**2020-2021 GÜZ YARIYILI MIM 3001 TASARIM III (MİMARİ PROJE 5) DERSİ**

**İZMİR BAYRAKLI KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ**

**MİMARİ FİNAL TESLİMİ İSTENENLER LİSTESİ**

**Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN, Mimar Muhammed Revaha Türker, Mimar H.İrem Palta, Mimar Ali Osman Bayram**

**Teslim tarihi: 28.01.2021 , Teslim saati: En geç saat: 12.00**

**(Aynı gün sınav saatleri içinde, ancak belirtilen saatten sonra getirilen projeler, geç teslim alınmış olacak final sınav notu 10 puan kırılacaktır.)**

**Kapalı Juri Yapılacaktır.**

**(Öğrenci sayısına bağlı olarak jüri iki gün sürebilir.)**

**VAZİYET PLANI, PLANLAR, KESİTLER, CEPHELER PDF OLARAK AYRI AYRI KAYDEDİLECEKTİR. BÜTÜN PAFTALAR PDF BİRLEŞTİRME PROGRAMINDA BİRLEŞTİRİLİP TEK PDF OLARAK CD İLE TESLİM EDİLECEKTİR. BU SİTEDEN BİRLEŞTİRME YAPABİLİRSİNİZ: (**<https://smallpdf.com/tr/merge-pdf>)

**İSTENİRSE SUNUM PAFTASI İKİNCİ BİR PDF/JPEG PAFTA OLABİLİR.**

**Sunum paftasının çözünürlüğü Photoshop programında 300 olarak seçilecektir.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İSTENENLER** | **ÖLÇEK** | **İÇERİK** |
| **Sunum paftası Mevcut Analizlerin görselleri** | **Ölçeksiz,**  **A0 ebatlarında**  **dikey** | Tasarım ilkeleri, çalışmayı yönlendiren ana fikirler, planlar, kesitler, görseller, maket resimleri vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Niteliksiz eskiz fotoğraflarının konulmasından sakınılmalıdır. Uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir.Konseptinizi en açık ve temiz şekilde anlatacak çalışmalar bekliyoruz. 3D görseller bu paftada yer alabilir. PROJENİZİN TEK PAFTADA ÖZETLENMİŞ HALİDİR) |
| **Vaziyet Planı ve 2 silüet** | **1/2000,1/1000,1/500 tekniklerinde** | Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti olacaktır.Özellikle detay seviyesinde ölçeğe dikkat edilmelidir. 1/500 tekniğinde vaziyet planı (bilhassa uygulaması yapılacak yerin) yakın çevresi ile birlikte ele alınmış şekilde arsayı birbirine dik olarak kesen 2 silüet alınacaktır. Paftanın uygun yerinde hesap alanlarının olması taks-kaks ve kişi sayısı, otopark hesabı, sığınak hesabı vb. ifade eden hesap listesi yer alması zorunludur. |
| **Zemin Kat Vaziyet Planı** | **1/500 (ölçekli- şematik)** | Arazinin tamamında, bir bütün olarak zemin kat planlarının yer aldığı vaziyet planıdır. Bu planda konutlarla birlikte diğer kapalı ve açık tüm mekânların iç çözümleri, yeşil alanlarla ve sert zeminlerle ilişkisi gösterilecektir. |
| **Seçilen Konut tipinin Uygulama**  **Planları** | **1/50 tekniğinde** | Zemin kat planında, vaziyet planına uygun olarak bütün yakın çevre işlenecektir. Yapıların girişleri, yeşil alanlarla, sert zeminlerle ilişkisi vb. gösterilecektir. Çalışılan tüm katlar için 1/50 tekniğinde çözümler yapılacaktır. Akslar, ölçü, mekân isimleri ve tefriş olacaktır.Hatta minimum bir belediyelere teslim edilecek proje detay seviyesinde olmalıdır. (Not: Güncel planlı alanlar tip imar yönetmeliğine göre incelenecektir.) |
| **Kesitler** | **1/50 tekniğinde** | Farklı tipteki birimlerin birbirini dik kesen 2 kesit alınacaktır. (örneğin 4 farklı blok tipi var ise 8 kesit yer alacak). Kesite giren arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. |
| **Cepheler** | **1/50 tekniğinde** | Farklı tipteki birimlerin 2’şer görünüş çizilecektir. . (örneğin 4 farklı blok tipi var ise 8 görünüş yer alacak). Arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. |
| **Eğitim, Sağlık Alışveriş-Ticaret Alanları, ibadethane, Pop-up Mekân Tasarımları vb.)** | **1/50 tekniğinde** | Sosyal Donatı mekanlarından sizin tercihleriniz doğrultusunda 1 tanesinin konutlarda belirttiğimiz kriterlere göre uygulama projelerinin çizilmesi ve paftalanması gerekmkektedir.Bu kapsamda vaziyet planında önerdiğiniz yapıların iç çözümleri (zemin kat vaziyet planında gösterilecek) tüm yapılara ait kat planlarının yer aldığı paftadır. Seçilen iki yapının 2 kesit ve 2 görünüşü yer alacak**.Çok büyük ölçekli yapılar örneğin "alışveriş merkezi vs" 1kesit 1 görünüş konulabilir.(Konutlar hariç inşaat alanı 10.000 m2 üzeri alanlar içinde geçerlidir.)** |
| **Detaylar** | **1/50**  **1/20** | Proje yürütücüsünün onay verdiği binanın projesi uygulama projesi olarak çizilecektir. (Planlar, çatı planı, kesitler, görünüşler, ıslak hacim detayları, kapı-penc.detayları vb. proje yürütücüsünün onay verdiği yerden geçecek sistem kesiti ve uygulama projesinde olması gereken diğer çizimler.) |
| **3D görseller** | **Ölçeksiz** | İç ve dış mekan tasarım süreçleri ve detaylarının ifadeli anlatımı için kullanılabilmektedir. İlgili paftalar ayrıca küçültülerek 3 boyutlu görsellerin referanslı şekilde nereyi hangi açıdan tarif ettiği gösterilmelidir. |
| **3D Arazi Modelleme (Maket yerine)** | **1/500** | Proje adı, kuzey işareti, öğrenci adı, numarasının yer alması ve vaziyet planındaki tüm tasarımların 3 boyutlu olarak işlenmesi beklenmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TESLİM GÜNÜ** | **GETİRİLECEK** | **İÇERİK** | **NOT** |
| **..../..../...... -..............**  **Saat: 08.00-17.00** | **Mail üzerinden RAR dosyası içerisinde klasörlenmiş** | * **BÜTÜN PDF/JPEG PAFTALAR** * **AUTOCAD DOSYASI** | (Dosya üzerinde, öğrenci adı soyadı, numarası, dersin adı, tarih ve “FİNAL JÜRİ TESLİMİ” yazılacaktır. |
|  | **Mail üzerinden RAR dosyası içerisinde klasörlenmiş** | * **UYGULAMA PROJESİ VE SİSTEM KESİTİ** | Dosya üzerinde, öğrenci adı soyadı, numarası, dersin adı, tarih ve “FİNAL UYGULAMA PROJESİ” yazılacaktır. |
|  | **Mail üzerinden RAR dosyası içerisinde klasörlenmiş** | * **Öğrenciler render dosyalarını ve maket fotoğraflarını jüri günü teslim edebilirler.** | Dosya üzerinde, öğrenci adı soyadı, numarası, dersin adı, tarih ve “FİNAL 3D\_001” yazılacaktır.Numara eklenen görsele göre \_002,\_003 ... diye gidebilir. |
| * Tüm paftalar teknik çizimleri ifadeli, okunaklı olacak çözünürlükte alınmalıdır. Eksik, yanlış veya düşük çözünürlüklü teslimler öğrencinin sorumluluğunda olacak ve geçersiz sayılacaktır. İstenenler listesinde belirtilenlere ilave olarak istenilen sayıda pafta ve maket teslim edilebilir. * Her paftanın sol üst köşesinde Üniversitemizin renkli veya siyah-beyaz, resmi logosu bulunmalıdır. | | | | |

**JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | **20%** | **20%** | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |