

**TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**  
**2018**

Programın Adı	Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi
Müzikoloji Bölümü	20	2	06-10 Ağustos 2018	14 Ağustos 2018 tarihinden sınav bitimine kadar.

**Sınav Yeri :Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Kongre ve Kültür Merkezi- NİĞDE**

**Sınav Saati : 09:00**

2018 yılı YKS sınavının herhangi bir türünden **180** ve üzeri not alan tüm adaylar Müzikoloji Bölümü'nün sınavına girebilecektir. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü 2018-2019 eğitim-öğretim yılı özel yetenek sınavına ilişkin bilgiler aşağıda yer almaktadır.

**SINAV UYGULAMASI**

Müzikoloji Bölümü yetenek sınavının I. aşaması, ön eleme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte mazeretli olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

**I. AŞAMA**

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapıлып en az **50 puan** alan adaylar başarılı sayılacaktır.

**Sınavın bu aşamasında aday;**

1. 5 Adet tek ses tekrarı yapacaktır. (10 Puan)
2. 3 Adet çift ses tekrarı yapacaktır. (30 puan)
3. 2 Adet ritim tekrarı yapacaktır. (10 Puan )
4. 2 Adet ezgi tekrarı yapacaktır. (20 Puan )
5. Ses genişliğini ve müzikalitesini gösterecek şarkı ya da türkü söyleyecektir (30 Puan- Eğitimi sürdürebilecek düzeyde ses alanı aranır)

**Tablo 1. I. AŞAMA GİRİŞ SINAVI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Seslendirme, İşitme Ve Tekrar						Toplam Puan
Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ritim İşitme	Ezgi İşitme	Şarkı, Türkü Seslendirme	
5x2=10	2x10=20	2x10=20	2x5=10	2x10=20	1x20=20	100

**I. Aşama Sınavının Alt Boyutları**

**a. Tek ve İki Ses işitme:** Piyano ile çalınan seslerin “Na” vokali ile tekrar edilmesi.

**b. Ritim Tekrarı:** Kalem veya el yardımıyla vurulan sekiz vuruşluk müzikal ritmin kalem veya el ile tekrar edilmesi.

**c. Ezgi Tekrarı:** Piyano ile çalınan ve her biri sekizer vuruştan oluşan iki adet ezginin ses ile tekrar edilmesi.

**d. Şarkı - Türkü Seslendirme:** Sınavın bu bölümünde adayın ses özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adayların istedikleri türkü veya sanat müziği eserini doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile eşliksiz biçimde söylemeleri gerekir. Bu sınavda adayların ses özelliklerine göre belirlenen eserler çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür. Adayların bu sınavda müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulur.

**1. Sağlıklı bir sese sahip olma:** Seste kısıklık, hışırtı ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

**2. Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği:** Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

**3. Doğru ve temiz söyleme:** Şarkının doğru ritimlerde ve temiz sesle söylenmesi.

**4. Konuşmada anlaşılabilirlik:** Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması.

**5. Müziksel duyarlılık:** Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması ile eserin nüans özelliklerine uygun seslendirilmesi.

\* Tüm sorular komisyon tarafından bir kere seslendirilecektir.

**I. Aşama sınav sonuçları, sınavın bittiği gün Rektörlük ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Binası’nda ilan edilecektir.**

## II. AŞAMA

**Sınav Yeri: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Kültür ve Kongre Merkezi - NİĞDE**  
**Sınav Günü ve Saati: I. Aşama Sınav sonuçlarının ilanını takip eden ilk gün. Saat: 09.00**

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır en az 50 puan alan adaylar kesin kayıt sıralamasına alınacaktır.

1. 2 adet çift ses tekrarı yapacaktır. (10 puan)
2. 2 adet üç sesli uygu tekrarı. (10 puan)
3. 1 adet dört sesli uygu tekrarı. (10 puan)
4. 2 adet Ezgi tekrarı. (10 puan)
5. Türk müziği veya Batı Müziği ile ilgili bir konuda, kavrama ve yazı ile ifadenin değerlendirileceği bir kompozisyon sınavı (30 puan)
6. Çalgı veya ses ile icra. (30 puan)

**Tablo 2. II. AŞAMA GİRİŞ SINAVI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

İşitme, Tekrar Ve İcra						Toplam Puan
İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Yazılı Kompozisyon	Çalgı veya Ses ile İcra	
2x5=10	2x5=10	1x10=10	2x5=10	1x30=30	1x30=30	100

**\*\*Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.**

### II. Aşama Sınavı Alt Boyutları

- a. İki Ses ve Üç Ses işitme:** Piyano ile çalınan seslerin “Na” vokali ile tekrar edilmesi.
- b. Ezgi Tekrarı:** Piyano veya Türk Müziği çalgısı ile çalınan ve her biri sekizer vuruştan oluşan iki adet makamsal ezginin ses ile tekrar edilmesi.
- c. Yazılı Kompozisyon:** Türk müziği veya Batı Müziği ile ilgili bir konuda, kavrama ve yazı ile ifadenin değerlendirileceği bir kompozisyon sınavı. Verilen 40 dakikalık süre içinde giriş-gelişme-sonuç bölümleri düşünülerek kompozisyon yazması beklenir.
- d. Çalgı veya Ses ile İcra:** Adayların bu sınavda müziksel çalma ve söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulur:

- 1) **Doğru ve temiz çalma-söyleme:** Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesiyle eserin doğru ve kesintiye uğratılmaksızın seslendirilmesi değerlendirilecektir.
- 2) **Teknik düzey:** Eserin gerektirdiđi teknik becerilerin uygulanabilirliđi deđerlendirilecektir.
- 3) **Müziksel yorum:** Çalgıdan veya ses ile duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal icrası değerlendirilecektir.
- 4) **Eserin düzeyi:** Adayın çalacağı-söyleyeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

**I. Aşama (ön eleme) sınavını kazanıp II. Aşama sınavına girmeyen adaylar için yerleştirme puanı hesaplanmaz. Dolayısıyla, adayların başarılı sayılabilmeleri için II. Aşama sınavına girmeleri ön şarttır.**

### **GENEL HÜKÜMLER**

- \* Özel Yetenek Sınavına giren adaylar bu hükümleri kabul etmiş sayılır.
- \* Sınav salonunda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, kayıt cihazı vb. araçlarla sınava girilmeyecektir.
- \* Sınav esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır.
- \* **14 Ağustos 1990 doğumlu ve daha büyük adayların başvuruları kabul edilmeyecektir.**
- \* Engelli adayların, yetenek sınavı dâhilinde

### **KESİN KAYIT TARİHLERİ**

Kesin kayıt listesinde yer alan adayların kayıtları 14 Eylül 2018 tarihinde Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Kayıt Bürosunda 08.00–12.00 ve 13.00–17.00 saatleri arasında yapılacaktır.

Asıl adaylardan kesin kayıt yaptırmayanların yerine yedek aday puan sıralı listeye göre yedek adaylardan alınacaktır.

Yedek adayların kesin kayıt işlemleri 17 Eylül 2018 tarihinde yapılacaktır. Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek Sınavları sonucunda yedek listede olan adaylar 17 Eylül 2018 tarihinde saat 15:00'a kadar yedek dilekçelerini Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına vermek zorundadırlar. Kayıtlarda mazeret ve raporlar geçerli değildir.

Yedeklerin kaydından sonra boş kalan kontenjanlara yeniden yedek kontenjan ilanı ve kaydı yapılmayacaktır. Herhangi bir sebeple yedek kontenjanların kaydı esnasında kesin kayıt yaptıranların kayıt sildirmesi halinde, boşalan kontenjana yedek kontenjan kaydı yapılmayacaktır. Bu tarihten sonra boş kontenjanlar doldurulmayacaktır.