSİTESİ EMEL AKIN M.Y.O/TEKSTİL TEKNOLOJİSİ						NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNDE MUAF TUTULABİLECEĞİ DERSLER					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Y. Y	Ders Saati T P	AKTS	NOTU	Dersin Kodu	Dersin Adı	Y. Y	Ders Saati T P	AKTS	NOTU
4113001132013	Doğal Lifler	1	3 0 3	3	BB	TMT1009	Elyaf ve İplik Teknolojisi	1	3 0 3	3	BB
4113001112014	İplik Teknolojisi	1	2 0 3	3	CC						
4113001062013	Yapay Lifler	2	2 0 2	2	AA						
4113001022013	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	1	2 0 2	2	CC	ATA 1015	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	1	2 0 2	2	CC
4113001012013	Türk Dili-I	1	2 0 2	2	CB	TDL 1011	Türk Dili-I	1	2 0 2	2	CB
4113001032016	Yabancı Dil-I	1	2 0 3	3	CC	YDL1013	Yabancı Dil-I	1	3 0 3	3	CC
4113001152013	Örme Teknolojisi	1	2 0 3	3	BB	TMT1010	Kumaş ve Malzeme Bilgisi	2	3 0 3	3	BB
4113001102013	Dokuma Teknolojisi	2	2 0 2	2	CC						
4113002052014	Düz Örme Teknolojisi	3	2 0 2	2	BA						
4113000942013	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	2 0 2	2	CC	ATA 1016	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	2 0 2	2	CC
4113000922013	Türk Dili-II	2	2 0 2	2	CB	TDL 1012	Türk Dili-II	2	2 0 2	2	CB
4113000962016	Yabancı Dil-II	2	2 0 3	3	CC	YDL1014	Yabancı Dil-II	2	3 0 3	3	CC
4113002072013	Kumaş Yapısı	3	2 0 2	2	AA	TMT2007	Kumaş Tasarımı	3	2 1 5	5	BB
4113002132013	Örme Analizi	3	2 0 3	3	AA						
4113002062013	Dokuma Analizi	4	2 0 4	4	CC						
4113001182013	İletişim	2	2 0 3	3	AA	TMT2011	Etkili İletişim	3	2 0 3	3	AA

* Muafiyet başvurusunda iki farklı üniversiteden mezun olduğunu beyan etmiştir. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Programından 06.09.2010 tarihinde Ege Üniversitesi Emel Akın Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programından 12.07.2019 tarihinde mezun olduğu görülmüştür. Üniversitemiz Önlisans

Bu belge, güvenli elektronik imza ile onaylanmıştır.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
30/10/2020	35197639-399	7

30/10/2020 tarihinde saat 10:30'da Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA başkanlığında, aşağıda imzaları bulunan üyelerin katılımlarıyla toplanarak gündemdeki konuları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

TOPLANTIYA KATILANLAR:

Başkan : Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA

KARAR NO 2020-07:

Bölümümüze 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılında muafiyet başvurusunda bulunan öğrencilerin durumunun görüşüldüğü "Muafiyet ve İntibak Komisyonu" kararları Bölüm Kurulumuzda incelenmiş olup kararların komisyondaki şekliyle kabulüne ve alınan kararın Dekanlık Makamına arzına oybirliğiyle karar verilmiştir.

e-imzalıdır

Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA
Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba
KIZILKAYA
Anasanat Dalı Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Menekşe
SAKARYA
Anasanat Dalı Başkanı

Ek 11: Resim Bölümü Örnek AKTS İş Yüğü Tablosu

24.02.2021

Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



DESEN II

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Toplam İş Yüğü	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Ödevler	4	8	32
Sunum / Seminer Hazırlama			
Ara Sınav	1	1	50
Projeler			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Genel Sınav	1	1	50
Uygulama			
		Toplam İş Yüğü	188
		Toplam İş Yüğü / 30	6,2666666666666666
		Dersin AKTS Kredisi	6

Ders Bilgileri

Ölçme Değerlendirme

Kaynaklar

Haftalık İçerik

AKTS İş Yüğü Tablosu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler

Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları İle İlişkilendirilmesi

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Örnek AKTS İş Yüğü Tablosu

23.02.2021

Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



TEMEL TASARIM I

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Toplam İş Yüğü	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ödevler			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Ara Sınav	1	10	10
Projeler			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Genel Sınav	1	10	10
Uygulama	5	10	50
		Toplam İş Yüğü	182
		Toplam İş Yüğü / 30	6,066666666666666
		Dersin AKTS Kredisi	6

Ders Bilgileri

Ölçme Değerlendirme

Kaynaklar

Haftalık İçerik

AKTS İş Yüğü Tablosu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler

Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları İle İlişkilendirilmesi

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

Ek 12: Uzaktan Öğretime İlişkin Belge Örnekleri

Evrak Tarih ve Sayısı: 30/03/2020-16562



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı



Sayı : 69972237-050.01.04-E.16562
Konu : Uzaktan Eğitim Faaliyetleri (Senato Kararı)

30/03/2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

2019-2020 eğitim-öğretim yılı bahar dönemi ile sınırlı olmak üzere eğitim-öğretim faaliyetlerinin uzaktan eğitim şeklinde yürütülmesinin kabulüne dair Üniversitemiz Senatosunun 27.03.2020 tarihli ve 2020/09-78 sayılı kararı ekte gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Cahit Tağı ÇELİK
Rektör Yardımcısı

Ek: Senato Kararı (1 sayfa)

Dağıtım:
Fakülte Dekanlıklarına
Enstitü Müdürlüklerine
Yükseköğretim Müdürlüklerine
Meslek Yüksekokulu Müdürlüklerine
Bilgi İşlem Daire Başkanlığına



SENATO KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
27.03.2020	74956249/050.01.04	09

KARAR NO: 2020/78

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 19.03.2020 tarih ve E.22490 sayılı Yeni Koronavirüs Hastalığı Salgınında Eğitim-Öğretim Süreçleri konulu yazısına istinaden Uzakta Eğitim faaliyetlerine geçilmesi görüşüldü.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi ile sınırlı olmak üzere Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin uzaktan eğitim şeklinde yürütülmesine ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının gerekli hazırlıkları ivedilikle yapmasının kabulüne oybirliği ile kabul edildi.

Prof.Dr. Muhsin KAR
Rektör

Prof.Dr. İlyas GÖKHAN Rektör Yrd.	Prof.Dr. Cahit Tağı ÇELİK Rektör Yrd.	(Görevlendirme Yapılmamıştır.) Rektör Yrd.	Prof.Dr. Bekir ÇINAR Eğitim Fak. Dekan V.
Prof.Dr. Aydın TOPÇU Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı	Prof.Dr. Haluk BENGÜ İkt. ve İdr.Bil.Fak.Dekan V.	Prof.Dr. Kutsi Savaş ERDURAN Mühendislik Fak. Dekan V.	Prof.Dr. Selim KILIÇ Mimarlık Fak. Dekanı
Prof.Dr. Ziya AVŞAR İletişim Fak. Dekan V.	Prof.Dr. Mehmet Emin ÇALIŞKAN Tarım Bil. ve Tekno. Fak. Dekanı	Prof.Dr. İlyas GÖKHAN İslami İlimler Fakültesi Dekan V.	Prof.Dr. Cahit Tağı ÇELİK Güzel Sanatlar Fak. Dekan V.
Prof.Dr. Muhsin KAR Tıp Fakültesi Dekan V.	Prof.Dr. Cahit Tağı ÇELİK Bor Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan V.	Prof.Dr. İlyas GÖKHAN Dış Hekimliği Fak. Dekan V.	Prof.Dr. Muhsin KAR Spor Bilimleri Fak.Dekan V.
Prof.Dr. Murat BARUT Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü	Doç.Dr. Emin Hüseyin ÇETENAK Sosyal Bilimler Ens. Müdürü	Prof.Dr. Mesut SAĞNAK Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür V.	Dr.Öğr.Üyesi Nalan GÖRDELES BEŞER Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdür V.
Dr.Öğr.Üyesi Nalan GÖRDELES BEŞER Niğde Zübeyde Hanım Sağ.YO Müdür V.	Doç.Dr. Mehmet DEMİRAL Yabancı Diller YO Müdürü	Dr.Öğr.Üyesi Mehmet Furkan ŞENER Bor MYO Müdür V.	Prof.Dr. Hamdi DOĞAN Niğde Sos.Bil.MYO Müdürü
Prof.Dr. Metin YILDIRIM Tek.Bil.MYO Müdürü	Dr.Öğr.Üyesi Abdullah Taner BİŞGIN Ulukışla MYO Müdür V.	Dr.Öğr.Üyesi Mehmet Furkan ŞENER Züb.Han.SHMYO.Müdürü	Prof.Dr. Metin YILDIRIM Bor Hal. Züb. Ataman MYO Müdür V.
Prof.Dr. Hasan USLU Türk Musikisi Dev. Konserv. Müdür V.	Prof.Dr. Ayhan DİKİCİ Eğitim Fakültesi Üyesi	Prof.Dr. Nevzat TOPAL Fen Edebiyat Fak. Üyesi	Prof.Dr. Murat AKIN İkt.ve İdr.Bil.Fak.Üyesi
Prof.Dr. Zeliha YILDIRIM Mühendislik Fak.Üyesi	Dr.Öğr.Üyesi Gülden SANDAL ERZURUMLU Mimarlık Fak. Üyesi	Dr.Öğr.Üyesi Duygu ÜNALAN İletişim Fak. Üyesi	Prof.Dr. Sibel CANOĞULLARI DOĞAN Tarım Bil. ve Tekn. Fak. Üyesi
Dr.Öğr.Üyesi Bayram AYHAN İslami İlimler Fak. Üyesi	Doç.Dr. Zait Burak AKTUĞ Spor Bilimleri Fak. Üyesi		

ASLI GİBİDİR

Mergen Sistemi Örneği

Hesap

Kontrol Paneli

Dersler

Takvim

Gelen Kutusu

2020-2021 Bahar Dönemi Dersleri Hakkında

2020-2021 Bahar dönemi derslerinin MERGEN' de tanınlanması ;

1. OGRIS'te tanımlı olan dersler geçen dönemlerde olduğu gibi şube bazında MERGEN' e gönderilecektir.
2. Birleştirilen derslerde ana ders MERGEN' e gönderilecektir.
3. Dersin MERGEN' e gönderilmesi için OGRIS' te öğretim elemanı bilgisi tanımlı olmalıdır. (Öğretim elemanı OGRIS' te Ders İşlemleri/Yarıyıl Dersleri sayfasında olmayan dersleri MERGEN' de göremez)
4. ZORUNLU dersler MERGEN' e gönderilmiştir. (Kontrol edilebilir)
5. Seçmeli dersler ders kaydı tamamlandıktan sonra hafta sonu MERGEN' e gönderilecektir. (Açılmayan seçmeli ders MERGEN' de gönderilmez)
6. Ders kayıt sürecinden danışman onayı olmayan öğrenciler MERGEN' e gönderilmeyecektir.

This is a message for Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Kontrol Paneli

TMT1001 TEMEL TASARIM I A Şu...
TMT1001
2020-2021 Güz- NİĞDE ÖMER HALİSDE...

TMT1002 TEMEL TASARIM II A Şu...
TMT1002
2020-2021 Bahar- NİĞDE ÖMER HALİS...

MERGEN DERS TASARIMI EĞİTİMİ
MERGEN DERS TASARIMI EĞİTİMİ
2020-2021 Güz- NİĞDE ÖMER HALİSDE...

Ek 13: Sınavlarda Kullanılan Farklı Ölçme Araçları

Fakültemiz Resim ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri Sınav Tarihleri Durusu
<https://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi/duyuru/36692>

Resim Bölümü Sınav Duyurusu

The screenshot displays the BTK portal interface for the 'Desen I Dersi Genel Sınav'. The left sidebar contains navigation links: Ana Sayfa, Duyurular, Modüller, Ders Programı, Tartışmalar, Ödevler, Notlar, Çıktılar, Dosyalar, Katılımcılar, Sayfalar, Kısa sınavlar, Canlı Dersler, Microsoft Teams, and Ayarlar. The main content area shows the exam title 'Desen I Dersi Genel Sınav' and a preview of the quiz. A message states: 'This is a preview of the published version of the quiz'. Below this, the exam start time is 'Başladı: 24 Şub 14:44'. The section 'Kısa Sınav Yönergeleri' (Short Exam Instructions) is visible, followed by 'Desen I Dersi Genel Sınav'. A question titled 'Soru 1' with a value of 100 points is shown. The question text is 'Desen I Dersi Genel Sınav için çalışmanızı yükleyiniz.' (Upload your work for the Desen I General Exam). There is a 'Yükle' (Upload) button and a 'Bir Dosya Seçin' (Select a file) button. At the bottom, there are buttons for 'Kaydedilmedi' (Not saved) and 'Kısa Sınavı Gönder' (Submit Short Exam). The right sidebar shows 'Sorular' (Questions) with a link to 'Soru 1' and a timer indicating 'Geçen Zaman: 0:00' (Time passed: 0:00) and 'Hak bittiği tarihi: 26 Oca 23:59' (Deadline: 26 Jan 23:59).

2020-2021 GİRİŞİMİ...

Desen I Dersi Genel Sınav

This is a preview of the published version of the quiz

Başladı: 24 Şub 14:44

Kısa Sınav Yönergeleri

Desen I Dersi Genel Sınav

Soru 1 100 puan

Desen I Dersi Genel Sınav için çalışmanızı yükleyiniz.

Yükle Bir Dosya Seçin

Kaydedilmedi Kısa Sınavı Gönder

Geçen Zaman: 0:00

Hak bittiği tarihi: 26 Oca 23:59

0 Dakika, 9 Saniye

Kısa Sınavı Düzenlemeye Devam Et

Sorular

Soru 1

Geçen Zaman: 0:00

Hak bittiği tarihi: 26 Oca 23:59

0 Dakika, 9 Saniye

Kısa Sınavı Düzenlemeye Devam Et

2020-2021 GİRİŞİMİ...

Kısa Sınavı Ara

+ Kısa Sınav

Ödev Kısa Sınavlar

Sanat ve Kültür Vize Soruları

Kapalı | Bilgi 2 Ara 2020 11am | 100 puan | 10 Questions

Sanat ve Kültür Final Sınavı

Kapalı | Bilgi 27 Oca 11:30 | 100 puan | 20 Questions

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Sınav Duyurusu

Ana Sayfa

Duyurular

Odevler

Tartışmalar

Notlar

Katılımcılar

Sayfalar

Dersler

Takvim

Gelen Kutusu

Ayarlar

Bütünleme Sınavı Ödevi 18.02.2021

Yayınlandı

Düzenle

İlgili Öğeler

SpeedGrader™

Yönerge:

- Renkli kağıtları kullanarak ekteki dosyada verilen kağıt katlama (orijinal) sanatı örneği ile bir birim (modül) oluşturunuz. Bu modülü farklı renklerde çoğaltınız. Modül için kağıdın ölçüleri 6x3 cm veya 4x2 cm şeklinde olabilir.
- Bu modülü farklı renk kağıtlarla çoğaltarak ve iç içe geçirerek üç boyutlu bir strüktür çalışması yapınız.
- Çalışmanın yüksekliği dikeyde en az 10 cm olmalı.
- Yaptığınız strüktür çalışmasında renk, yön, tekrar, oran ilkelerinin olmamasına dikkat ediniz.
- Çalışmada kullanılacak zemin (karton, mukavva vb.) ölçüsü en az 25cm x 25 cm olmalı.
- Çalışma özgün olmalı.
- Çalışmanın fotoğrafının: çözünürlüğünün yüksek ve net olmasına dikkat edilmeli. (Çalışma üç boyutlu olduğu için hem üstten hem de yandan fotoğraf (2 adet) çekiniz.)
- Değerlendirme kriterlerine dikkat ediniz.

[BÜTÜNLEME SINAVI.docx](#)

- Uygulama çalışmasını **MERGEN'e** yükleyiniz.

- TESLİM TARİHİ: **18.02.2021 Saat: 23:59'a** kadar yükleyiniz.

Puanlar 0

Gönderiliyor

metin giriş kutusuveyabilir dosya yükleme

Bitiş	Kim için	Kullanılabilir	Şu zamana kadar
18 Şub	Herkes	6 Şub 10pm	18 Şub 23:59

+ Değerlendirme Listesi

Düzenle

:

Başlık Yok

HILMI GÜNEY

1 Section

22 Oca 13:24

TMT 1007 SANAT ve UYGARLIK TARİHİ Final Sınavı için online çoktan seçmeli sınavınıza; 27 Ocak 2021 çarşamba günü saat 10:00-12:00 arası giriş yaparak [Kısa sınavlar](#) menüsünden ulaşabilirsiniz. Başarılar dilerim.

Girdi ya da yazar arayın

Okunmamış

👁

📄

📥

Yanıtla

Düzenle

:

TMT 1007 SANAT ve UYGARLIK TARİHİ Bütünleme Sınavı

HILMI GÜNEY

Tüm Bölümler

3 Şub 16:13

TMT 1007 SANAT ve UYGARLIK TARİHİ Bütünleme Sınavı için online çoktan seçmeli sınavınıza; 19 Şubat 2021 Cuma günü saat 10:00-12:00 arası giriş yaparak [Kısa sınavlar](#) menüsünden ulaşabilirsiniz. Başarılar dilerim.

Girdi ya da yazar arayın

Okunmamış

👁

📄

📥

Yanıtla

Düzenle

:

Ara Sınav Ödev Duyurusu

HILMI GÜNEY

1 Section

20 Kas 2020 11:40

TMT 1007 SANAT ve UYGARLIK TARİHİ Ara Sınavı için ödev konularınıza [Ödevler](#) menüsünden ulaşabilirsiniz. Başarılar dilerim.

Girdi ya da yazar arayın

Okunmamış

👁

📄

📥

Yanıtla

31

Ek-14: Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkilendirildiği ilgili örnek

Resim Bölümü

24.02.2021 Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı

 **T.C. NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



DESEN II

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

DKBB	BY1	BY2	BY3	BY4	BY5	BY6	BY7	BY8	BY9	BY10	BY11	BY12	BY13	BY14	BY15
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Ders Bilgileri

Ölçme Değerlendirme

Kaynaklar

Haftalık İçerik

AKTS İş Yüklü Tablosu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler

Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları İle İlişkilendirilmesi

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

23.02.2021 Ö.H.Ü. Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı

 **T.C. NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**

Bologna Sürecinde Ders Tanıtımı



TEMEL TASARIM I

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

DKBB	BY1	BY2	BY3	BY4	BY5	BY6	BY7	BY8	BY9	BY10	BY11	BY12	BY13	BY14	BY15
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Ders Bilgileri

Ölçme Değerlendirme

Kaynaklar

Haftalık İçerik

AKTS İş Yüklü Tablosu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Kazandırılacak Bilgi Ve Beceriler

Dersin Öğrenim Çıktılarının Bölüm / Program Çıktıları İle İlişkilendirilmesi

Dersin Kazandırdığı Bilgi Ve Beceriler İle Bölüme Özgü Genel Yeterliliklerin İlişkilendirilmesi

Ek 15: Eğitimcilerin Eğitimi Uygulamalarına Katılan Öğretim Elemanları

Grafik Tablet Eğitimi

Evrak Tarih ve Sayısı: 26/08/2020-37290



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı



Sayı : 52425109-900-E.37290
Konu : Eğitimcilerin Eğitimi (Grafik Tablet
Kullanım Eğitimi)

26/08/2020

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü)

İlgi : Personel Daire Başkanlığı'nın 24/08/2020 tarihli ve 87795264-900-E.36833 sayılı yazısı.

Eylül ayı içerisinde yapılması planlanan Eğitimcilerin Eğitimi "Grafik Tablet Kullanım Eğitimi"ne Fakültemiz öğretim elemanlarından katılmak isteyenlere ilişkin bilgiler ilgede kayıtlı yazınız ekinde yer alan tabloya uygun olarak doldurulmuş olup ayrıca uzaktanegitim@ohu.edu.tr adresine gönderilmiştir.

Gereğine arz ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
Dekan V.

Ek:
Eğitime Katılmak İsteyen Öğretim Elemanı Listesi (1 sayfa)

26/08/2020 Bilgisayar İşletmeni
26/08/2020 Fakülte Sekreteri V.
26/08/2020 Dekan Yardımcısı

Havva DEMİR
Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA
Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres: Merkez Yerleşke Bor Yolu 51240 Niğde
Telefon: 3882253114 Faks: 3882253113
e-Posta: guzel-sanatlarfak@ohu.edu.tr Elektronik
Ağ: http://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi

Bilgi için: Havva DEMİR
Unvanı: Bilgisayar İşletmeni
Tel No: 0 388 225 3115

Evrak Tarih ve Sayısı: 26/08/2020-37290

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Grafik Tablet Kullanım Eğitimine Katılmak İsteyen Öğretim Elemanının:				
Unvanı	Adı Soyadı	Birimi	Cep Telefonu	E-Posta
Doç. Dr.	Atilla DOL	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05062358619	adol@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Kerim LAÇINBAY	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05423322450	kerimlacinbay@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Esra VAROL	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05365406087	evarol@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Menekşe SAKARYA	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05326854165	msakarya@ohu.edu.tr
Öğr. Gör.	Hilmi GÜNEY	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05555122683	hilmiguney@ohu.edu.tr
Ars. Gör.	Hulya GÜCÜKO	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05069175791	hulyagucuko@ohu.edu.tr



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Sayı : 52425109-774.01.03-E.36721
Konu : Eğitimcilerin Eğitimi (Pearson Eğitimci Eğitimi)

24/08/2020

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Kalite Koordinatörlüğü)

İlgi : 13/08/2020 tarihli ve 65407296-774.01.03-E.34610 sayılı yazınız.

Eylül ayı içerisinde yapılması planlanan "Çevrimiçi (Tamamen Uzaktan) Eğitimcilerin Eğitimi" ne Fakültemiz öğretim elemanlarından katılmak isteyenlere ilişkin bilgiler ilgilide kayıtlı yazınız ekinde yer alan tabloya uygun olarak doldurulmuş olup ayrıca kalite@ohu.edu.tr adresine gönderilmiştir.

Gereğine arz ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
Dekan V.

Ek:
Eğitime Katılmak İsteyen Öğretim Elemanı Listesi (1 sayfa)

21/08/2020 Bilgisayar İşletmeni V.
21/08/2020 Fakülte Sekreteri
21/08/2020 Dekan Yardımcısı

Sedat ÖZDİN
Gültülü BUDAK
Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres: Merkez Yerleşke Bor Yolu 51240 Niğde
Telefon: 3882253114 Faks: 3882253113
e-Posta: guzelsanatlarfak@ohu.edu.tr Elektronik
Ağ: http://www.ohu.edu.tr/guzelsanatlarfakultesi

Bilgi için: Sedat Özün (HAYVA DEMİR
VEKALETİYLİ)
Uyuncu Bilgisayar İşletmeni
Tel No: 0 388 225 2543

Evrak Tarih ve Sayısı: 24/08/2020-36721

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Pearson Eğitimci Eğitime Katılmak İsteyen Öğretim Elemanının;				
Unvanı	Adı Soyadı	Birimi	Cep Telefonu	E-Posta
Doç. Dr.	Atilla DÖL	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05062358619	adol@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Kerim LACINBAY	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05423322450	kerimlacinbay@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Hamide Tuba KIZILKAYA	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05325951540	tkizilkaya@ohu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi	Menekşe SAKARYA	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05326854165	msakarya@ohu.edu.tr
Arş. Gör.	Hülya GÜÇÜKO	Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü	05069175791	hulyagucuko@ohu.edu.tr
Öğr. Gör.	Hilmi GÜNEY	Güzel Sanatlar Fakültesi-Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	05555122683	hilmiguney@ohu.edu.tr

Mergen Eğiticilerin Eğitimi

Evrak Tarih ve Sayısı: 18/09/2020-41253



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü



Sayı : 39621303-100-E.41253
Konu : MERGEN Eğiticilerin Eğitimi

18/09/2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Üniversitemiz Senatosunun 03.09.2020 tarih ve 2020/27-199 sayılı kararı doğrultusunda, 2020-2021 Eğitim - Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Programlardaki derslerin "UZAKTAN ÖĞRETİM" yöntemiyle yürütülmesine karar verilmiştir. Bu süreçte eğitim-öğretim süreçlerinde MERGEN Öğrenme Yönetim Sistemi kullanılmaya devam edecektir. Bu kapsamda, Üniversitemiz öğretim elemanlarının MERGEN Öğrenme Yönetim Sistemi Ders ve Sınav Modüllerini daha verimli kullanmalarının sağlanması amacıyla Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından MERGEN Öğrenme Yönetim Sistemi Eğiticilerin Eğitimi verilecektir. Eğitimler, tüm akademik personele 5 grup halinde 21-25 Eylül 2020 tarihlerinde 10:00-12:00 saatleri arasında MERGEN üzerinden çevrimiçi olarak verilecektir.

Ekli listede yer alan akademik personellerimizin kendileri için belirtilen gün ve saatte eğitime katılmalarının sağlanması hususunda,

Gereğini rica ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. İlyas GÖKHAN
Rektör V.

