**T.C.**

**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**

TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI

**2022 Yılı**

**Birim Faaliyet Raporu**

[ OCAK 2023 ]

**İçindekiler**

# BİRİM YÖNETİCİSİNİN SUNUŞU

# I- GENEL BİLGİLER

## A- Misyon ve Vizyon

## B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

## C- Birime İlişkin Bilgiler

# 1- FİZİKSEL YAPI

## 2- TEŞKİLAT YAPISI

*3- Teknolojik ve Bilişim Altyapısı*

*4- İnsan Kaynakları*

*5- Sunulan Hizmetler*

*6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi*

## D- Diğer Hususlar

# II- AMAÇ ve HEDEFLER

## A- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

B- Diğer Hususlar

**III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER**

A- Mali Bilgiler

*1- Bütçe Uygulama Sonuçları*

*2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar*

*3- Mali Denetim Sonuçları*

*4- Diğer Hususlar*

# B- Performans Bilgileri

*1- Proğram Alt Proğram Faaliyet Bilgileri*

*2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi*

#  i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler

#  ii. Performans denetim sonuçları

## 3- Stratejik Planın Değerlendirilmesi

## 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

## 5- Diğer Hususlar

## IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

#  A- Stratejik Planda Öngörülemeyen Kurumsal Kapasite İhtiyaçları

#  B- Üstünlükler

#  C- Zayıflıklar

#  D- Değerlendirme

# V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

# EK-1: HARCAMA YETKİLİSİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

**Birim Yöneticisinin Sunuşu**

2013 yılında faaliyete geçmiş olan ve 2014 yılından itibaren öğrenci alımı gerçekleştirilen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarına ilişkin “2022 Yılı Birim Faaliyet Raporu” aşağıda sunulmuştur.

 Sunulan rapor dahilinde, birimimize ilişkin genel bilgiler kapsamında, fiziksel yapı, örgüt yapısı, bilgi ve teknolojik kaynaklar, insan kaynakları, sunulan hizmetler; amaç ve hedefler kapsamında, birimin amaç ve hedefleri, temel politika ve öncelikler; faaliyetlere ilişkin bilgi ve değerlendirme, kurumsal kabiliyet ve kapasitenin değerlendirilmesi, öneriler ve tedbirler kısımları yer almaktadır.

Prof. Dr. Timur VURAL

 Müdür V.

**I- GENEL BİLGİLER**

**A- Misyon ve Vizyon**

Misyon

 Kültürümüzün önemli öğelerinden olan geleneksel Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği’nin kendine has yapılarının korunarak geliştirilmesi, genç nesillere en sağlıklı bir biçimde intikalinin sağlanması, bunu yaparken de çağdaş öğretim ve teorik, bilimsel anlamda teknik ve ciddi metotlardan faydalanarak Atatürk İlke ve Devrimlerine bağlı, tam donanımlı, iş ve meslek yeterliliğine sahip bireylerine yüksek ahlak erdeminin öncülüğünde “sanatçı” hüviyeti ve sorumluluğu kazandırmaktır*.*

Vizyon

 Ülke ve dünya kültürüne bilim ve sanat yolu ile katkıda bulunabilecek, gücünü iç dinamiklerinden alarak, geleneği evrensel boyutlara taşımak ve bunu tüm insanlığın faydasına sunmakta öncülük eden saygın bir kurum olabilmek.

**B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

1- Birimin Kuruluşu

 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 2013 yılında faaliyete başlamıştır. Şehir merkezinde yer alan Aşağıkayabaşı Yerleşkesi’nde eğitim-öğretime başlayan okulumuz Merkez Kampüs Yerleşkesindeki yeni binasında faaliyetlerine devam etmektedir. Konservatuvarımız bünyesindeki Türk Müziği Bölümüne 2014 yılında 30 (otuz),2015 yılında 40 (kırk) , 2016 yılında 36 (otuz altı), 2017 yılında 41 (kırk bir), 2018 yılında 30 (otuz), 2019 yılında 14 (on dört), 2020 yılında ise 38 (otuz sekiz), 2021 yılında 10 (on) , 2022 yılında ise 30 (otuz) öğrenci alımı gerçekleşmiştir. Müzikoloji Bölümüne ise 2016 yılında 17 (on yedi), 2017 yılında 20 (yirmi), 2018 yılında 12 (on iki), 2019 yılında 13 (on üç), 2020 yılında 12 (on iki), 2021 yılında11(on bir), 2022 yılında ise 12 (on iki) öğrenci alımı gerçekleşmiştir

2- Birimin Yetki, Görev ve Sorumlulukları

 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, amaç ve hedefleri doğrultusunda, alanına hâkim öğrenciler yetiştirmek ve yöresel kültürel etkinliklere katkı sağlamak görev ve sorumluluğuna sahiptir*.*

**C- Birime İlişkin Bilgiler**

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Merkez Kampüs Yerleşkesi içerisinde yer almakta olup, Konservatuvarın idari ve akademik teşkilatında 1 (bir) Müdür ile birlikte 6 (altı) Öğretim Üyesi, 6 (altı) Öğretim Görevlisi, 2 (iki) Araştırma Görevlisi, 1 (bir) Yüksekokul Sekreteri, 4 (dört) Bilgisayar İşletmeni, 1(bir) hizmetli, 1(bir) tekniker, 1(bir) teknisyen görev yapmaktadır.

