

NÖHÜ - MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 BAHAR YARIYILI
MİMARİ PROJE DERSLERİ – FİNAL JÜRİ TESLİM KOŞULLARI

JÜRİ GÜNÜ BELİRTİLEN SAATLERDE PAFTA TESLİMİ YAPILACAKTIR. BU SAATTEN SONRA TESLİM KABUL EDİLMEMEYECİKTİR. EKSİK PAFTA VARSA JÜRİYE ALINMAZ VE KRİTİK VERİLMEZ.	
PROJE	PAFTA –MAKET- ÖLÇEK
<p>MİM1001 - Mimari Proje I</p> <p>Tarih: 16.06.2026 Teslim Saati: 09.00 Jüri saati: 09.30-12.00</p> <p>Jüri: ● Mimar Sena ÇELİK (Yürütücü) ● Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN ● Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN</p>	<p>MP-1: Tüm çalışmalar el çizimi (Rapido kalem kullanılarak) olacaktır. Pafta boyutu 50X70</p> <ul style="list-style-type: none">● Çevre analizi paftası● İhtiyaç programı ve leke etüdü paftası● Senaryo ve konsept paftası● 1/200 vaziyet planı● 1/100 kat planları● 1/100 3 adet kesit (biri merdivenden geçmelidir)● 1/100 4 adet görünüş (Cephelerde arazi ve yakın çevredeki birimler gösterilmelidir. Birimlerin önde arkada olma durumuna (kalem kalınlıklarına) dikkat edilmelidir.)● 1/200 Maket (50*70 arazinin tamamı) (Proje ile tutarlı olacaktır, malzeme ve renk seçimi ölçeye ve projeye uygun olacaktır.)
<p>MİM1002 - Mimari Proje II</p> <p>Tarih: 10.06.2026 Teslim Saati: 09.00 Jüri saati: 09.30-14.00</p> <p>Jüri: ● Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT (Yürütücü) ● Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN ● Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN ● Arş. Gör. Furkan CANPOLAT</p>	<p>MP-2: El çizimi (Rapido kalem kullanılarak) veya çıktı serbesttir. Pafta Boyutu 50*70 cm olacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">● Analiz Paftası● Konsept Paftası <i>Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, ana fikri destekleyen araştırma ve görsellerden oluşmalıdır. -Analiz ve araştırmalar sonucunda geliştirilen tasarım kararlarını içermelidir. -Proje alanına ait nihai yerleşimi, süreç boyunca üretilen eskizler diyagram şeklinde sunulmalıdır.</i>● 1/200 Vaziyet Planı <i>Araç ve yaya girişleri, ortak kullanım yapısı, modüller, sosyal alanlar, otoparklar, kaldırımlar ve rekreasyon alanlarının tamamı gösterilecektir. Renk kullanımı serbesttir.</i>● 1/200 Planlar <i>Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir. Girişler, kotlar, mekan isimleri yazılacaktır.</i>● 1/50 Modül Planları <i>Modüller anahtar plan içeren ayrı bir paftada yer alacaktır.</i>● 1/200 3 Kesit <i>Arazinin tamamından geçen, en az ikisi birbirine dik ve ortak birim veya modülleri kesen bütüncül kesit alınmalıdır.</i>● 1/200 4 Görünüş● 1/200 Maket● 1/50 Modül Maketi