Ek:
MERGEN Eğitimi Liste

Dağıtım:
Eğitim Fakültesi Dekanlığına
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığına
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Dekanlığına
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Mimarlık Fakültesi Dekanlığına
İletişim Fakültesi Dekanlığına
Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi
Dekanlığına
İslami İlimler Fakültesi Dekanlığına
Tıp Fakültesi Dekanlığına
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına
Bor Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Dış Hekimliği Fakültesi Dekanlığına
Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü

Sayı : 39621303-100-E.41758
Konu : Uzaktan Eğitim Ders Malzemesi
Hazırlama Eğitimcilerin Eğitimi

22/09/2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Anadolu Üniversitesi tarafından üniversitemiz akademik personeline yönelik verilecek olan "Uzaktan Eğitim Ders Tasarımı " eğitimi 23-24 Eylül 2020 tarihlerinde 14:00 - 16:30 saatleri arasında gerçekleştirilecektir. İlgili eğitim için katılımcı listesi ekte yer almakta olup yeni katılımcıların günleri daha sonra bildirilecektir.

Gereğini rica ederim.

e-imzalıdır

Prof. Dr. İlyas GÖKHAN
Rektör V.

Ek:
Ders Malzemesi Hazırlama Eğitimi Listesi

Dağıtım:
Eğitim Fakültesi Dekanlığına
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığına
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Dekanlığına
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Mimarlık Fakültesi Dekanlığına
İletişim Fakültesi Dekanlığına
Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi
Dekanlığına
İslami İlimler Fakültesi Dekanlığına
Tıp Fakültesi Dekanlığına
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına
Bor Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Dış Hekimliği Fakültesi Dekanlığına
Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne
Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne

Ek 16: Ders İzence Formu Örnekleri Resim Bölümü

Evrak Tarih ve Sayısı: -8448



Uzaktan Eğitim

Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Haftalık Ders İzence ve
Telif Hakkı Rıza Beyanı Formu**

Dersin Verildiği Fakülte /Yüksekokul /Konservatuvar/ Enstitü / Meslek Yüksekokulu	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Dersin Verildiği Bölüm Adı /Anabilim Dalı/Program	RESİM BÖLÜMÜ
Dersin Örgün Eğitimdeki Haftası	6
Dersin Sorumlu Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY
1. DERSE İLİŞKİN BİLGİLER	
1.Dersin Kodu	GSR1005
1.Dersin Adı	RESİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI I (B ŞUBESİ)
1.Dersin Haftalık Saati	4
1.Eş Zamanlı Dersin Yapıldığı Platform (Ms Teams, Mergen, Vd.)	Ms Teams
1.Eş Zamanlı Yapılan Dersin Süresi	100 dk.
1.Eş Zamansız Yapılan Ders Materyalinin İçeriği	
1.Ders Materyalinin MERGEN’de Yayınlandığı Tarih	20/11/2020
2. DERSE İLİŞKİN BİLGİLER	
2.Dersin Kodu	GSR1007
2.Dersin Adı	TEMEL TASARIM I (A ŞUBESİ)
2.Dersin Haftalık Saati	6
2.Eş Zamanlı Dersin Yapıldığı Platform (Ms Teams, Mergen, Vd.)	Ms Teams

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



Uzaktan Eğitim

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Haftalık Ders İzlen ve Telif Hakkı Rıza Beyanı Formu

2.Eş Zamanlı Yapılan Dersin Süresi	105 dk.
2.Eş Zamansız Yapılan Ders Materyalinin İçeriği	
2.Ders Materyalinin MERGEN'de Yayınlandığı Tarih	20/11/2020
3. DERSE İLİŞKİN BİLGİLER	
3.Dersin Kodu	GSR2001
3.Dersin Adı	RESİM ATÖLYE I
3.Dersin Haftalık Saati	6
3.Eş Zamanlı Dersin Yapıldığı Platform (Ms Teams, Mergen, Vd.)	Ms Teams
3.Eş Zamanlı Yapılan Dersin Süresi	110 dk.
3.Eş Zamansız Yapılan Ders Materyalinin İçeriği	
3.Ders Materyalinin MERGEN'de Yayınlandığı Tarih	20/11/2020
Yukarıda belirtmiş olduğum derslerin materyallerini saklamayı, gerektiğinde birim yönetimine teslim etmeyi kullanımından doğacak her türlü yasal sorumluluğu taahhüt ve beyan ederim.	
e-imzalıdır Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY Öğretim Üyesi	



Uzaktan Eğitim

Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Haftalık Ders İzlen ve
Telif Hakkı Rıza Beyanı Formu**

Dersin Verildiği Fakülte /Yüksekokul /Konservatuvar/ Enstitü / Meslek Yüksekokulu	Güzel Sanatlar Fakültesi
Dersin Verildiği Bölüm Adı /Anabilim Dalı/Program	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Dersin Örgün Eğitimdeki Haftası	6
Dersin Sorumlu Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA
1. DERSE İLİŞKİN BİLGİLER	
1.Dersin Kodu	TMT1001
1.Dersin Adı	Temel Tasarım I
1.Dersin Haftalık Saati	4
1.Eş Zamanlı Dersin Yapıldığı Platform (Ms Teams, Mergen, Vd.)	Ms Teams
1.Eş Zamanlı Yapılan Dersin Süresi	70 dk.
1.Eş Zamansız Yapılan Ders Materyalinin İçeriği	Ek Materyaller (PDF, PPT, DOC, vb.)
1.Ders Materyalinin MERGEN’de Yayınlandığı Tarih	19/11/2020
Yukarıda belirtmiş olduğum derslerin materyallerini saklamayı, gerektiğinde birim yönetimine teslim etmeyi kullanımından doğacak her türlü yasal sorumluluğu taahhüt ve beyan ederim.	
e-imzalıdır Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA Öğretim Üyesi	

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Ek 17: Uzaktan eğitim için interaktif yüzey dönüştürücülü derslik hazırlanması

TUTANAKTIR

Güzel Sanatlar Fakültesi Derslik-1 numaralı sınıf uzaktan eğitim sınıfı olarak düzenlenmiş olup, 1 adet interaktif yüzey dönüştürücü, 1 adet web kamera, 1 adet bluetooth kulaklık, 1 adet mini tripod, 1 adet USB uzaktan kablosu kurulumu yapıp teslim alınmıştır. 20.10.2020

TESLİM ALAN

Gülşen BUDAK
Fakülte Sekreteri

TESLİM EDEN

Mustafa PAK

TUTANAKTIR

1 (BİR) adet Dahua DH-SD42212T-HN 2MP Hareketli PTZ Kamera ve 1 (BİR) Set kablolama aksesuarları aşağıdaki okullara kurulumu yapılmış ve çalışır vaziyette teslim edilmiştir.

Tarih: 29.12.2020

Okul Adı: Güzel Sanatlar Fakültesi

Sınıf(lar): Temel Tasarım 1

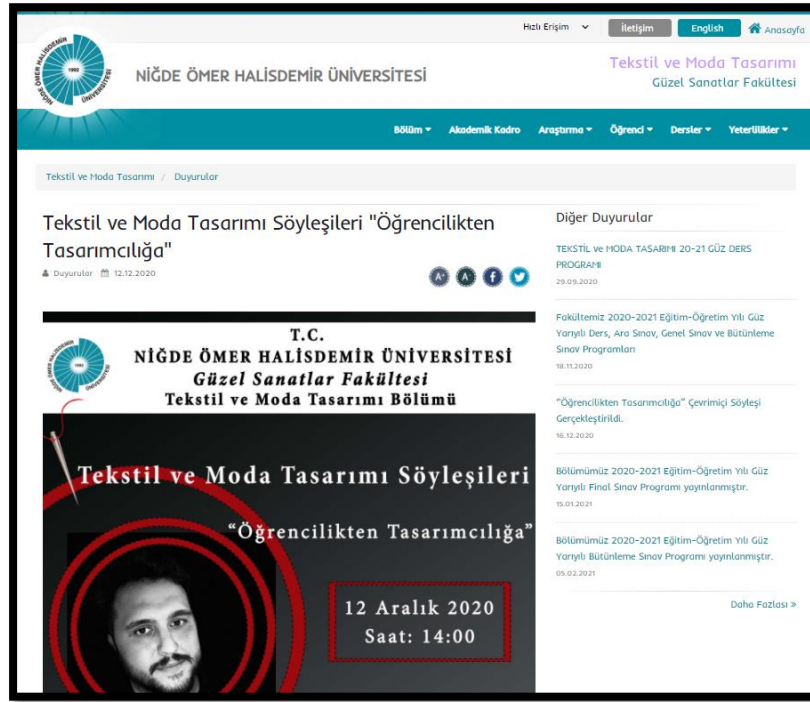
Teslim Eden

Buğra Bilal ALP

Teslim Alan

Gülşen BUDAK

Ek 18: Fakültemiz web sayfası duyuruları- Söyleşi



Ek 19: Engelli Öğrenci Birimi Görüşü

Evrak Tarih ve Sayısı: 21/10/2020-47298



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı



Sayı : 52425109-399-E.47298
Konu : Engelli Öğrenci

21/10/2020

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Engelli Öğrenci Birimi)

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılında ÖSYM Ek Yerleştirme ile Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne kayıt yaptıran öğrencimiz 201302309 numaralı Ömer TEKİN %95 görme engelli olup öğrencimizin öğrenim hayatını kolaylaştırabilmek için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde düzenlemeler yapmak üzere görüş ve önerilerinizin Dekanlığımıza bildirilmesi hususunda;

Gereğine arz ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
Dekan V.



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Engelli Öğrenci Birimi

Sayı : 21057617-100-E.47747
Konu : Uzaktan Eğitim (Engelli Öğrenciler)

22/10/2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Engelli öğrencilerimizin uzaktan eğitim uygulamalarına verimli bir şekilde katılımlarının sağlanmasında hazırlanan ders dokümanlarında öğrencilerimizin engel türü ve özel gereksinimleri göz önünde bulundurularak;

- a. Görme yetersizliğinden etkilenmiş öğrenciler için görsel materyallerin yer aldığı derslerde (resim grafik vb.) materyal hakkında önemli noktaların sözlü betimlemelerin yapılması,
 - b. Sözlü sunumların yazılı formatlarının bulunması, sunumlarda büyük punto ve kontrast renk kullanılması gibi hususlara dikkat edilmesi,
 - c. İşitme engelli öğrencilerimiz için ders içeriklerinin metin olarak da sağlanması, ders anlatımlarının mümkünse alt yazılı olarak da verilmesi, ders içeriğinin önceden metin olarak öğrenciye gönderilmesi, dudak okuyabilen öğrenciler için ders sunumlarının yanı sıra öğretim elemanının ekranda görünmesinin sağlanması,
 - d. Ders dokümanlarının erişilebilir olması,
 - e. Verilen ödevlerde, projelerde ve sınavlarda öğrencilerin engel grubu dikkate alınarak uyarlamaların yapılması,
 - f. Karşılaşılan herhangi bir problem durumunda öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın üniversite/ yüksekokul **akademik engelli öğrenci temsilcileri ile** ve Niğde Ömer Halisdemir Engelli Öğrenci Birimi ile iletişime geçmelerinin sağlanması,
 - g. Öğretim elemanları tarafından "**Sınıfta bulunan engelli ya da öğrenme sorunları yaşayan öğrenciler, kendileri için gerekli olan öğretimsel uyarlamaların yapılabilmesi için, ilk dersten sonra öğretim üyesi ile iletişime geçmelidirler.**" şeklinde ilgili öğrencilere duyurulması hususlarında,
- Gereğini rica ederim.

e-imzalıdır

Prof. Dr. Cahit Tağı ÇELİK
Rektör Yardımcısı

Ek 20: Niğde Müze Müdürlüğü Araştırma İzin Yazıları

Evrak Tarih ve Sayısı: 29/09/2020-42931



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Personel Daire Başkanlığı



Sayı : 87795264-900-E.42931
Konu : Araştırma İzni

29/09/2020

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : a) 19/08/2020 tarihli ve 52425109-929-E.35800 sayılı yazınız.
b) Niğde Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 25.09.2020 tarihli ve 54986499-155.01-E.713352 sayılı yazısı.

Fakülteniz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanlarının Niğde Müzesinde yer alan eserler ile ilgili makale çalışmaları yapabilmeye taleplerine ilişkin Niğde Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün ilgi (b)de kayıtlı yazı ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Muhsin KAR
Rektör

Ek:
İlgi (b) Yazı ve Eki (3 sayfa)

Adres: Merkez Yerleşke Box Yolu 51200 Niğde
Telefon: 0 388 225 26 71 Faks: 0 388 225 26 70
Bu belge, gi@nigdeuniv.edu.tr ile iletisim@nigdeuniv.edu.tr üzerinden www.nigdeuniv.edu.tr

Bilgi için: Emel SOYLUERMEZ
Ünvanı: Bilgi Yürütmeni
Tel No: 0 388 225 2772

Evrak Tarih ve Sayısı: 29/09/2020-42931

NÖHÜ Evrak Tarih ve Sayısı: 28/09/2020-5154



T.C.
NİĞDE VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Sayı : 54986499-155.01-E.713352
Konu : Bilimsel Araştırma İzni Talebi Hk.