**1- Fiziksel Yapı**

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Merkez Kampüs Yerleşkesi içerisinde yer almaktadır. Konservatuvar, bulunduğu binayı Eğitim Fakültesinin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ile ortaklaşa kullanmaktadır. Bina içerisinde Konservatuvarın yer aldığı kısım, bir tam kat (idari kısım ve 22 adet bireysel çalışma odası), alt katta 8 (sekiz) adet hoca odası ve zemin katta bulunan 2 (iki) adet derslikten ibarettir.

**Açık ve Kapalı Alanlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Birim Adı** | **Kapalı Alan(m2)** | **Açık Alan(m2)** |
| Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı | **840** |  |

**1.1- Eğitim Alanları**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eğitim Alanı** | **Kapasite** |
| **0–50 (Kişi)** | **51–75 (Kişi)** | **76–100 (Kişi)** | **101–150 (Kişi)** | **151–250 (Kişi)** |
| Anfi |  |  |  |  |  |
| Sınıf | 4 |  |  |  |  |
| Bilgisayar Lab. |  |  |  |  |  |
| Atölye |  |  |  |  |  |
| Diğer Lab. |  |  |  |  |  |
| **Toplam** | **4** |  |  |  |  |

**1.1.1- Sosyal Alanlar**

***Kantin ve Kafeteryalar***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı** **(m2)** | **Kapasitesi** **(Kişi)** |
| Kantin | **-** | **-** | **-** |
| Kafeterya  | **-** | **-** | **-** |
| **Çay Ocağı** | **1 (ortak kullanım)** | **7** | **-** |
| **TOPLAM** | **-** | **-** | **-** |

*Sinema Salonları*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Salon** | **Adet** | **Alan (M²)** | **Kapasite (Kişi)** |
| Sinema Salonu |  |  |  |

***Yemekhaneler***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kapasitesi** **(Kişi)** |
| Öğrenci Yemekhanesi |  |  |  |
| Personel Yemekhanesi  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |

***Misafirhaneler***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kapasitesi** **(Kişi)** |
| **K** | **E** | **Toplam** |
| Misafirhane |  |  |  |  |  |

***Öğrenci Yurtları***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Oda Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kapasitesi** **(Kişi)** |
| **K** | **E** | **Toplam** |
| Öğrenci Yurdu |  |  |  |  |  |

***Spor Tesisleri***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sayısı****(Adet)** | **Alanı****(m2)** | **AÇIKLAMALAR** |
| Kapalı Spor Tesisi  |  |  |  |
| Açık Spor Tesisi  |  |  |  |
| ….. |  |  |  |

***Toplantı - Konferans Salonları***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kapasitesi****(Kişi)** |
| Toplantı Salonu | **1** | **25** | **10** |
| Konferans Salonu |  |  |  |
| ……. |  |  |  |

**Çarşı Kantin ve Kafeteryalar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Merkez Çarşı | Sayısı (Adet) | Kapalı Alanı (m2) | Kapasitesi(Kişi) |
| *…….* |  |  |  |
| TOPLAM |  |  |  |

**1.3- Hizmet Alanları**

***Akademik Personel Hizmet Alanları***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hizmet Alanı** | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kullanan Sayısı (Kişi)** |
| Çalışma Odası | **11** | **273** | **11** |

***İdari Personel Hizmet Alanları***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hizmet Alanı** | **Sayısı****(Adet)** | **Kapalı Alanı****(m2)** | **Kullanan Sayısı (Kişi)** |
| Servis |  |  |  |
| Çalışma Odası | **8** | **160** | **8** |
| **TOPLAM** |  |  |  |

**Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türü** | **Sayısı****(Adet)** | **Alanı****(m2)** |
| Ambar | **1** | **13** |
| Arşiv | **1** | **13** |
| Atölye |  |  |

**2- Örgüt Yapısı**

MÜDÜR

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

YÖNETİM KURULU

YÜKSEKOKUL KURULU

MÜDÜR YARDIMCISI

BÖLÜMLER

YÜKSEKOKUL SEKRETERİ

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

ÖZEL KALEM

ÖZLÜK İŞLERİ

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

BÖLÜM SEKRETERİ

ÖĞRENCİ İŞLERİ

TAHAKKUK VE SATINALMA BİRİMİ

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

TAŞ.KAY. VE KONT. BİRİMİ

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

YARDIMCI HİZMETLER

KOR. GÜV. GÖR.

TEKNİK PERSONEL

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ

**3- Teknoloji ve Bilişim Altyapı**

**3.1- Yazılımlar**

Bilgisayarla kullanılan sabit programların yanı sıra, Finale 2002 müzik programı kullanılmaktadır.

**Bilgisayarlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Adet** | **Toplam** |
| **Eğitim Amaçlı** | **Hizmet Amaçlı** | **İdari Amaçlı** | **Araştırma Amaçlı** |
| Sunucular |  |  |  |  |  |
| Masa Üstü Bilgisayar Sayısı |  |  | 22 |  |  |
| Taşınabilir Bilgisayar Sayısı |  |  | 3 |  |  |
| **Toplam** |  |  | **25** |  |  |

**3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar**

**Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Adet** | **Toplam** |
| **Eğitim Amaçlı** | **Hizmet Amaçlı** | **İdari Amaçlı** | **Araştırma Amaçlı** |
| Projeksiyon |  |  |  |  |  |
| Slâyt Makinesi |  |  |  |  |  |
| Tepegöz |  |  |  |  |  |
| Yazıcı |  |  | 15 |  |  |
| Baskı Makinesi |  |  |  |  |  |
| Fotokopi Makinesi |  |  |  |  |  |
| Faks |  |  |  |  |  |
| Fotoğraf Makinesi |  |  |  |  |  |
| Kameralar |  |  | 1 |  |  |
| Televizyonlar |  |  |  |  |  |
| Tarayıcılar |  |  | 4 |  |  |
| Müzik Setleri |  |  |  |  |  |
| Mikroskoplar |  |  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  | **20** |  |  |

**KÜTÜPHANE KAYNAKLARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kütüphane Kaynakları** | **Adet** |
| Kitap sayısı |  |
| Basılı periyodik yayın sayısı |  |
| Elektronik yayın sayısı |  |
| Diğerleri |  |
| **Toplam** |  |

**Taşıtlar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Taşıtın Cinsi** | **Göreve Tahsis Edilmiş, Kuruma Ait Taşıtlar** | **Göreve Tahsis Edilmiş, Hizmet Alımı Yoluyla Edinilmiş Taşıtlar** | **Toplam** |
|  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |

**4- İnsan Kaynakları**

**AKADEMİK PERSONEL**

**AKADEMİK PERSONELİN KADRO VE İSTİHDAM ŞEKLİNE GÖRE DAĞILIMI**

**Birimin Toplam Akademik Personel Sayısı**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KADROLU** | **SÖZLEŞMELİ** | **Geçici İşçi****(Öz Gelir İşçisi)** | **TOPLAM** |
| **Akademik****Personel** | **657 4/A****(Memur)** | **657 4/D****(Sürekli İşçi)** | **657 4/B****(Sözleşmeli****Personel)** | **657 4/C****(Geçici Personel)** |
| **14** | **8** | **2** |  |  |  | **24** |

**Akademik Personel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unvan** | **Kadroların Doluluk** **Oranına Göre** | **Kadroların İstihdam** **Şekline Göre** |
| **Dolu** | **Boş** | **Toplam** | **Tam****Zamanlı** | **Yarı Zamanlı** |
| Profesör | 3 |  |  |  |  |
| Doçent | 2 |  |  |  |  |
| Dr.Öğr.Üyesi | 1 |  |  |  |  |
| Öğretim Görevlisi | 6 |  |  |  |  |
| Okutman |  |  |  |  |  |
| Çevirici |  |  |  |  |  |
| Eğitim-Öğretim Planlamacısı |  |  |  |  |  |
| Araştırma Görevlisi | 2 |  |  |  |  |
| Uzman |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** | 14 |  |  |  |  |

**YABANCI UYRUKLU AKADEMİK PERSONEL**

Rapor yılının **1 Ocak – 31 Aralık** tarihleri arasında 2547 sayılı Kanunun 34. maddesine göre görevlendirilen yabancı uyruklu akademik personel bilgilerine yer verilecektir.

**Yabancı Uyruklu Akademik Personel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unvanı** | **Geldiği Ülke** | **Çalıştığı Bölüm /Birim** |
| Profesör  |  |  |
| Doçent |  |  |
| Dr. Öğretim Üyesi |  |  |
| Öğretim Görevlisi |  |  |
| Araştırma Görevlisi |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

***Akademik Personel Atamaları***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Profesör** | **Doçent** | **Dr. Öğr. Üyesi** | **Öğretim Görevlisi** | **Okutman** | **Araştırma Görevlisi** | **Uzman** | **TOPLAM** |
| Açıktan | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Naklen | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **TOPLAM** | - | - | - | - | - | - | - | - |

***Akademik Personel Unvan Değişiklikleri***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eski Unvanı** | **Yeni Unvanı** | **Sayı (Kişi)** |
| Dr. Öğr. Üyesi | Doç. Dr. | 1 |
| Arş. Gör. | Öğr. Gör. | 1 |

***Üniversitemizden Ayrılan Akademik Personel***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Profesör** | **Doçent** | **Dr. Öğr. Üyesi** | **Öğretim Görevlisi** | **Okutman** | **Araştırma Görevlisi** | **Uzman** | **TOPLAM** |
| Nakil |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İstifa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Emekli |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İlişik Kesme |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vefat |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diğer |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unvan** | **Bağlı Olduğu Bölüm** | **Görevlendirildiği Üniversite** |
| Profesör |  |  |
| Doçent |  |  |
| Yardımcı Doçent |  |  |
| Öğretim Görevlisi |  |  |
| Okutman |  |  |
| Çevirici |  |  |
| Eğitim-Öğretim Planlamacısı |  |  |
| Araştırma Görevlisi |  |  |
| Uzman |  |  |

***Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unvan** | **Çalıştığı Bölüm** | **Geldiği Üniversite** |
| Profesör |  |  |
| Doçent |  |  |
| Yardımcı Doçent |  |  |
| Öğretim Görevlisi |  |  |
| Okutman |  |  |
| Çevirici |  |  |
| Eğitim-Öğretim Planlamacısı |  |  |
| Araştırma Görevlisi |  |  |
| Uzman |  |  |

***Sözleşmeli Akademik Personel***

|  |  |
| --- | --- |
| **UNVAN** | **Sayı (Kişi)** |
| Profesör |  |
| Doçent |  |
| Doktor Öğretim Üyesi | 1 |
| Öğretim Görevlisi | 6 |
| Uzman |  |
| Okutman |  |
| Sanatçı Öğretim Elemanı |  |
| Sahne Uygulatıcısı |  |
| Araştırma Görevlisi | 2 |
| **TOPLAM** | **9** |

 ***Akademik Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-3 Yıl** | **4-6 Yıl** | **7-10 Yıl** | **11-15 Yıl** | **16-20 Yıl** | **21 - Üzeri** |
| Kişi Sayısı | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Yüzde | %42 | %7,5 | %7,5 | %7,5 | %7,5 | %28 |

***Akademik Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **21-25 Yaş** | **26-30 Yaş** | **31-35 Yaş** | **36-40 Yaş** | **41-50 Yaş** | **51 - Üzeri** |
| Kişi Sayısı | - | - | 5 | 4 | 4 | 1 |
| Yüzde | - | - | %35 | %28 | %28 | %9 |

**4.2-İdari Personel**

***İdari Personel Sayısı***

|  |
| --- |
| **KADROLARIN DOLULUK ORANINA GÖRE** |
| **Kadro Sınıflandırması** | **Dolu** | **Boş** | **TOPLAM** |
| Genel İdari Hizmetler Sınıfı | 5 |  | 5 |
| Sağlık Hizmetleri Sınıfı |  |  |  |
| Teknik Hizmetler Sınıfı | 2 |  | 2 |
| Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı |  |  |  |
| Avukatlık Hizmetleri Sınıfı |  |  |  |
| Yardımcı Hizmetler Sınıfı | 1 |  | 1 |
| ……… |  |  |  |
| **TOPLAM** | 8 |  | 8 |

***İdari Personel Atamaları***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GİHS** | **SHS** | **THS** | **EÖHS** | **Av.HS** | **DHS** | **YHS** | **TOPLAM** |
| Açıktan | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Naklen | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **TOPLAM** | - | - | - | - | - | - | - | - |

***İdari Personel Unvan Değişiklikleri***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eski Unvanı** | **Yeni Unvanı** | **Sayı****(Kişi)** |
|  |  |  |
| **TOPLAM** |  |

***Üniversitemizden Ayrılan İdari Personel***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GİHS** | **SHS** | **THS** | **EÖHS** | **AV.HZ** | **DHS** | **YHS** | **TOPLAM** |
| Nakil  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| İstifa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Emekli |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İlişik Kesme |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vefat |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diğer |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***İdari Personelin Eğitim Durumu***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **İlköğretim** | **Lise** | **Ön Lisans** | **Lisans** | **Yüksek Lisans ve** **Doktora** | **TOPLAM** |
| Kişi Sayısı | 1 | 1 | 1 | 6 | - | 8 |
| Yüzde | %12,5 | %12,5 | %12,5 | %62,5 | - | %100 |

***İdari Personelin Hizmet Süreleri***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-3 Yıl** | **4-6 Yıl** | **7-10 Yıl** | **11-15 Yıl** | **16-20 Yıl** | **21 - Üzeri** | **TOPLAM** |
| Kişi Sayısı | 2 | - | 1 | 3 | - | 2 | 8 |
| Yüzde | %25 | - | %12,5 | %37,5 | - | %25 | %100 |

***İdari Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **21-25 Yaş** | **26-30 Yaş** | **31-35 Yaş** | **36-40 Yaş** | **41-50 Yaş** | **51-Üzeri** | **TOPLAM** |
| Kişi Sayısı | 1 | - | 2 | 2 | 3 | - | 8 |
| Yüzde | %12,5 | - | %25 | %25 | %37,5 | - | %100 |

**4.3- Sözleşmeli Personel**

***Sözleşmeli Personel Sayısı***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNVAN** | **Çalıştığı Birim** | **Sayı****(Kişi)** |
|  |  |  |
| **TOPLAM** |  |

***Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-3 Yıl** | **4-6 Yıl** | **7-10 Yıl** | **11-15 Yıl** | **16-20 Yıl** | **21 - Üzeri** |
| Kişi Sayısı |  |  |  |  |  |  |
| Yüzde |  |  |  |  |  |  |

***Sözleşmeli Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **21-25 Yaş** | **26-30 Yaş** | **31-35 Yaş** | **36-40 Yaş** | **41-50 Yaş** | **51 - Üzeri** |
| Kişi Sayısı |  |  |  |  |  |  |
| Yüzde |  |  |  |  |  |  |

**İŞÇİLER**

Bu tablo 657 sayılı Devlet Memurları Kanunun 4/C maddesine göre doldurulacaktır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| İŞÇİLER (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre) | Kişi | Ay |
| Sürekli İşçi | 2 |  |
| Vizeli Geçici İşçi  |  |  |

**5- Sunulan Hizmetler**

**5.1- Eğitim-Öğretim Hizmetleri**

**Birimin eğitim-öğretim politikası**

 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı’nın Eğitim-Öğretim Politikası, birimin amaç ve hedefleri doğrultusunda, lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenciler yetiştirme esasına dayanmaktadır.

