

**NÖHÜ - TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**  
**HAFTALIK DERS PROGRAMI**

GÜN	Ders Saati	LİSANS I	LİSANS II	LİSANS III	LİSANS IV
P A Z A R T E S İ	08.30-09.15				Sanat ve Sosyoloji II (seçmeli) – (4) MZA-01
	09.25-10.10				
	10.20-11.05	Makam Teorisi I (Teori) – (8) MZA-03	Osmanlıca II – (4) MZA-01		
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45	Türk Dili II – (9) ONLINE	Makam Teorisi III (Teori) – (8) MZA-03		Türk Müzik Tarihi – (4) MZA-01
	13.55-14.40				
	14.50-15.35				
15.45-16.30					
S A L I	08.30-09.15				
	09.25-10.10	Solfej ve Nazariyat II (Teori) – (1) MZA-03	Türk Halk Bilimi II (seçmeli) – (4) MZA-01		
	10.20-11.05				
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45			Batı Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme - (1) MZA-03	Müzik Sosyolojisi – (4) MZA-01
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Müzikolojiye Giriş – (4) MZA-01			Sanat Tarihi II (seçmeli) – (6) MZA-02
15.45-16.30					
Ç A R Ş A M B A	08.30-09.15				
	09.25-10.10		Solfej ve Nazariyat IV (Teori) – (1) MZA-03	Alan Araştırma Metotları - (3) - MZA-01	Koro II (seçmeli) – (6) MZA-02
	10.20-11.05				
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45	Müzik Tarihi II – (3) MZA-01	Müzik Paleografyası (seçmeli) – (2) - MZA-02	Armoni II (seçmeli) - (1) MZA-03	Bitirme Tezi (A grubu)-(4) Öğretim elemanı ofisi
	13.55-14.40				
	14.50-15.35		Müzik Tarihi IV – (3) MZA-01	Transkripsiyon – (2) MZA-02	
15.45-16.30					
P E R Ş E M B E	08.30-09.15				Bitirme Tezi (B grubu)-(4) Öğretim elemanı ofisi
	09.25-10.10				
	10.20-11.05	Solfej ve Nazariyat II (Uygulama) – (7) MZA-03		Osmanlıca IV (seçmeli) – (2) MZA-02	
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45		Solfej ve Nazariyat IV (Uygulama) – (7) MZA-03	Popüler Müzikler (seçmeli) – (3) MZA-01	Müzikte Yazılı Anlatım - (8) MZA-02
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Makam Teorisi I (Uygulama) – (8) MZA-03			Müzikte Araştırma Yöntemleri II – (3) MZA-01
15.45-16.30					
C U M A	08.30-09.15	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II – (10) ONLINE			
	09.25-10.10				
	10.20-11.05		Makam Teorisi III (Uygulama) – (8) MZA-03		
	11.15-12.00				
	12.00-13.00				
	13.00-13.45		Bilgisayarla Nota Yazımı II (seçmeli) – (8)	Türk Müziğinde Form Bilgisi ve Çözümleme II - (5) MZA-03	
	13.55-14.40				
	14.50-15.35	Yabancı Dil II – (11) ONLINE			
15.45-16.30					

**ÖĞRETİM ELEMANLARI**

1. Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ	5. Öğr. Gör. Bülent KOYUNCU	9. Öğr. Gör. Yusuf GENCER	13. Öğr. Elemanı Neşet GÜNGÖR
2. Prof. Dr. Feyzan GÖHER	6. Öğr. Gör. Alpay ÜNSAL	10. Öğr. Gör. Murat SERDAROĞLU	14. Öğr. El. Talha ALTINÇELİK
3. Dr. Öğr. Üyesi Fulya SOYLU BAĞÇECİ	7. Öğr. Gör. Ayça DEMİRCİ ÖZAY	11. Öğr. Gör. Adem ALABAŞ	15. Öğr. Elemanı İhsan ÇOBAN
4. Öğr. Gör. Ezgi TEKİN ARICI	8. Arş. Gör. Dr. Hüseyin Cem ESEN	12. Öğr. El. Yaşar Sami UYGUN	16. Öğr. El. Kadir Can ÖZBAY

**NOT: Programda boş görülen saatlerde Çalgı ve Piyano dersleri yer almaktadır. Söz konusu derslerin gün ve saatleri bu dersleri okutan öğretim elemanları tarafından belirlenecektir.**

**Prof. Dr. S. Ercan BAĞÇECİ**  
Müzikoloji Bölümü Bşk. V.