<p>MIM2001 - Mimari Proje III</p> <p>Tarih: 16.06.2026 Teslim Saati: 13.00 Jüri saati: 13.30</p> <p>Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN (Yürütücü) • Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN</p>	<p>MP-3: El çizimi (Rapido kalem kullanılarak) veya çıktı serbesttir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sunum/konsept paftası (renkli çıktı) (renkli çıktı) Konsepti, projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Süreç içerisindeki leke etütleri ve konsept maketlerin görselleri, İhtiyaç programını, fonksiyon şemasını içermelidir (50 cm*70 cm dikey kullanım)• Analiz paftası (renkli çıktı) Alana yönelik kentsel ölçekte analizler (baz pafta, dolu-boş analizi- yapı kullanım analizi-nitelik paftası analizi-topoğrafya vb.) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaşılmalı analizler ve buna bağlı çıkarımları içermelidir. Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitlere yer verilmelidir. (70 cm*100 cm yatay kullanım)• 1/500 ölçekte vaziyet planı (Yakın çevre, servis ve bina giriş çıkışları, otopark işleyişi, yaya kotlar gösterilecektir, kütle isimleri, kotlar, peyzaj vb. işlenecektir.) Silüet (2 adet proje alanının köy ile birlikte dikey ve yatay yönlerinden alınmalı) *Silüetlerde önde arkada kalma durumuna dikkat edilmeli tonlama o şekilde yapılmalıdır.• 1/200 ölçekte planlar- (zemin kat ve birinci kat planları yakın çevresi ile birlikte, bodrum katta arazi izdüşümü yer alacak)• 1/200 ölçekte bütüncül kesitler- Tüm kütlelerden dikey ve yatay geçecek, tüm parsel, yol ve çevredeki binalar gösterilecek.• 1/200 ölçekte bütüncül görünüşler- arazi kenarlarından bütüncül görünüşler en az 4 adet• Maket ölçek 1/500- 50*70 altlık üzerine-Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.• Kütle Maketi- yapıların detaylı cephelerinin gösterildiği sadece parselin yer aldığı maket -ölçek: 1/200
<p>MIM2002 - Mimari Proje IV</p> <p>Tarih: 08.06.2026 Teslim Saati: 13.00 Jüri saati: 13.30-17.00</p> <p>Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN (Yürütücü) • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT</p>	<p>MP-4:</p> <ul style="list-style-type: none">• 35 x70 Analiz Paftası• 35 x70Konsept Paftası• 1/500 Vaziyet Planı• 1/200 Vaziyet Planı• 1/200 Planlar• 1/200 4 adet kesit• 1/200 4 adet görünüş• 1/20 sistem kesiti• 1/50 Kısmi Plan -Kesit -Görünüş• 1/200 maket• 1/500 maket
<p>MIM3001 - Mimari Proje V</p> <p>Tarih: 09.06.2026 Teslim Saati: 09.00 Jüri saati: 9.30-15.00</p> <p>Jüri: • Yüksek Mimar Ayşe Dilan KOÇ (Yürütücü)</p>	<p>MP-5 : Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analiz Paftası (A1)• Sunum/konsept paftası (A1) (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı kesit-görünüş konulmayacaktır.)• 1/500 vaziyet planı (hesap analizi bu paftada yer almak zorundadır)• 1/500 Zemin Kat Planı-yakın çevresiyle birlikte-tek çizgi• 1/500 Planlar (2 blok)-tek çizgi

<ul style="list-style-type: none">• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR	<ul style="list-style-type: none">• 1/500 bütüncül kesit 4adet• 1/500 cephe 4 adet• 1/500 Maket - -Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.• teknik detay paftası (1/20 ölçek cephe sistem detayı, 1/20 ölçek merdiven kesiti, normal kattan 1 adet 1/20 merdiven planı ve nokta detaylar)
MIM3002- Mimari Proje VI Tarih: 15.06.2026 Teslim Saati: 09.00 Jüri saati: 09.30-15.00 Jüri: <ul style="list-style-type: none">• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA (Yürütücü)• Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN	MP-6 : Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir. (A0 pafta dikey kullanım) <ul style="list-style-type: none">• Konsept/sunum paftası (A0, dikey, renkli):<p><i>Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir.</i></p><p><i>Alana yönelik üst ölçekte analizler (Ulaşım, doluluk-boşluk, kat, tarihi dokuda tescilli yapılar, yeşil alan, fiziksel ve topoğrafik, iklimsel ve demografik veriler) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaşılabilir analizler (Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitler), Analizler ve ihtiyaç programı dikkate alınarak konsept dahilinde sentez çalışması ve bunun üzerinde leke etüdü, sürece dair eskizler ve çalışma maketi imajları içermelidir.</i></p>• Render paftası (İç-dış görsellerin alındığı yerler vaziyet planı/plan ile numaralandırılarak ilişkilendirilecek)• Vaziyet planı (siyah beyaz) – 1/1000 (Çalışma alanı ve Pazar alanı üzerinde alınan kararlar işlenmeli ez az 2 adet silüet çizimiyle pafta desteklenmelidir).• Vaziyet planı (renkli) – 1/500 (Proje alanı yakın çevresi tarihi yapıları; Kible cami ve Ermeni Kilisesi, Rum Kilisesi; yollar, önerilen üst örtü, rekreatif alan düzenlemesi işlenmelidir)• Zemin kat yerleşim planı -1/200 (Kotlara göre kat planları bütüncül oluşturulacak, yapıların ayrı görüldüğü planlar istenmemektedir)• Kat planları -1/200• Kesitler- 1/200 (Her yapıdan en az ikişer adet kesit geçecek. Kesitler ve görünüşler bütüncül arazi boyunca alınacak.)• 4 adet cephe- 1/200 (Yol cephelerinden bütüncül 4 adet görünüş alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri ayrı alınacak. Tarihi yapılar ve diğer yapılar ile ilişkilendirilerek bütüncül olmasına dikkat edilecek).• Sistem kesiti- 1/20 (Konferans salonundan olmak zorunda)• Kütle Maketi– 1/1000 (Yakın çevre işlenmelidir, Pazar alanı üst örtü gösterilmelidir, peyzaj elemanlarına, renk ve malzeme kullanımına dikkat edilmelidir)• Maket 1/500 ölçek (Ermeni Kilisesi, yakın çevresi peyzaj, yollar, otopark düzenlemeleri, servis cepleri dikkatle işlenmelidir; malzeme ve

	<p><i>renk kullanımına ölççeğe göre dikkat ediniz)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Animasyon isteğe bağlıdır.
<p>MIM4001- Mimari Proje VII</p> <p>Tarih: 08.06.2026 Teslim Saati: 13.00 Jüri saati: 13.30-17.00</p> <p>Jüri: • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN (Yürütücü) • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN</p>	<p>MP-7: Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir. Pafta boyutu A0 veya 70x100</p> <ul style="list-style-type: none">• Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı kesit-görünüş konulmayacaktır.)• Render paftası (İç ve dış render)• 1/500 vaziyet planı (yakın çevresiyle birlikte, detaylı)• 1/500 silüet (min 2 adet)• 1/200 zemin kat planı- yakın çevresi ile birlikte• 1/200 kat planları• 1/200 kesitler- (Tüm kütlelerden birbirine dik kesitler alınacaktır.)• 1/200 cepheler• 1/20 tekniğinde 1/50 ölçek sistem kesiti• 1/500 maket Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.• Animasyon isteğe bağlı
<p>MIM4002 - Mimari Proje VIII</p> <p>Tarih: 16.06.2026 Teslim Saati: 09.00 Jüri saati: 09.30-16.00</p> <p>Jüri: • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU (Yürütücü) • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. M. Sevd DOĞRUER</p>	<p>A0, A1 veya 70 × 100 cm boyutlarında çıktı alınarak teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sunum/Konsept paftası- Projenin ana tasarım fikrini ve gelişim sürecini açıklayacak şekilde aşağıdaki içerikleri kapsamalıdır: Yaklaşım, senaryo, öykü, süreç eskizleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajlar, analizler, fonksiyon şeması, süreç boyunca üretilen eskizler, kütle gelişim diyagramları, kütle maketlerinin görselleri. (renkli)• Render paftası- Projeye ait iç ve dış mekân görselleri; vaziyet planı ve gerekli görülen planlarla ilişkilendirilerek tek bir renkli pafta hâlinde sunulacaktır. Paftada yakın çevre içerisinde otel yapısı, bungalov birimleri ve ekolojik konaklama birimlerinin iç ve dış mekân görsellerine yer verilecektir.• 1/500 vaziyet planı, 2 bütüncül kesit, 2 silüet- Dört mevsim kullanım senaryosuna uygun olarak <u>kış ve yaz kullanımları için 2 ayrı pafta olacaktır.</u> - Vaziyet planında araç ve yaya girişleri, otel binası, bungalovlar, uzun süreli konaklama birimleri, tesisler, teleferik, kayak pistleri, otoparklar, sosyal ve rekreasyon alanlarının tamamı gösterilecektir. Kotlar, peyzaj ve yakın çevre ifade edilecektir. Otel kütlelerini kesecek şekilde, arsa boyunca birbirine dik doğrultularda 2 bütüncül kesit alınacaktır. Eğim, kotlar, akslar, mekan isimleri gösterilecektir. Arsanın doğu ve güney yönlerinden birer adet silüet alınacaktır. (renkli veya siyah beyaz)• Ekolojik tasarım paftası – Otel, uzun süreli konaklama, bungalov ve diğer birimlerde kullanılan aktif ve pasif sistemler ile sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarının vaziyet planı, plan ve kesit düzeyindeki entegrasyonu gösterilecektir. (renkli veya siyah beyaz, ölçek serbest)• 1/500 kat planları- Tüm kat planları 1/100 tekniğinde çizilecek, aynı kotta bulunan yakın çevre ile birlikte gösterilecektir. Girişler, kotlar, akslar, aks adları, taşıyıcı sistem, mekan isimleri, tefriş, kapı ve pencereler, peyzaj vb. işlenecektir.• 1/500 bütüncül kesitler- Otelin her kolundan birbirini dik kesen 2'şer kesit ve her bağımsız birimden birbirini dik kesen 2'şer kesit geçecek şekilde, 1/100 tekniğinde bütüncül kesitler alınacaktır. Kesit geçmeyen