**Birimde eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik alınan tedbirler**

 Birimde eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik olarak alınan tedbirler; eğitim öğretim planlarının güncel tutulması, derste kullanılan ders notlarının güncel olması, teknolojinin sunduğu olanakların ders anlatılmasında kullanılması, mesleki bilgilerin öğretilmesi, iç ve dış paydaşlarla öğrencilerin tanıştırılması ve mesleki eğitiminin anlatılması ve akademik kadronun daha da güçlendirilmesi çalışmalarıdır.

**5.1- Eğitim-Öğretim Hizmetleri**

**Birimin eğitim-öğretim politikası**

**Birimde eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik alınan tedbirler**

***2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılında Mezun Olan Öğrenci Sayısı***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **I. Öğretim** | **II. Öğretim** | **TOPLAM** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | 34 | - | 34 |

***2022 Toplam Öğrenci Sayısı***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **I. Öğretim** | **II. Öğretim** | **Toplam** | **GENEL TOPLAM** |
| **K** | **E** | **Toplam** | **K** | **E** | **Toplam** | **K** | **E** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | 82 | 92 | 174 | - | - | - | 82 | 92 | 174 |

***Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayısı ve Oranı***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **Toplam Öğrenci Sayısı** | **I. Öğretim** | **II. Öğretim** | **TOPLAM** | **Birim İçindeki Payı****(%)** |
| **K** | **E** | **Toplam** | **K** | **E** | **Toplam** | **K** | **E** |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

***Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **ÖSS Kontenjanı** | **Kayıt Olan** | **Doluluk Oranı (%)** | **Boş Kalan** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | 50 | 42 | %84 | %16 |

***Yüksek Lisans ve Doktora Programları Öğrenci Sayıları***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **Programı** | **Yüksek Lisans**  | **Doktora**  | **TOPLAM** |
| **Tezli** | **Tezsiz** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | Müzikoloji Yüksek Lisans | 37 | - |  | 37 |
|  | Türk Müziği Yüksek Lisans | 10 |  |  | 10 |
| **TOPLAM** |  | **47** | **-** |  | **47** |

***Yabancı Uyruklu Öğrenciler***

|  |
| --- |
| **Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri** |
| **Birimin Adı** | **Bölümü** | **K** | **E** | **TOPLAM** |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |

***Öğrenci Değişim Programları ile Giden Öğrenci Sayısı***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **Gittiği Ülke** | **Giden Öğrenci Sayısı** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | - | - |

***Öğrenci Değişim Programları ile Gelen Öğrenci Sayısı***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Birimin Adı** | **Geldiği Ülke** | **Gelen Öğrenci Sayısı** |
| **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı** | - | - |

**2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılında Verilen Diploma ve Diploma Eki Sayıları**

|  |
| --- |
| 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Güz -Bahar Yarıyılı/Yaz Okulu/ Bütünleme Ve Tek Ders Sınavı/Staj Sonu Basılan Diploma Sayısı  |
| Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu | Güz Yarıyıl Mezun Sayısı | Bahar Yarıyılı Mezun Sayısı | Bütünleme ve Tek Ders Sınavları ve Staj Sonrası Mezunları  | Toplam | Diploma Ekleri |
| Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı | 1 | 17 | 16 | 34 | 52 |
| **Toplam** | **1** | **17** | **16** | **34** | **52** |

**2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılında Yatay ve Dikey Geçiş Yaparak Gelen-Giden Öğrenci Sayısı**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Dikey Geçiş Gelen  | Yatay Geçiş Gelen |
| Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı | - | 1 |
| **TOPLAM** | **-** | **1** |

**5.2- İdari Hizmetler**

1-Muhasebe işlerini yürütmek. Maaş ve ek dersleri tahakkuk ettirmek, 4734 Sayılı Kanun’un 22/d maddesine göre mal ve malzeme alımı yapmak.

2-Öğrencilerle ilgili her türlü işleri yürütmek.

3-Personelin özlük dosyalarını tutmak.

4-Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar Yönetim Kurulu’nu hazırlamak, raportörlük yapmak ve alınan kararları ilgili yerlere bildirmek.

5-Konservatuvarımız öğretim elemanlarının işlerini uygun ölçüde yapmak.

6-Fiziksel mekanların bakım ve onarımını yapmak.

7-Ders araç ve gereçlerini temin etmek.

8-Konservatuvar ile ilgili iç dış yazışmaları yapmak.

9-İdari personelin disiplin işlerini yürütmek.

10-Konservatuvara ait resmi evrakları teslim almak, tasdik etmek.

11-Müdürün verdiği diğer işleri yapmak.

**5.3- Diğer Hizmetler**

**6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi**

Müdür; Konservatuvarımız birimlerinin temsilcisi olan Müdür Konservatuvar kurullarına başkanlık etmek, alınan kararları uygulamak, birimler arasında düzenli çalışmayı sağlamak, yıl sonu işlemleri yapmak, Konservatuvarımızın ödenek ve kadro ihtiyaçlarını Konservatuvar yönetim kurulunda görüşünü alarak Rektöre sunmak, her düzeyde personelin gözetim ve denetimini yapmak, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile kendisine verilen yetki, görev ve sorumlulukları gerçekleştirmek, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini düzenli bir şekilde yürütmek, öğrencilere sosyal hizmetler sağlamak, takip ve kontrol etmek sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

**D- Diğer Hususlar**

***Öğrenci Kulüpleri***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Topluluk Sayısı(Adet) | Öğrenci Sayısı (Kişi) | Topluluk Alanı(m2 ) |
|  | Öğrenci KulüpleriToplulukları | 2 | - | - |
|  |   |  |  |  |

**II- AMAÇ VE HEDEFLER**

**A- Birimin Amaç ve Hedefleri**

**STRATEJİK AMAÇ (1) Öğretim elemanı sayısının artırılması.**

***Stratejik Hedef (1.1)*** *Yeni bölümlerin açılması ilgili alandan öğretim elemanı temini*

***Stratejik Hedef (1.2)*** *Bölüm programının, altyapısının ve donanımının tamamlanması.*

**STRATEJİK AMAÇ (2) Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi** **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı’nca alanla ilişkili konferans ve konuşmaların hazırlanması, sunulması.**

***Stratejik Hedef (2.1.)*** *Çalgı ve çalgı eğitimine ilişkin sunumların hazırlanması.*

***Stratejik Hedef (2.2.)*** *Müzikoloji konulu sunumların hazırlanması.*

***Stratejik Hedef (2.3.)*** *Atölye çalışmalarının gerçekleştirilmesi.*

**STRATEJİK AMAÇ (3) Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi** **Türk Musikisi Konservatuvarı’nca konser etkinliklerinin yapılması.**

***Stratejik Hedef (3.1.)*** *Konser etkinliklerine ilişkin hazırlıkların yapılması*

***Stratejik Hedef (3.2.)*** *Konser etkinliklerinin halka duyurulması.*

**B- Temel Politikalar ve Öncelikler**

Belirtilmiş olan görev ve sorumluluklar doğrultusunda, birime ait stratejik hedeflere ulaşmak, temel öncelik olarak saptanmıştır.

**C- Diğer Hususlar**

**III- FAALİYETLERE İLİŞKİN**

**BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER**

##

## III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

###### A- Mali Bilgiler

###### Bütçe Uygulama Sonuçları

###### 1.1- Bütçe Giderleri

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GİDER TÜRÜ** | **Bütçe Başlangıç Ödeneği (TL)** | **Yılsonu Ödeneği (TL)** | **Harcama (TL)** |
| 01. Personel Giderleri | **3.078.793,96** | **0,02** | **3.078.793,94** |
| 02. Sosyal Güvenlik KurumlarınaDevlet Primi Giderleri | **402.569,04** | **0,96** | **402.568,08** |
| 03. Mal ve Hizmet Alım Giderleri | **11.917,00** | **432,45** | **11.484,55** |
| 05. Cari Transferler |  |  |  |
| 06. Sermaye Giderleri |  |  |  |
| **GENEL TOPLAM** |  |  |  |

**Bütçe Hedef ve Gerçekleşmeleri ile Meydana Gelen Sapmaların Nedenleri**

**1.2- Bütçe Gelirleri**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GELİR TÜRÜ** | **Bütçe Tahmini (TL)** | **Gerçekleşme Toplamı (TL)** | **Gerçekleşme Oranı (%)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI** |  |  |  |

Bütçe Hedef ve Gerçekleşmeleri ile Meydana Gelen Sapmaların Nedenleri

1. **Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar**

###### Mali Denetim Sonuçları

###### Diğer Hususlar

**B- Performans Bilgileri**

**1- Faaliyet ve Proje Bilgileri**

**1.1- Faaliyet Bilgileri**

***Bilimsel Faaliyetler***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faaliyet Türü** | **Faaliyet Konusu** | **Faaliyetin Gerçekleştiği Tarih** |
| Çalıştay  | Çalgı Yapımı ve Organoloji Çalıştayı- TUMAC | 27.05.2022 |
| Kongre | Dünya Halklarının Dairesel Dansları  | 17.06.2022 |
| Uluslararası Aşık Seyrani ve Türk Kültürü Kongresi | 30.06.2022 |
| MÖ I. ve MÖ VII. Yüzyıllar Arasında Orta Asya Türk Müzik Tarihi- XIX. Türk Tarih Kongresi | 04.10.2022 |
| Sempozyum | Trabzon Türkülerinde Motifler | 13.05.2022 |
| Türk Dünyasında Aşıklık Geleneği | 13.05.2022 |
| IX. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu | 07.06.2022 |
| Adana Sokak Müzisyenliği Üzerine Etnografik Bir İnceleme | 17-18.05.2022 |
| İspanya’nın Almeria Kentinde Müzisyenlik | 17-18.05. 2022 |
| Konferans | Türk Dünyasında Müzik – UNESCO Uluslararası Müzik Konferansı - Kırşehir | 17.05.2022 |
| Türk Dünyası Müziği ve Çalgıları - Almanya Türk Tarihi ve Medeniyetleri Müzesi | 12.06.2022 |
| Mitikmüzikoloji Kapsamında Türk Dünyası Çalgıları – Kayseri Erciyes Üniversitesi | 21.12.2022 |
| Panel | Anadolu’ya Komşu Bölgelerde Bağlama Tipi Çalgıların Yolculuğu - Adana Bağlama Günleri  | 19.03.2022 |
| Altaylardan Teke Yöresine Müzikte Doğanın Taklidi - Antik Çağlardan Günümüze Sanat Paneli - MAKÜ | 03.06.2022 |
| Seminer | Saha Yeri (Yakutistan) Türklerinin Kültür ve Müziği – Niğde ÖHÜ – I. Sanat ve Tasarım Günleri | 25.05.2022 |
| Açık Oturum |  |  |
| Kitap Bölümü |  |  |

***Sosyal ve Kültürel Faaliyetler***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faaliyet Türü** | **Faaliyet Konusu** | **Faaliyetin Gerçekleştiği Tarih** |
| Söyleşi | Orta Asya Türk Müziğinin Kodları – Doğu’dan Batı’ya Tarih, Vav TV | 27.02.2022 |
| Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor | 11.03.2022 |
| Türk Dünyasında Nevruz - Bakü | 24.03.2022 |
| Altaylardan Anadoluya Türk Telli Çalgılarının Yolculuğu - Niğde | 03.06.2022 |
| Yurttan Kadın Sesler – TRT Ankara | 18.10.2022 |
| Orta Türkistan ve Sibirya’da Müzik – Umay Ana TDKB | 07.12.2022 |
| Tiyatro |  |  |
| Konser | Türk Müziği Workshop ve Ud Resitali | 20.01.2022 |
| Hisarbuselik Konser | 11.02.2022 |
| Dilhun Moral Gecesi Konseri | 12.02.2022 |
| 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Dinletisi – Kırıkkale Üniv | 10.03.2022 |
| Kütüphanede Hayat Var | 28.03.2022 |
| Sevilen Şarkılar TSM Konseri | 31.03.2022 |
| Türkiye Sakatlar Derneği Türk Halk Müziği Konseri | 10.05.2022 |
| Türk Dili Edebiyatı ve Kültüründe Hederlez | 13.05.2022 |
| Saz Eserleri Konseri | 13.05.2022 |
| Popüler Müzikte Retro | 16.05.2022 |
| Bağlama Quartet Konseri | 17.05.2022 |
| TMDK Türk Halk Müziği Konseri | 18.05.2022 |
| Mübadelinin 100. Yılında Niğde ve Müzik Paneli | 20.05.2022 |
| Nağmelerin Şevki Konseri | 22.05.2022 |
| Sanat Ve Tasarım Günleri "Köprü" | 24.05.2022 |
| IX. Türk Dünyası Araştırmaları Kongresi Festival Açılış Konseri (Şef) | 07/06/2022 |
| Kökümüz Bir Türk’ün Festivali | 10.06.2022 |
| Piyano Dinletisi | 20.06.2022 |
| Etisem Kent Konseyi Türk Müziği Topluluğu | 24.06.2022 |
| II. Uluslararası Çevre, Teknoloji Ve Yönetim Konferansı (Piyano) | 25/08/2022 |
| Gagauz Avtonomisi Müzik Kültürü | 27.09.2022 |
| 2. Uluslararası Çevre, Teknoloji ve Yönetim Konferansı Konseri | 13.10.2022 |
| 10 Kasım Atatürk’ü Anma Konseri | 10.11.2022 |
| Türk Müziği Konseri | 22.12.2022 |
| Aleaddin Yavaşça Konseri | 24.12.2022 |
| Mevlana’nın 749. Vuslat Yıldönümü Anam Programı | 28.12.2022 |
| Bir Şarkı Bir Türkü | 29.12.2022 |
| Sergi | Nakışlarla Mitolojide Kadın ve Müzik – Cumhuriyet ÜNİV. | 08.03.2022 |
| Nakışlarla Mitolojide Kadın ve Müzik – Kırıkkale ÜNİV. | 11.03.2022 |
| Nakışlarla Mitolojide Kadın ve Müzik – Anadolu ÜNİV. | 16-17.05.2022 |
| Gezi |  |  |
| Kutlama |  |  |
| … |  |  |

***Sportif Faaliyetler***

|  |  |
| --- | --- |
| **Yapılan Faaliyet** | **Faaliyetin Gerçekleştiği Tarih** |
|  |  |
|  |  |

**1.2- Yayınlar ve Ödüller**

***İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar***

|  |  |
| --- | --- |
| Yayının Türü | Sayısı |
| **Uluslararası Makale:**  | 5 |
| Ulusal Makale |  |
| Ulusal Bildiri  |  |
| Uluslararası Bildiri | 6 |
| Atıf Sayısı | 12 |
| KİTAP (Kitap Bölümü) | 10 |
| ………. |  |

***1.2.2- Bilimsel Ödüller***

Akademik Personelin Yapmış Olduğu Çalışmalarda Almış Oldukları Başarı Ödülleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ödül Sahibi** | **Aldığı Ödül** | **Ödülü Veren Kurum** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| …………. |  |  |

**Üniversiteler ile Yapılan İkili Anlaşmalar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bölüm** | **Ülke** | **Üniversite** | **Anlaşmanın İçeriği** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**1.4- Proje Bilgileri**

***Bilimsel Araştırma Projeleri***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJELER** | **Önceki Yıldan****DevredenProje** | **Yıl İçinde Eklenen Proje** | **TOPLAM****PROJE** | **Yıl İçinde Tamamlanan Proje** | **Genel Toplam** |
| DPT |  |  |  |  |  |
| TÜBİTAK |  | 1 |  |  | 1 |
| KOP. |  |  |  |  |  |
| A.B. |  |  |  |  |  |
| BAP |  |  |  |  |  |
| Diğer …….. |  | **1** |  |  | **1** |
| **TOPLAM** |  | **2** |  |  | **2** |

***1.5.2- Yatırım Projeleri***

|  |  |
| --- | --- |
| **Proje Adı** | **AÇIKLAMA** |
| Moldova Gagauz Özerk Cumhuriyeti Gagauz Din Türküleri | Moldova Gagauzya Maruneviç Bilim Merkezi Projesi |
| Gagauz Özerk Bölgesi Türklerin Etnik ve Müzikal Kimliği | TÜBİTAK 2219 Projesi |

**2- Performans Sonuçları Tablosu**

Birimimiz tarafından 2022 yılı içerisinde 1 (bir) adet çalıştay, 3 (üç) adet kongre, 5 (beş) adet sempozyum,3(üç) adet konferans, 2(iki) adet panel, 1 (bir) adet seminer, 6 (altı) adet söyleşi, 27 (yirmi yedi) adet konser,3 (üç) adet sergi gerçekleştirilmiş; alan indekslerinde yer alan 5 (beş) adet uluslararası makale, 6 (altı) adet uluslararası bildiri yayınlamıştır. Ayrıca öğretim elemanlarının yayınlarına 11 (on bir) adet atıf , 10 (on ) kitap bölümü yapılmıştır.

**3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

Birimin 2021 yılında gerçekleştirilmiş olan çalışmaları 2022 yılı sonuçları ile karşılaştırıldığında, konser ve bilimsel yayınlar açısından artış olduğu; hedeflere ulaşıldığı, dolayısıyla performans sonuçlarının başarılı olduğu ifade edilebilir.

**4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi**

Performans bilgi sisteminde yer alan veriler, öğretim elemanlarının katılım belgelerini arz etmelerinden yola çıkılarak hazırlanmaktadır.

**5- Diğer Hususlar**

***Davalar***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Açılan Dava Sayısı** | **Kurum Lehine Sonuçlanan****Dava Sayısı** | **Kurum Aleyhine Sonuçlanan****Dava Sayısı** | **Devam Eden****Dava Sayısı** |
| - | - | - | - |

***Döner Sermaye İşletmesi 2021 yılı gelirleri.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİRİMİN ADI** | **GELİRİ (TL)** | **KATKI ORANI (%)** |
| Mühendislik Fakültesi |  |  |
| Fen Edebiyat Fakültesi |  |  |
| Sürekli Eğitim Merkezi  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |

***Döner Sermaye İşletmesi 2021 yılı giderleri.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÖDENEK KALEMLERİ** | **GİDERLER** | **GİDERLERİN ORANLARI (%)** |
| Personel Giderleri |  |  |
| Yolluklar |  |  |
| Hizmet Alımları  |  |  |
| Tüketim Malzemeleri Alımları  |  |  |
| Demirbaş Alımları  |  |  |
| Diğer Giderler  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |

**IV- KURUMSAL KABİLİYETVE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

**A- Üstünlükler**

1. Genç ve dinamik bir akademik ve idari kadronun olması,
2. Niğde ilinin merkezi bir konumda bulunması nedeniyle Türkiye’nin her tarafına rahatlıkla ulaşım imkânının olması,
3. Konservatuvar yerleşkesinin, ulaşılabilirliği, güvenliği, alt yapı ve sosyal olanaklarının zenginliği,
4. Konservatuvar binasının yeni ve mevcut öğrenci sayısına yetecek şekilde donanımlı çalışma ortamına sahip olması,
5. Niğde ilinin doğal ve tarihi güzellikleriyle dünyaca ünlü bir turizm bölgesi olan Kapadokya Bölgesinde yer alması,
6. Öğrenci profilindeki sürekli iyileşme ve gelişme yaygınlığı,
7. Bilgisayar, internet ağı öğretim elemanı ve öğrencilere çok geniş imkânlar sunulması,
8. Uluslararası değişim programları ile gerek öğrenci gerekse öğretim elemanlarına dünya ile iletişim ve kendilerini geliştirebilme imkânı sağlanması,
9. Öğretim kadrosunun Türkiye genelindeki pek çok konservatuvardan daha deneyimli olması,
10. Anadolu’nun orta yerindeki Niğde ve çevresindeki yerel müzik geleneklerine ulaşım kolaylığı olması,

**B- Zayıflıklar**

1. Öğretim elemanına ihtiyaç duyulması.
2. Öğretim elemanı temininin oldukça güç olması.

**C- Değerlendirme**

Birime alınması hedeflenen öğretim eleman sayısına ulaşılabilmesi amacıyla, birimin tanıtımı arttırılarak yapılacaktır.

**V- ÖNERİ VE TEDBİRLER**

Birimin belirtilen hedeflerine ulaşabilmesi için, gerekli çalışma ve araştırmalar, plan dahilinde gerçekleştirilecektir.

**EKLER: -**

**EK-1: HARCAMA YETKİLİSİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

**İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanı çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.(NİĞDE, 12.01.2023)

 Prof. Dr. Timur VURAL

Müdür V.

[1] Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

[2] Yıl içinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

[3] Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.

**EK-1: HARCAMA YETKİLİSİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

**İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanı çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, benden önceki harcama yetkilisi/yetkililiklerinden almış olduğum bilgiler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.(NİĞDE, 12.01.2023)

 Prof. Dr. Timur VURAL

Müdür V.

[1] Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

[2] Yıl içinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

[3] Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.