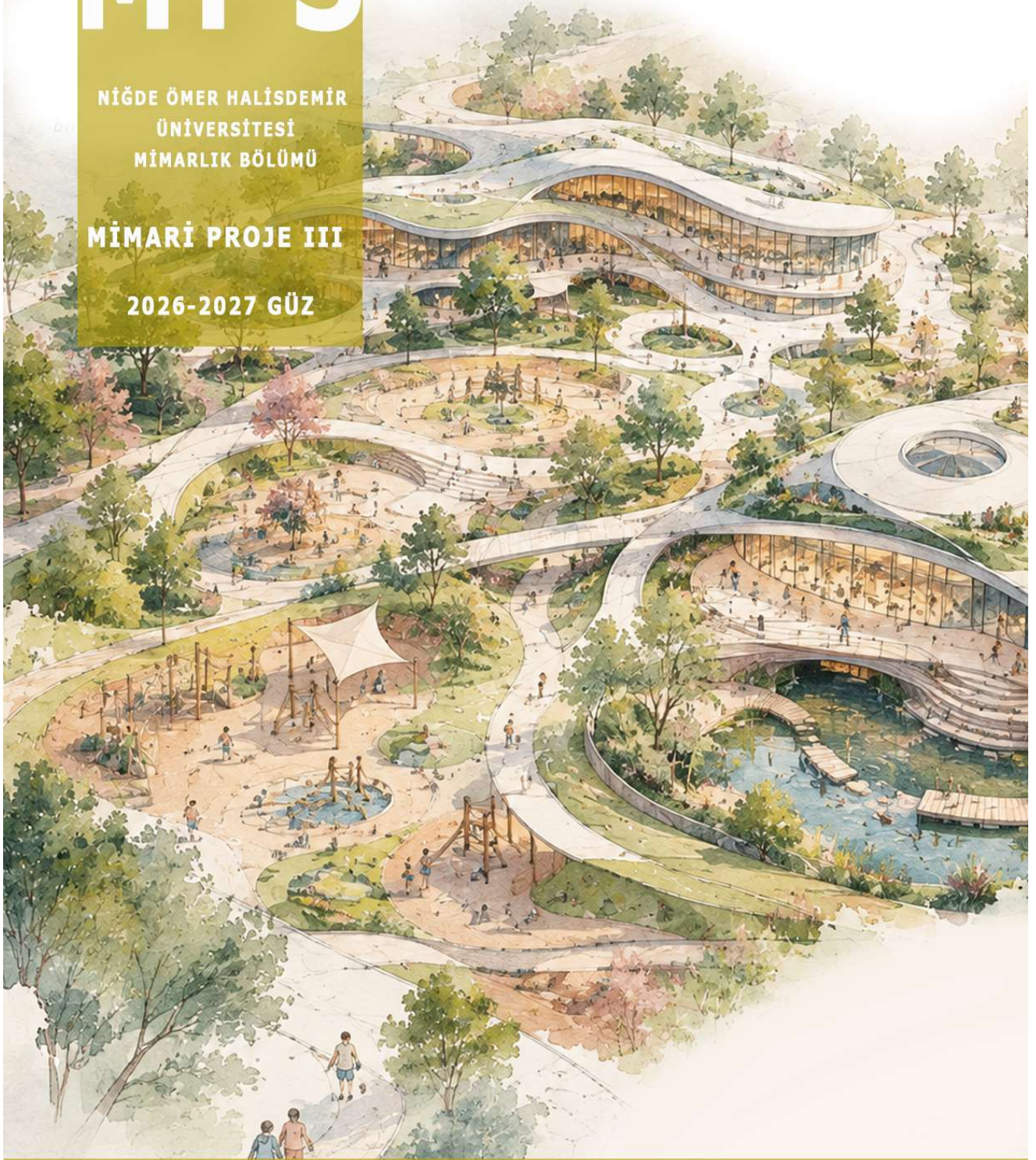


MP3

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE III

2026-2027 GÜZ



NİĞDE EFENDİBEY MAHALLESİ ÇOCUK ve ÖĞRENME MERKEZİ

Yürütücü : Öğr. Gör. Habibe ŞENKAL

Görsel Kaynağı : OpenAI. (2026). ChatGPT Model: GPT-5.5 [Large Language Model].
<https://openai.com/chatgpt/>

MIM2001 MİMARİ PROJE III

Konu: NİĞDE EFENDİBEY MAHALLESİ ÇOCUK ve ÖĞRENME MERKEZİ

Dersin Yürütücüsü: Öğr. Görevlisi Habibe ŞENKAL

EFENDİBEY MAHALLESİ

Niğde ili Merkez ilçesine bağlı Efendibey Mahallesi, kentin orta kesiminde yer alan, son yıllarda çeşitli gelişim çalışmalarıyla hızla yeniden şekillenen bir yerleşim alanıdır. Bölgede sürdürülen toplu konut ve altyapı yatırımları, mahalleye kısa sürede yoğun ve genç bir nüfus kazandırmakta; bu durum, bölgenin sosyal donatı ihtiyacını da paralel olarak artırmaktadır.

Yeni yerleşen ailelerin büyük bölümünün çalışan ebeveynlerden oluşması, mahallede nitelikli, güvenli ve gelişimsel açıdan zengin bir erken çocukluk eğitimi ile okul saatleri dışında çocukların güvenli vakit geçirebileceği bir destek yapısına duyulan ihtiyacı öne çıkarmaktadır. Bu bağlamda mahallede henüz özgün bir mimari kimlikle tasarlanmış, oyun ve deneyim odaklı bir kreş ile okul sonrası etüt merkezi bulunmamaktadır.

Bu çerçevede stüdyo problemi; Efendibey Mahallesi'nde, gelişen genç aile nüfusuna hizmet edecek, 3-6 yaş için bir kreş ile 7-10 ve 11-14 yaş grupları için bir okul sonrası etüt merkezini bir arada barındıran; farklı öğrenme stratejilerini destekleyen, oyun ve deneyim odaklı bir mekân kültürüne dayanan bütüncül bir "Çocuk ve Öğrenme Merkezi"nin nasıl kurgulanacağı sorusu üzerinden ele alınacaktır.

Dersin Amacı

Öğrencilerin bu ders kapsamında; tek amaçlı ve az katlı bir yapıyı işlevsel ve çevresel veriler doğrultusunda çözümleyebilmeleri, tasarım süreci içinde farklı ölçekler arasındaki geçişleri sağlayabilmeleri, ilk tasarım deneyiminden araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme düzeylerine geçiş yapabilmeleri, taşıyıcı sistem ve malzeme olgularını dikkate alarak çözümler üretebilmeleri hedeflenmektedir. Orta karmaşıklıkta bir yapıda, fonksiyon analizi, iklim ve çevresel değerler, peyzaj, malzeme, çatki, yapı ve organizasyon kavramlarının genişletilerek işletilmesi; ayrıca kültür, teknoloji ve taşıyıcı sistem gibi olguları gözeterek tasarımın olgunlaştırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Öğrencilerden aşağıdaki tasarım yaklaşımlarını geliştirmeleri beklenmektedir:

- Kreş ve okul sonrası etüt merkezi fonksiyonlarını, yaş gruplarının (3-6 / 7-10 / 11-14 yaş) gelişimsel ihtiyaçlarına göre mekânsal olarak ayrıştırmak,
- Kreş ve etüt merkezinin ortak/ayrık dolaşım kurgusunu, farklı yaş kültürünün karşılaştığı eşik mekânları tanımlayarak çözümlemek.
- Yaş gruplarına uygun olarak farklı öğrenme yaklaşımlarını destekleyen mekânlar geliştirmek,
- Açık alanları, öğrenme deneyimini destekleyen anlatsal/tematik bir peyzaj kurgusuyla tasarlamak,
- Parametrik tasarım prensiplerinden faydalanarak iklimsel ve çevresel verileri (güneşlenme, rüzgar, topoğrafya) form geliştirme sürecinde belirleyici hâle getirmek,
- Form-fonksiyon ilişkisini gözeterek NURBS eğrilerinin, organik formların ve kabuk yapıların potansiyellerini keşfetmek,
- Taşıyıcı sistem ve malzeme olgusunu, formun yapılabilişliğiyle birlikte ele almak,
- Sürdürülebilirlik ilkelerini gözetmek, yerel malzeme ve yapım tekniklerini çağdaş biçimde yorumlamak.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Çalışma alanı Niğde ili Merkez ilçesi Efendibey Mahallesi'nde yer almaktadır. Parsel sınırları öğrencilere dwg olarak teslim edilecektir.

Parsel No	Alan (m ²)	TAKS	Zemin Oturumu (m ²)
3551/1	5.000	0,45	2.250



Stüdyo çalışması için kapasite hedefi sabit tutulmuştur; kreş için ~40-60 çocuk (4 şube), etüt merkezi için ~90-120 öğrenci (6 şube); ek alan olanağı, öğrenci sayısını artırmak için değil, "Tablo 1"de listelenen deneyim ve oyun odaklı mekânları zenginleştirmek için kullanılacaktır.

Proje konusu için aşağıdaki ihtiyaç programı Efendibey Mahallesi özelinde geliştirilecektir (Tablo 1). İhtiyaç programında temel olması gereken fonksiyonlar yer almaktadır. Proje süresince konsept ve analizlerle gelişecek eklemeler olacaktır. Her öğrenci konseptine özgü ekstra mekânlar tasarlayabilir.

