

MP2

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE 2

2025-2026 BAHAR

NİĞDE MİSAFİR PAVİLYONU YERLEŞKESİ

Yürütücü : Dr. Öğr. Üyesi Gizem Özal Canpolat

Arş. Gör. Furkan Canpolat

2025-2026 Bahar Yarıyılı – MIM1002 Mimari Proje 2

Konu: Niğde Misafir Pavilyonu Yerleşkesi

Dersin Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT, Arş. Gör. Furkan CANPOLAT

Dersin Amacı: Bu projenin amacı; konaklama işlevini(pavilyonlar), modüler ve parçalı bir mimari kurgu aracılığıyla ele alarak, bireysel ve ortak mekânlar arasındaki dengeyi sorgulayan bir yerleşke tasarımı geliştirmektir. Bu doğrultuda proje;

- Tekrarlanabilir modüller aracılığıyla mimari üretimde sistem kurma becerisini,
- Araziyle uyumlu yerleşim kararları üzerinden bağlamla ilişki kurmayı,
- Yalnızlık ve birlikte olma kavramlarını mekânsal ölçeklerde tartışmayı,
- Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkilerini bütüncül bir tasarım yaklaşımıyla ele almayı,
- Mimarlığın kalıcılık zorunluluğunu sorgulayan, hafif ve parçalı bir yerleşke önerisi geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Proje Konusu: Bu proje, geçici konaklama kavramını, kalıcı ve tekil bir yapı üretimi yerine, parçalı, modüler ve araziye yayılan bir pavilyon yerleşkesi üzerinden ele almayı amaçlamaktadır.

20-28 kişilik konaklama kapasitesine sahip yerleşke; yatış işlevini barındıran modüller ile bu modülleri bir araya getiren ortak bir sosyal yapıdan oluşmaktadır.

Projede, konaklama işlevinin zorunlu olarak kapalı ve yoğun mekânlar üretmesi gerekmediği; bunun yerine açık alanlar, eşikler ve geçiş mekânları aracılığıyla mekânsal bir deneyim olarak kurgulanabileceği araştırılmaktadır.

Yatış birimleri, yalnızca uyuma işlevini barındıran modüller olarak tasarlanırken; bu modüller arasındaki eşik mekânlar, yürüyüş yolları ve açık alanlar yerleşkenin ana mekânsal deneyimini oluşturmaktadır. Böylece projede, kapalı mekânlardan çok, modüller arası ilişkileri ön plana çıkaran bir kurgu beklenmektedir.

Proje, pavilyon mimarisi, modüler sistemler ve parçalı yerleşim kavramları üzerinden, mimarlığın geçici kullanıcılar için nasıl bir mekânsal organizasyon önerebileceğini tartışmaktadır.

Yerleşkede, farklı kullanıcı profillerine cevap verebilmek amacıyla tek kişilik, iki kişilik ve çocuklu ailelere yönelik yatış modülleri öngörülmüştür.

Önerilen Modül Dağılımı:

- 5–6 adet iki kişilik yatış modülü
- 3–4 adet tek kişilik yatış modülü
- 2 adet çocuklu aile yatış modülü

1. YATIŞ BİRİMLERİ (MODÜLLER)		
Tip 1: Tek Kişilik Yatış Modülü		
Yatış Alanı	Tek kişilik yatak, kişisel kullanım alanı	10
Depolama	Dolap / valiz alanı	2
Islak Hacim	WC + duş	3
Tip 2: İki Kişilik Yatış Modülü		
Yatış Alanı	İki kişilik uyuma alanı	12
Depolama	Dolap / valiz alanı	3
Islak Hacim	WC + duş	4
Tip 3: Çocuklu Aileler İçin Yatış Modülü		
Ebeveyn Yatış Alanı	Çift kişilik yatak	12
Çocuk Yatış Alanı	1–2 çocuk için yatak / ranza	8
Depolama	Aile kullanımına uygun dolap alanı	4
Islak Hacim	WC + duş (aile kullanımı)	5
		≈230
2. ORTAK KULLANIM YAPISI		
Resepsiyon / Karşılama	Giriş, danışma, bekleme	20
Ortak Oturma Alanı	Dinlenme, sosyalleşme	40
Yemek Yeme Alanı	20–28 kişilik ortak kullanım	45
Servis / Mutfak	Yemek hazırlık ve servis alanı	25
WC	Ortak kullanım	12
Depo	Temizlik ve servis	8
Personel Odası		10
Kapalı sirkülasyon alanı		≈70
		≈220
3. AÇIK VE YARI AÇIK MEKÂNLAR		
Yürüyüş Yolları		Serbest
Açık Oturma Alanları		Serbest
Ara Mekânlar / Eşikler		Serbest
		PROJE KAPALI ALAN TOPLAMI ≈450

Çalışma Alanı

Ada Parsel: 312/8, 312/7, 312/6-5



2025-2026 Bahar Yarıyılı - MIM 1002 Mimari Proje 2

Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Tanışma, proje konusunun duyurulması. Eskiz sınavının yapılması. Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim edilecektir.	Not verilmez
2. hafta	Bir önceki hafta teslim edilen eskiz sınavının sunumu, Tanışma – Programın tanıtılması, proje kapsamı ve hedeflerinin iletilmesi	Uygulama Notu (%10)
3. hafta	Kaynak Araştırması 1: Pavilyon Mimarisi Örnekleri (2 örnek) 2: Modüler Konaklama ve Küçük Ölçekli Yatış Birimleri(2 örnek)	5 Atölye Notu Verilecek*
4. hafta	Arazi Tanıtımı ve Yerleşim Verilen arazi tanıtılacak; topoğrafya, yönlenme, iklim ve manzara verileri diyagramlar ve eskizlerle incelenecektir. Yerleşim ve Bağlam Yapının araziye nasıl yerleşeceği, giriş yaklaşımı ve açık-yarı açık alan ilişkileri vaziyet eskizleri üzerinden tartışılacaktır.	
5. hafta	Plan Kurgusu Misafir pavilyon yerleşkesinin genel plan organizasyonu ele alınacaktır. Yatış modülleri ile ortak kullanım yapısının mekânsal ilişkileri plan düzleminde tartışılacaktır. <i>Yerleşke ölçeğinde plan şemaları. Yatış modülleri ve ortak yapı için plan eskizleri. Arazi Maketi</i>	
6. hafta	Modüler Sistem Yatış modüllerinin modüler sistem mantığı geliştirilecektir. Tek kişilik, iki kişilik ve çocuklu aile modülleri karşılaştırılacaktır. <i>Modül diyagramları ve sistem şemaları.</i>	
7. hafta	Yatış Modülleri Yatış modüllerinin mekânsal organizasyonu detaylandırılacaktır. Giriş, eşik ve iç mekân ilişkileri tartışılacaktır. <i>Yatış modülleri için plan eskizleri ve mekânsal analizler.</i>	
8. hafta	Konsept/Sunum paftası, vaziyet planı (tek çizgi), arazi ve kütle maketi Paftalar el çizimi ve dijital olarak hazırlanabilir.	ARA SINAV NOTU (%20)
9. hafta	Jüri eleştirilerinin değerlendirilmesi ve tasarım kurgusunun planlanması	Not verilmeyecek.
10. hafta	Yerleşke Kurgusu: Modüllerin arazi üzerindeki dağılımı ve dolaşım kararları ele alınacaktır. Ortak Kullanım Yapısı: Yemek, oturma ve karşılama işlevlerini içeren ortak kullanım yapısı ele alınacaktır. Yapının yerleşkedeki rolü tartışılacaktır. Yerleşke–Yapı İlişkisi: Ortak yapı ile yatış modülleri arasındaki mekânsal ve hiyerarşik ilişkiler geliştirilecektir.	5 Atölye Notu Verilecek*
11. hafta	Planların Geliştirilmesi Yerleşke ve yapı planları ölçekli olarak geliştirilecektir. Program–mekân uyumu kontrol edilecektir.	
12. hafta	Kesit Çalışmaları Mekânsal ilişkiler kesitler üzerinden tartışılacaktır. Arazi–yapı ilişkisi ele alınacaktır.	
13. hafta	Kesit Çalışmaları Mekânsal ilişkiler kesitler üzerinden tartışılacaktır. Arazi–yapı ilişkisi ele alınacaktır.	
14. hafta	Mimari Anlatım Projenin mimari anlatım dili ve sunum kurgusu oluşturulacaktır.	
15. Hafta	Final Jürisi Teslim koşulları jüri tarihinden önce ilan edilecektir	Genel Sınav Notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 10 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu %30* olarak değerlendirilir. Öğrencinin 2 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedi olarak sayılır. Öğrencinin 3 ve/veya daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/tashih almaması durumunda **Devamsız** olarak işaretlenir ve final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.