

NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 BAHAR YARIYILI
MİMARİ PROJE 2 BÜTÜNLEME JÜRİSİ TESLİM LİSTESİ
TÜM JÜRİLER BELİRTİLEN ATÖLYELERDE AÇIK JÜRİ ŞEKLİNDE YAPILACAKTIR.

TÜM PROJE DERSLERİNDE GEÇERLİ JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

40%	20%	20%	20%	100%
TASARIM	FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER	YAPISAL ÇÖZÜMLER	MİMARİ ANLATIM	BAŞARI NOTU
Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı kendi başına geliştirme becerisi.	Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.	Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi	Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Üç boyut tekniği, görseller, maket ve/veya animasyonun tasarımı ifade etme düzeyi.	

DERSİN KODU VE ADI:	MIM 1002 MİMARİ PROJE 2		
PROJE KONUSU:	DAĞ EVİ		
TESLİM VE JÜRİ TARİHİ:	4 Temmuz 2024 Saat: 09:15 Atölye 1	Tüm paftalar ve maket jüri günü teslim edilecektir.	

Çizimler aydıngeçer kağıdına ya da beyaz kağıda rapido ile çizilecektir.

No	PAFTA	DOSYA TÜRÜ	ÖLÇEK	İÇERİK
1	Sunum paftası	Pdf veya jpeg	70*100 cm dikey pafta	Tasarım ilkeleri, arazi analizi, konsept, çalışmayı yönlendiren ana fikirler , planlar, kesitler, görseller, maket resimleri vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Niteliksiz eskiz fotoğrafları, uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir. Bölüm, proje adı, öğrenci ve yürütücü bilgileri yer alacaktır. Projenin teması paftaya yazılacaktır. (Dağ evi teması veya sinema sanatçısı odaklı tasarım)
2	Vaziyet Planı	Aydıngeçer kağıdı ya da beyaz kağıt	1/100 tekniğinde	Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti, peyzaj, otopark ve yakın çevre (yollar, komşu parseller) gösterilecektir. (Planlar kuzey yukarı gelecek şekilde konumlanmalı, yazı yönleriniz de kuzeye bakmalıdır.)
3	Planlar	Aydıngeçer kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50 tekniğinde	Çalışılan tüm katların planı çizilecektir. Zemin kat planında arsa ve yakın çevre işlenecektir. (Diğer kat planlarında sadece arsa sınırı çizilir.) Aks, taşıyıcı sistem, kot, kapı ve pencereler, tefriş, dış ölçü, mahal isimleri ve alanları yazılacaktır.
4	3 Kesit (en az)	Aydıngeçer kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50 tekniğinde	3 kesit alınacaktır. Kesitlerde akslar, kotlar, taşıyıcı sistem bilgisi, tarama, zemin çizgisi ve mekan isimleri gösterilecektir. (Birbirini dik kesen iki kesit merdivenden geçmelidir.)
5	4 Cephe	Aydıngeçer kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50 tekniğinde	Kotlar ve zemin çizgisi gösterilecektir. Malzeme ifadesine dikkat edilecektir.
6	Perspektif çizim	Aydıngeçer kağıdı ya da beyaz kağıt	El çizimi	Gözlemciye göre olan pozisyonunun ve uzaklığının etkileri esas alınarak perspektif çizim tekniğine uygun çizim yapılmalıdır.
7	Maket		1/100 tekniğinde	Cephede ve çatıdaki saydam yüzeyler belirtilecektir. Arsa ve yakın çevre işlenecektir. Cephedeki hareketler ve balkon açıklıkları makette işlenecektir. Sağ alt köşeye isim yapıştırılacaktır.
8	3D paftası (zorunlu değil)			Tek paftada sunulacaktır.
	Noftlar:			İstenilen paftaların her biri belirtilen ölçek doğrultusunda proje çizim tekniği esas alınarak çizilmelidir. Sunum paftası ve diğer paftalar belirli bir düzen içinde olmalıdır.