



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü
Müzikoloji Bölüm Başkanlığı

Sayı :E-80576910-300-472019
Konu :2023-2024 Bahar Yarıyılı Ders Programı

31/01/2024

MÜDÜRLÜK MAKAMINA

Bölümümüze ait 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı ders programı yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğine arz ederim.

Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ
Bölüm Başkanı V.

Ek:Ders Programı (1 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

NÖHÜ - TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
HAFTALIK DERS PROGRAMI

GÜN	Ders Saati	LİSANS I	LİSANS II	LİSANS III	LİSANS IV
P A Z A R T E S İ	08.30-09.15				Sanat ve Sosyoloji II (seçmeli) – (4) MZA-01
	09.25-10.10				
	10.20-11.05	Makam Teorisi I (Teori) – (8) MZA-03	Osmanlıca II – (4) MZA-01		
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45	Türk Dili II – (9) ONLINE	Makam Teorisi III (Teori) – (8) MZA-03		Türk Müzik Tarihi – (4) MZA-01
	13.55-14.40				
	14.50-15.35				
15.45-16.30					
S A L I	08.30-09.15				
	09.25-10.10	Solfej ve Nazariyat II (Teori) – (1) MZA-03	Türk Halk Bilimi II (seçmeli) – (4) MZA-01		
	10.20-11.05				
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45			Batı Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme - (1) MZA-03	Müzik Sosyolojisi – (4) MZA-01
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Müzikolojiye Giriş – (4) MZA-01			Sanat Tarihi II (seçmeli) – (6) MZA-02
15.45-16.30					
Ç A R Ş A M B A	08.30-09.15		Solfej ve Nazariyat IV (Teori) – (1) MZA-03	Alan Araştırma Metotları - (3) - MZA-01	Koro II (seçmeli) – (6) MZA-02
	09.25-10.10				
	10.20-11.05				
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45	Müzik Tarihi II – (3) MZA-01	Müzik Paleografyası (seçmeli) – (2) - MZA-02	Armoni II (seçmeli) - (1) MZA-03	Bitirme Tezi (A grubu)-(4) Öğretim elemanı ofisi
	13.55-14.40				
	14.50-15.35		Müzik Tarihi IV – (3) MZA-01	Transkripsiyon – (2) MZA-02	Bitirme Tezi (B grubu)-(4) Öğretim elemanı ofisi
15.45-16.30					
P E R Ş E M B E	08.30-09.15				
	09.25-10.10				
	10.20-11.05	Solfej ve Nazariyat II (Uygulama) – (7) MZA-03		Osmanlıca IV (seçmeli) – (2) MZA-02	
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45		Solfej ve Nazariyat IV (Uygulama) – (7) MZA-03	Popüler Müzikler (seçmeli) – (3) MZA-01	Müzikte Yazılı Anlatım - (8) MZA-02
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Makam Teorisi I (Uygulama) – (8) MZA-03			Müzikte Araştırma Yöntemleri II – (3) MZA-01
15.45-16.30					
C U M A	08.30-09.15	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II – (10) ONLINE			
	09.25-10.10				
	10.20-11.05		Makam Teorisi III (Uygulama) – (8) MZA-03		
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45		Bilgisayarla Nota Yazımı II (seçmeli) – (8)	Türk Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme II - (5) MZA-03	
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Yabancı Dil II – (11) ONLINE			
15.45-16.30					

ÖĞRETİM ELEMANLARI

1. Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ	5. Öğr. Gör. Bülent KOYUNCU	9. Öğr. Gör. Yusuf GENCER	13. Öğr. Elemanı Neşet GÜNGÖR
2. Prof. Dr. Feyzan GÖHER	6. Öğr. Gör. Alpay ÜNSAL	10. Öğr. Gör. Murat SERDAROĞLU	14. Öğr. El. Talha ALTINÇELİK
3. Dr. Öğr. Üyesi Fulya SOYLU BAĞÇECİ	7. Öğr. Gör. Ayça DEMİRCİ ÖZAY	11. Öğr. Gör. Adem ALABAŞ	15. Öğr. Elemanı İhsan ÇOBAN
4. Öğr. Gör. Ezgi TEKİN ARICI	8. Arş. Gör. Dr. Hüseyin Cem ESEN	12. Öğr. El. Yaşar Sami UYGUN	16. Öğr. El. Kadir Can ÖZBAY

NOT: Programda boş görülen saatlerde Çalgı ve Piyano dersleri yer almaktadır. Söz konusu derslerin gün ve saatleri bu dersleri okutan öğretim elemanları tarafından belirlenecektir.

Prof. Dr. S. Ercan BAĞÇECİ
Müzikoloji Bölümü Bşk. V.