|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NÖHÜ - TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI**  **MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ 2024-2025 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**  **HAFTALIK DERS PROGRAMI** | | | | | | |
| **GÜN** | **Ders Saati** | **LİSANS I** | **LİSANS II** | **LİSANS III** | **LİSANS IV** |
| **PAZARTES**  **İ** | 08.00-08.45 |  | **Türk Halk Bilimi II (seçmeli) – (4)**  **MZA-01** |  |  |
| 09.00-09.45 |  |  |  |
| 10.00-10.45 | **Makam Teorisi I (Teori) – (9)**  **MZA-03** |  |  |  |
| 11.00-11.45 |  |  |  |
| 11.45-13.00 |  |  |  |  |
| 13.00-13.45 | **Türk Dili II – (12) Çevrimiçi** | **Makam Teorisi III (Teori) – (7) MZA-03** |  | **Türk Müzik Tarihi – (4)**  **MZA-01** |
| 13.55-14.40 |  |
| 14.50-15.35 |  |  |  |
| 15.45-16.30 |  |  |  |  |
| **SAL**  **I** | 08.00-08.45 |  |  |  |  |
| 09.00-09.45 | **Solfej ve Nazariyat II – (1)**  **MZA-03** |  |  |  |
| 10.00-10.45 | **Osmanlıca II – (4)**  **MZA-01** |  |  |
| 11.00-11.45 |  |
| 11.45-13.00 |  |  |  |  |
| 13.00-13.45 | **Makam Teorisi I – (9)**  **MZA-03** |  | **Batı Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme - (1)**  **MZA-03** | **Müzik Sosyolojisi II – (4)**  **MZA-01** |
| 14.00-14.45 |  |
| 15.00-15.45 | **Müzikolojiye Giriş – (4)**  **MZA-01** |  | **Sanat Tarihi II (seçmeli) – (6) MZA-02** |
| 16.00-16.45 |  |  |
| **ÇARŞAMBA** | 08.00-08.45 |  |  |  |  |
| 09.00-09.45 |  | **Solfej ve Nazariyat IV – (1)**  **MZA-03** | **Alan Araştırma Metotları -(4) - MZA-01** |  |
| 10.00-10.45 |  | **Girişimcilik (seçmeli) –(5) MZA2** |
| 11.00-11.45 |  |
| 11.45-13.00 |  |  |  |  |
| 13.00-13.45 | **Müzik Tarihi II – (5)**  **MZA-01** | **Müzik Paleografyası (seçmeli) – (2) - MZA-02** | **Armoni II (seçmeli) - (1)**  **MZA-03** | **Bitirme Tezi (C-D) grubu)-(5-6)**  Öğretim elemanı ofisi |
| 14.00-14.45 |
| 15.00-15.45 |  | **Müzik Tarihi IV – (5)**  **MZA-01** | **Transkripsiyon – (2)**  **MZA-02** |  |
| 16.00-16.45 |  |
| **PERŞEMBE** | 08.00-08.45 |  |  |  |  |
| 09.00-09.45 |  |  |  |  |
| 10.00-10.45 | **Solfej ve Nazariyat II– (1)**  **MZA-03** | **Makam Teorisi III (Uygulama) – (7)**  **MZZ-02** |  | **Bitirme Tezi (A-B) grubu)-(2-5)**  Öğretim elemanı ofisi |
| 11.00-11.45 |
| 11.45-13.00 |  |  |  |  |
| 13.00-13.45 |  | **Bilgisayarla Nota Yazımı II (seçmeli) – (5) -Tarım Bil. Fk. Bilgisayar Laboratuvarı)** | **Osmanlıca IV (seçmeli) – (2)**  **MZA-02** | **Müzikte Araştırma Yöntemleri II – (3)**  **MZA-01** |
| 14.00-14.45 |  |
| 15.00-15.45 |  | **Solfej ve Nazariyat IV – (1)**  **MZA-03** | **Popüler Müzikler (seçmeli) – (3) MZA-01** | **Müzikte Yazılı Anlatım -(5)**  **MZA-02** |
| 16.00-16.45 |  |
| **CUMA** | 08.00-08.45 | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II – (10) Çevrimiçi** |  |  |  |
| 09.00-09.45 |  |  |  |
| 10.00-10.45 |  |  |  |  |
| 11.00-11.45 |  |  |  |
| 11.45-13.00 |  |  |  |  |
| 13.00-13.45 |  |  | **Türk Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme II - (7)**  **MZA-03** | **Koro II (seçmeli) – (8)**  **MZA-02** |
| 14.00-14.45 | **Yabancı Dil II – (11) Çevrimiçi** |
| 15.00-15.45 |  |  |
| 16.00-16.45 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRETİM ELEMANLARI** | | | |
| 1. Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ | 5. Öğr. Gör. Dr. Mehmet arslanboğa | 9. Öğr. Gör. Dr. Selçuk Timur | 13. Öğr. El. Yaşar Sami UYGUN |
| 2. Prof. Dr. Feyzan GÖHER BALÇIN | 6. Doç. Dr. Şahin Saruhan | 10. Öğr. Gör. Murat SERDAROĞLU | 14. Öğr. El. Kadir Can ÖZBAY |
| 3. Dr. Öğr. Üyesi Fulya SOYLU BAĞÇECİ | 7. Öğr. Gör. Bülent KOYUNCU | 11. Öğr. Gör. Adem ALABAŞ | 15. |
| 4. Öğr. Gör. Dr. Ezgi TEKİN | 8. Öğr. Gör. Alpay ÜNSAL | 12. Öğr. Gör. Yusuf GENCER | 16. |
| **NOT: Programda boş görülen saatlerde Çalgı ve Piyano dersleri yer almaktadır. Söz konusu derslerin gün ve saatleri bu dersleri okutan öğretim elemanları tarafından belirlenecektir.** | | | |

**Prof. Dr. Timur VURAL**

Müzikoloji Bölümü Bşk.V.