25.09.2020

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Personel Dairesi Başkanlığı)

İlgi : 19.08.2020 tarihli ve 87795264-900.01.01-E.4725 sayılı yazısı.

Üniversiteniz Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Öğretim Elemanlarının Niğde Müzesinde yer alan eserler ile ilgili makale çalışmaları yapabilmek amacıyla uygun görülecek gün ve saatlerde araştırma izninin sağlanmasına dair ilgi yazınız ve ekleri incelenmek ve gereği yapılmak üzere Müdürlüğümüz bağlı birimi Niğde Müze Müdürlüğüne iletilmiştir.

Konu ile ilgili Müdürlüğümüz bağlı birimi Niğde Müze Müdürlüğünden alınan 24.09.2020 tarihli ve E.709895 sayılı yazı ilişikte gönderilmektedir.

Arz ederim.

İsmail TECİMER
İl Kültür ve Turizm Müdür V.

Ek : 24/09/2020 tarihli 70385764-155.01-E.709895 sayılı yazı. (2 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Sevgi Mah. Dr. Sumi YAĞIZ Cad. Kültür Merkezi Zemin Kat No:35 Niğde
TEL: 0388 232 33 93 FAKS: 0388 232 00 88
www.iktm51.iktb.gov.tr

Bilgi için: Sedat FİDAN
Sürekliliği
Telefon No: (388) 232 33 93-109





T.C.
NİĞDE VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Müze Müdürlüğü

Sayı : 70385764-155.01-E.709895
Konu : Bilimsel Araştırma İzni

24.09.2020

NİĞDE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

- İlgi : a) 10/08/1984 tarih ve 18485 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik.
b) 26/01/1984 tarih ve 18293 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanan Müzelerle Müzelere Bağlı Birimlerde ve Örenyerlerindeki Kültür Varlıklarının Film ve Fotoğraflarının Çekilmesi Mulaj ve Kopyalarının Çıkarılması Hakkında Yönetmelik.
c) Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 27/03/2001 tarih ve 2487 sayılı yazısı.
ç) Bakanlığımız, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'nün 20/04/2009 tarih ve B.16.1.DÖS.O.05.00.00/75250 sayılı yazısı.
d) Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 06/05/2010 tarih ve 95218 sayılı yazısı eki Bakanlık Makamının 06/05/2010 tarih ve 95217 sayılı onayı.
e) Niğde Ömer HALİSDEMİR Üniversitesi Rektörlüğü, Personel Daire Başkanlığı'nın 19.08.2020 tarihli yazısı ve ekleri.
f) 20.08.2020 tarihli ve 54986499-152.99-E.605506 sayılı yazımız ve ekleri.

İlgi (f) yazı ekinde yer alan Niğde Ömer HALİSDEMİR Üniversitesi Rektörlüğü, Personel Daire Başkanlığı'nın 19.08.2020 tarihli yazısı ve eklerinin incelenmesinde; Müdürlüğümüz envanterine kayıtlı olan; 1-) "Niğde Müzesi'nde bulunan kadın başlık (tepelik), aksesuar ve takıların tarihi ve tasarımı özellikleri açısından incelenmesi" , 2-) "Niğde Müzesi'nde bulunan Hellenistik, Roma, Grek ve Bizans Dönemlerine ait sikkeler üzerinde yer alan figürlerin giyim özelliklerinin incelenmesi" ve 3-) "Niğde Müzesi'nde bulunan Hellenistik, Roma, Grek ve Bizans Dönemlerine ait mühürler ve mühür yüzükler üzerindeki süs taşlarının tesbiti ve betimlemelerinin yorumlanması" başlıklı konular ile ilgili çalışma talebinde bulunmaktadır.

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Yukarı Kayabaşı Mahallesi Dıran Cami Sokak No:11 51100 Merkez/NİĞDE
Tel:(388) 2323390 Fax:(388) 2330041
nigdemuzesi@kltur.gov.tr

Bilgi için:Hatun TİĞ
Müze Araştırmacı
Telefon No:(388) 232 33 90-18

Ek 21: Akademik Teşvik Komisyon Kararları

Evrak Tarih ve Sayısı: 31/01/2020-6403



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı



Sayı : 52425109-108.01-E.6403
Konu : Birim Akademik Teşvik

31/01/2020

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Rektör Yardımcılığı)

İlgi : 20/01/2020 tarihli ve 95375231-108.01-E.4284 sayılı yazınız.

Üniversitemiz Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonunda değerlendirilmek üzere Fakültemiz akademik personeline ait Birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyon Kararları, puanlama tabloları ve başvuru dosyaları yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğine arz ederim.

e-imzalıdır

Doç. Dr. Atilla DÖL
Dekan V.

Ek:

- 1- Resim Bölümü Komisyon Kararı (3 sayfa)
- 2- Resim Bölümü Puanlama Tablosu (1 sayfa)
- 3- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Komisyon Kararı (2 sayfa)
- 4- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Puanlama Tablosu (1 sayfa)
- 5- Başvuru Dosyaları (2 adet Klasör elden teslim edilecektir.)

31/01/2020 Bilgisayar İşletmeni
31/01/2020 Fakülte Sekreteri

Havva DEMİR
Gültülü BUDAK

Adres: Merkez Yerleşke Bor Yolu 51240 Niğde
Telefon: 3882253114 Faks: 3882253113
e-Posta: guzelsanatlrfak@obu.edu.tr Elektronik
Ağ: http://www.obu.edu.tr/guzelsanatlrfakultesi

Bilgi için Havva Demir
Unvanı: Bilgisayar İşletmeni
Tel No: 0 388 225 3115

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
BİRİM AKADEMİK TEŞVİK BAŞVURU VE
İNCELEME KOMİSYONU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI
29/01/2020	01

GÜNDEM MADDESİ:

- 1- Doç. Dr. Attila DÖL'e ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.
- 2- Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN'a ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.
- 3- Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY'a ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.
- 4- Arş. Gör. Hülya GÜCÜKO'ya ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.