Tablo 1. İhtiyaç Programı

KREŞ (3–6 Yaş)
1. Karşılama ve Ortak Alanlar - Karşılama ve Ebeveyn Bekleme Alanı - Mutfak - Yemek Salonu - Depolama Alanları
2. Yaş Gruplarına Özel Öğrenme Birimleri - Sınıflar/Oyun odaları – <i>minimum 4 adet</i> (Duyu Mini-Atölyesi, Blok İnşa Atölyesi, Rol Yapma/Evcilik Köşesi/ "hazırlanmış çevre" etkinlik odaları, Fen/Matematik keşif alanları vb.) - Sessiz alanlar ve okuma köşeleri - Sanat ve zanaat alanları - Ritim/Müzik odası - Spor odası (tırmanma ve hareket) - Aktivite odaları/Atölyeler (su oyun atölyesi, ışık ve gölge atölyesi, geri dönüşüm—yaratıcı malzeme atölyesi, aile katılımlı etkinlik—çalıştay alanları vb.)
3. Kreşe Ait Yönetim ve Destek Alanları - Öğretmen Odaları - Personel ve İdare Odaları - Toplantı odası - Depo ve Teknik Hacimler

ETÜT MERKEZİ (7–10 ve 11–14 Yaş Grupları)

4. Öğrenme ve Çalışma Birimleri

- Sınıf/ Çalışma Odaları (yaş gruplarına göre) – *minimum 6 adet*
- Bilgisayar/Kodlama/Dijital Medya Laboratuvarı ve Proje/Maker Atölyesi
- Kütüphane
- Sınav Hazırlık / Sessiz Çalışma Salonu

5. Kulüp, Atölye ve Sosyal Alanlar

- Atölye ve Kulüp Odaları (Satranç/Müzik/Resim/Tiyatro/Münazara/Zanaat vb.)
- Bireysel Mentorluk / Danışmanlık Odaları
- Sergi / Proje Sunum Alanları
- Çok Amaçlı Salon

6. Etüt Merkezine Ait Yönetim ve Destek Alanları

- Öğretmen Odaları
- Personel ve İdare Odaları
- Toplantı odası
- Karşılama ve Ebeveyn Bekleme Alanı
- Depo ve Teknik Hacimler

ORTAK ALANLAR

7. Servis Alanları

- Öğrenci WC (yaş gruplarına göre)
- Personel WC
- Engelli WC
- Bebek Bakım Ünitesi
- Mescit
- Güvenlik/Kamera Odası
- Kafeterya/Kantin
- Doktor odası/İlk Yardım odası

8. Açık Alan ve Peyzaj (Konseptte özgü geliştirilecek)

- Açık alan özel tasarım oyun-aktivite alanları (yaş gruplarına göre)
- Doğa ile tanışma-deneyim alanları (Kış Bahçesi/Sera/mini tarım deneyimi/ meyve bahçesi veya Hayvan Bakım, doğal malzeme ile “yapma” deneyim alanları vb.)
- Çok amaçlı spor alanları
- Yarı açık alanlar
- Servis Girişi ve Otopark (25-30 Araç)

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde atölyelere, tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir. (Ders saati 4+4 (teorik+uygulama) olduğu için ortalama %20 devamsızlık hakkı bulunmaktadır.)

Değerlendirme

Final tesliminde istenen minimum şartlar:

- Analiz paftaları
- 1/500 vaziyet planları ve siluetler
- Sunum/Konsept paftası
- 1/100 ölçeğinde planlar, tüm kesit ve görünüşler
- Maket, 3D görseller ve sistem kesiti

2026-2027 Güz Yarıyılı

Mimari Proje III Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. Hafta	Giriş ve Eskiz Sınavı	Tanışma – proje konusunun duyurulması, konu üzerine sunum ve tartışma (salı günü ders saatinde) Dikey Eskiz Atölyesi (perşembe günü yapılacaktır: Proje 1-2-3 atölyeleri gruplar halinde katılacaklardır)	Eskiz Sınavı %10
2. Hafta	Kaynak Araştırması	Dünya örneklerinin incelenmesi-sunumu	Atölye Notu*
3. Hafta	Teknik Gezi ve Alan Analizleri	Arazi gezisi (Efendibey Mahallesi); iki parselin karşılaştırmalı okunması, çevresel-iklimsel veri toplama.	-
4. Hafta	Atölye	Analiz çalışmalarının sunumu, ihtiyaç programının kişiselleştirilmesi, ilk eskizler. Arsa ve kütle ile ilgili eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi) Arazi maketi.	Atölye Notu*
5. Hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları: NURBS mantığı (kontrol noktası, süreklilik, eğrilik); arsa-kütle ilişkisi eskizleri, arazi maketi.	-
6. Hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları: İklim ve çevresel veri entegrasyonu; parametrik form/gölgeleme denemeleri.	-
7. Hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	-
8. Hafta	Ara Jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi. Ara jüride bazı paftalar el çizimi, bazı paftalar dijital olarak hazırlanabilir. Paftaların düzenlenme şekline göre jüri öncesinde karar verilecektir.	Ara Sınav Notu (%20)
9. Hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	Atölye Notu*
10. Hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
11. Hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
12. Hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
13. Hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
14. Hafta	Atölye	Sunum hazırlığı — Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
15. Hafta	Final Jürisi	Teslim koşulları jüri tarihinden 15 gün önce ilan edilecektir.	Genel Sınav Notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 11 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye Notu* (%30) olarak değerlendirilir. Öğrencinin 3 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmede ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmede olarak sayılır. Öğrencinin 7 ve daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/kritik almaması durumunda **devamsız** olarak işaretlenir. Final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler Girmede olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.