birimlerden ilave 2'şer dik bütünleşik kesit alınacak, bu kesitler arsa boyunca uzatılarak kesite veya görünüşe giren birimler ifade edilecektir. (Toplam en az 4 kesit olacaktır)

- **1/100 uzun süreli konaklama ve bungalov planları çıktısı-** 1/500 planların içerisinde, bu birimlerin bulunduğu bölgelerden A1 veya 100x70 paftaya sığacak şekilde 1/100 ölçekli ayrıca çıktı alınacaktır. (Birimlerin planlarını yakından incelemek amacıyla)
- **1/100 uzun süreli konaklama ve bungalov kesitleri çıktısı-** 1/500 kesitlerin içerisinde bu birimlerden geçen bölümler ayrıca 1/100 ölçekli olarak A1 veya 100x70 paftaya sığacak şekilde çıktı alınacaktır. (Birimlerin kesitlerini yakından incelemek amacıyla) NOT: Plan ve kesitler aynı paftaya sığıyorsa tek pafta halinde sunulabilir.
- **1/500 bütüncül görüşler-** Otel yapısının 4 cephesi, uzun süreli konaklama ve ekolojik birimlerin en az 2'şer cephesi 1/100 tekniginde çizilecektir. Cepheler arsa boyunca uzatılarak bütünleşik alınacak, yakın çevredeki binalar ve peyzaj gösterilecektir.
- **1/500 maket-** Tüm kütleler, kütle cepheleri, eğimler, peyzaj, ağaçlar, araç ve yaya yolları, saçaklar vb. makette yer almalıdır. Maket boyutları proje ile tutarlı olmalıdır. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.
- **1/20 Sistem kesiti-** Otel ana girişi ve kapalı havuz/sauna birimlerinden geçen 2 adet sistem kesiti alınacaktır. Temelden çatıya kadar döşeme ve duvarda kullanılan malzeme katmanları, kotlar, ölçüler vb. bilgileri içerecektir.
- **Animasyon-** Projenin kış ve yaz kullanım senaryolarını yansıtabacak şekilde hazırlanacaktır. Animasyon, arsa girişinden başlayarak otel, bungalovlar, ekolojik birimler ve kayak pisti gibi ana işlevlerin dış mekân deneyimini gösterecek; ardından otel yapısının içine geçilerek lobi ve tipik yatak katı mekânları sunulacaktır.
- **Broşür-** Projenin temel tasarım kararlarını, konseptini, işlev şemasını ve öne çıkan mekânsal özelliklerini özetleyen, A4 boyutunda çift kırımlı (üç panelli) tanıtım broşürü hazırlanacaktır.

BÜTÜNLEME JÜRİSİ TESLİM KOŞULLARI

Final teslim listesine ilave olarak;

- **1/200 cepheler-** Bungalov ve uzun süreli konaklama birimlerinin 4 cephesi çizilecektir.
- **1/200 maketler-** Bungalov ve uzun süreli konaklama birimlerinin maketleri hazırlanacaktır.
- **Leed/Breeam uygunluk tablosu-Projede önerilen ekolojik tasarım kararlarının Leed ve/veya Breeam sertifikasyon kriterleriyle eşleştirildiği değerlendirme tablosu hazırlanacaktır.**
- **Otopark ve sığınak hesapları-** Hesaplar yapılarak vaziyet planı paftasına eklenecektir.
- **1/20 kayak pisti sistem kesiti-** Taşıyıcı sistem bilgisi, malzeme katmanları, kotlar, ölçüler vb. bilgileri içerecektir.