Fakültemiz Resim Bölümü Birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu 29/01/2020 tarihinde saat 09.00'da Kurul Başkanı Doç. Dr. Attila DÖL'ün başkanlığında Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN ve Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY'ın katılımıyla toplanarak gündem maddeleri görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır.

KARAR NO :2020/01 Doç. Dr. Attila DÖL'e ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 21/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Doç. Dr. Attila DÖL'ün sunmuş olduğu dosyasında;

Tasarım Aşamasından 6,75 Net Puan
Sergi aşamasından 15 Net puan
Atıf aşamasından 10,20 Net puan

Toplamda 31,95 net puan aldığı ve yayın dosyasının "Akademik Teşvik Ödenegi Yönetmeliği"nin Madde 3, Madde 5 ve Madde 6'nın ilgili fıkralarına uygun olduğuna ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

KARAR NO :2020/02 Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN'a ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 21/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN'ın sunmuş olduğu dosyasında;

Yayın aşamasından 15,60 Net puan
Tasarım aşamasından 2,25 Net puan
Sergi aşamasından 15 Net puan
Atıf aşamasından 10,20 Net puan

Toplamda 43,05 net puan aldığı ve yayın dosyasının "Akademik Teşvik Ödenegi Yönetmeliği"nin Madde 3, Madde 5 ve Madde 6'nın ilgili fıkralarına uygun olduğuna ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
BİRİM AKADEMİK TEŞVİK BAŞVURU VE
İNCELEME KOMİSYONU KARARI

KARAR NO :2020/03 Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY'a ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 21/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY'ın sunmuş olduğu dosyasında;

Yayın aşamasından 6,00 Net puan
Tasarım aşamasından 13,50 Net puan
Sergi aşamasından 15,00 Net puan
Atıf aşamasından 8,40 Net puan

Toplamda 42,90 net puan aldığı ve yayın dosyasının "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği"nin Madde 3, Madde 5 ve Madde 6'nın ilgili fıkralarına uygun olduğuna ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

KARAR NO :2020/04 Arş. Gör. Hülya GÜCÜKO'ya ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 21/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Arş. Gör. Hülya GÜCÜKO'nun dosyası, 20.03.2018 tarih 6212247 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği" ve 17.01.2020 31011 sayılı resmi gazete de yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" uyarınca komisyonumuz tarafından değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda mevcut puan 14,70 olarak kabul edilmiştir. İlgili öğretim elemanının 2019 akademik teşvik puanı asgari puanın (30) altında kaldığından akademik teşvik şartlarını sağlamamaktadır. **Toplamda 14,70 net puan aldığı** ve puanı yeterli olmadığından üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nin 04.12.2019 tarih ve E.37822 sayılı yazısına gereğince Yaygın Etkinin Arttırılmasının Desteklenmesi Projeleri (YEDEP) kapsamında değerlendirilmesine ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
BİRİM AKADEMİK TEŞVİK BAŞVURU VE
İNCELEME KOMİSYONU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI
29/01/2020	01

GÜNDEM MADDESİ:

- 1- Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA'ya ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.
- 2- Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA'ya ait Akademik Teşvik Başvuru Dosyasının görüşülmesi.

Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu 29/01/2020 tarihinde saat 11.00'da Kurul Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY'ın başkanlığında Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA'nın katılımıyla (Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA izni olması nedeniyle katılamamıştır.) toplanarak gündem maddeleri görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır.

KARAR NO :2020/01 Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA'ya ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 24/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA'nın dosyası, 20.03.2018 tarih 6212247 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği" ve 17.01.2020 31011 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" uyarınca komisyonumuz tarafından değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda mevcut puan 18,60 olarak kabul edilmiştir. İlgili öğretim üyesinin 2019 akademik teşvik puanı asgari puanın (30) altında kaldığından akademik teşvik şartlarını sağlamamaktadır. **Toplamda 18,60 net puan aldığı** ve puanı yeterli olmadığından üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nin 04.12.2019 tarih ve E.37822 sayılı yazısına gereğince Yaygın Etkinin Arttırılmasının Desteklenmesi Projeleri (YEDEP) kapsamında değerlendirilmesine ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

KARAR NO :2020/02 Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA'ya ait olan Akademik Teşvik Başvurusu Konulu 24/01/2020 tarihli dilekçesi ve sunmuş olduğu dosya görüşüldü.

Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA'nın dosyası, 20.03.2018 tarih 6212247 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği" ve 17.01.2020 31011 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Akademik Teşvik Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" uyarınca komisyonumuz tarafından değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda "Hayat Ağacı Sembolizmi" isimli makalesine yapılan atıflardan iki tanesi uluslararası indekslerde tarandığı kanıtlanmadığından beyan edilen puan olan 23,70'ten 1,20 puan düşürülerek puanı 22,50 olarak kabul edilmiştir. İlgili öğretim üyesinin 2019 akademik teşvik puanı asgari puanın (30) altında kaldığından akademik teşvik şartlarını sağlamamaktadır. **Değerlendirme sonucu almış olduğu 22,50 net puan** yeterli olmadığından üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nin 04.12.2019 tarih ve E.37822 sayılı yazısına gereğince Yaygın Etkinin Arttırılmasının Desteklenmesi Projeleri (YEDEP) kapsamında değerlendirilmesine ve kararın Rektörlük Makamına gönderilmek üzere, Fakülte Dekanlığına arzına oy birliği ile karar verildi.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Ek 22: Fakültemiz Öğretim Elemanlarının AKAPEDIA Bilgileri

Resim Bölümü

- Doç. Dr. Attila DÖL (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/attiladol>)
 Dr. Öğr. Üyesi Engin ASLAN (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/enginaslan>)
 Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/kerimlacinbay>)
 Arş. Gör. Hülya GÜCÜKO (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hulyagucuko>)
 Arş. Gör. Hatice DÖNMEZ AYDIN (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/haticedonmezaydin>)

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

- Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hamidetubakizilkaya>)
 Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/meneksesakarya>)
 Dr. Öğr. Üyesi Esra VAROL (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/esravarol>)
 Öğretim Görevlisi Hilmi GÜNEY (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/hilmiguney>)
 Arş. Gör. Sema ÇAĞLAR (<https://akapedia.ohu.edu.tr/cv/semacaglar>)

Ek 23 -24 -25: Fakültemiz Öğretim Elemanlarının Gerçekleştirdiği Sergilerden Örnekler

