**2019-2020 BAHAR YARIYILI**

**MIM 3002 MIMARI TASARIM IV / MIMARI PROJE 6 DERSİ**

**BÜTÜNLEME TESLİM LİSTESİ**

**KONU: TARİHİ ÇEVREDE TASARIM:**

**NİĞDE SANAT VE PERFORMANS MERKEZİ**

**Teslim tarihi: 27 Temmuz 2020 , Teslim saati: 23.59**

**Paftalar tek bir dosya altına kaydedilip ilan edilen drive adresine yüklenecektir. (Dosyaya ad, soyad ve öğrenci no yazılacaktır). 2013 versiyonu ile kaydedilecektir. KAPALI JÜRİ YAPILACAKTIR.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PAFTA** | **DOSYA TÜRÜ** | **ÖLÇEK** | **İÇERİK**  **(AutoCAD paftalar tek bir dosyada olacaktır, ayrı ayrı plan, kesit, cephe vb. kaydedilmeyecektir)** |
| **Sunum paftası** | **Pdf veya jpeg** | **70\*100**  **cm dikey pafta** | **Tasarım ilkeleri, çalışmayı yönlendiren ana fikirler, tasarıma ait konsept, vaziyet planı kararları, görseller, maket resimleri, temek tasarım maketi vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Niteliksiz eskiz fotoğraflarının konulmasından sakınılmalıdır. Uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir. 3 boyut görseller bu paftada da yer alabilir.** |
| **Vaziyet Planı ve 2 silüet** | **AutoCAD** | **1/500** | **Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti olacaktır.**  **Yakın çevresi ile birlikte (tarihi yapılar mutlaka işlenecek) ele alınmış şekilde arsayı birbirine dik olarak kesen iki siluet alınacaktır.** |
| **Planlar** | **AutoCAD** | **1/100 tekniğinde** | **Çalışılan tüm katların (bodrum kat dâhil) planı çizilecektir. Akslar, kolonlar, dış ölçü, mekan isimleri, kapılar, pencereler, tefriş olacaktır. Her bir mekânın alanı ve toplam alanlar yazılacaktır. Zemin katta arsa sınırı ve yakın çevre işlenecektir.(not: planlar bir bütün olarak çizilecek, yapılar parçalanarak planları çizilmeyecek, araziyi bir bütün olarak ele alan kotlarda planlar beklenmektedir.)** |
| **4 Kesit** | **AutoCAD** | **1/100 tekniğinde** | **Her bir kütleden, birbirini dik kesen en az 2 kesit alınacaktır. Toplam en az 4 kesit alınacaktır. Kesitlerden birisi büyük salondan (600 kişilik) geçecektir. Bir diğeri ise mutlaka tarihi yapıyı kapsayan kesit olacaktır. Kesitlerde arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. Eksik kesit olması durumunda, eksik teslim sayılacaktır. Varsa, kapalı otopark giriş-çıkışı (ve rampa eğimi) kesitte gösterilecektir. (Not: her binadan ayrı ayrı kesit alınmayacak, tüm kesitler arazideki tüm yapıları kapsayacak şekilde bütüncül bir biçimde olacak)** |
| **4 Cephe** | **AutoCAD** | **1/100 tekniğinde** | **4 cephe çizilecektir, arazi eğimi gösterilecektir. Cephede malzemeler ölçeğe uygun ifadeli olacaktır. (Cephelerde arazideki tüm yapıları kapsayacak nitelikte olacak, tarihi yapı dikkate alınacak)** |
| **2 Sistem kesiti** | **AutoCAD** | **1/20 tekniğinde** | **2 sistem kesiti hazırlanacaktır. Sistem kesitlerinden birisi büyük salondan geçecektir.**  **Sistem kesitlerinde, çatı ve cephe kaplama örtüleri ise döşeme kaplamaları ifade edilecektir. Yapı ile ilgisi olmayan hazır detaylar olmayacak, detaylar yapınıza entegre edilmiş olacaktır.** |
| **3 Boyutlu görseller** |  | **70\*100**  **cm dikey** | **Bütün görseller tek bir paftaya toplanarak ifade edilecektir. (Ayrı ayrı render 1, render 2 gibi çizimler olmayacaktır.) Tasarımı en iyi ifade eden dış ve iç görseller olacaktır. Paftada, plandan veya vaziyet planından alındığı yerlerden oklar çıkarılarak belirtilecektir.** |
| **Boyalı paftalar** | **jpeg** |  | **Vaziyet planı, planlar, kesitler ve cepheler ayrıca boyalı olarak teslim edilecektir.** |
| **Müdahale paftası** | **serbest** | **ölçeksiz** | **Arazinizdeki tarihi yapıya verdiğiniz işleve göre yapıya yaptığınız müdahaleleri gösteren tasarımı size ait olan paftadır. (Örn. Hangi duvarlar eklendi, hangileri kaldırıldı gösterilecek ve hangi malzemeler kullanıldı, detaylandırılacak resim çizim vb.)** |
| **Animasyon** |  |  | **Projeyi anlatan, tasarımı doğru ve net aktaran animasyon istenmektedir.** |

|  |
| --- |
| * **Tüm paftalar teknik çizimleri ifadeli, okunaklı olacak çözünürlükte alınmalıdır. Eksik, yanlış veya düşük çözünürlüklü teslimler öğrencinin sorumluluğunda olacak ve geçersiz sayılacaktır.** * **İstenenler listesinde belirtilenlere ilave olarak istenilen sayıda pafta teslim edilebilir. Pafta tasarımı ve sunumu serbesttir.** * **Her paftanın sol üst köşesinde Üniversitemizin renkli veya siyah-beyaz, resmi logosu bulunmalıdır.** * **Teslimde rapor geçerli değildir, projenizi sizin adınıza başkası yükleyebilir.** |

**JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | **20%** | **20%** | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |