

2020-2021 GÜZ YARIYILI
MİM 3001 / MİMARİ PROJE 5 DERSİ
FİNAL TESLİM LİSTESİ

KONU: ENGELLİ ERİŞİMLİ YURT KOMPLEKSİ

Jüri: 3 Ocak 2023 09:00-17:00

Classroom Teslimi: 3 Ocak 2023 08:00

**Paftalar tek bir dosya altına kaydedilip ilan edilen classroom adresine yüklenecektir.
(Dosyaya ad, soyad ve öğrenci no yazılacaktır). AutoCAD 2013 versiyonu ile kaydedilecektir.**

| PAFTA | DOSYA TÜRÜ | ÖLÇEK | İÇERİK |
|---------------------------|---------------|-----------------------|---|
| | | | (AutoCAD paftalar tek bir dosyanın içinde yan yana olacaktır, ayrı ayrı plan, kesit, cephe vb. kaydedilmeyecektir) |
| Sunum paftası | Pdf veya jpeg | 70*100 cm dikey pafta | Tasarım ilkeleri, çalışmayı yönlendiren ana fikirler, planlar, kesitler, görseller, maket resimleri vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Nitelsiz eskiz fotoğraflarının konulmasından sakınılmalıdır. Uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmasına dikkat edilmelidir. |
| Vaziyet Planı ve 2 silüet | AutoCAD | | Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti ve yakın çevre olacaktır. Yakın çevresi ile birlikte ele alınmış şekilde arsayı birbirine dik olarak kesen iki silüet alınacaktır. Silüetler vaziyet planı paftasında yer alacaktır. |
| Planlar | AutoCAD | 1/100 tekniğinde | Çalışılan tüm katların (bodrum kat dahil) planı çizilecektir. Akslar, kolonlar, dış ölçü, mekan isimleri, kapılar, pencereler, tefriş olacaktır. Her bir mekanın alanı yazılacaktır. Zemin katta arsa sınırı ve yakın çevre işlenecektir. Planı olmayan birimler kabul edilmeyecektir. |
| 4 Kesit | AutoCAD | 1/100 tekniğinde | Her bir kütlede, birbirini dik kesen en az 2 kesit alınacaktır. Toplamda en az 4 kesit alınacaktır. Kesitlerden en birisi konferans salonundan dik olarak geçecektir. Kesitlerde arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. Eksik kesit olması durumunda, eksik teslim sayılacaktır. |
| 4 Cephe | AutoCAD | 1/100 tekniğinde | 4 cephe çizilecektir, arazi eğimi gösterilecektir. Cephede malzemeler ölçeğe uygun ifadedi olacaktır. |
| 1 Sistem kesiti | AutoCAD | 1/20 tekniğinde | Sistem kesitli konferans salonu, galeri boşluğu, giydirme cephe, özellikli bir çatı örtüsünün olduğu yerlerden geçecektir. Sistem kesitlerinde, çatı ve cephe kaplama örtüleri ve döşeme kaplamaları ifade edilecektir. Yapı ile ilgisi olmayan hazır detaylar olmayacak, detaylar yapınıza entegre edilmiş olacaktır. |
| 3 Boyutlu görseller | | 70*100 cm dikey | Bütün görseller TEK BİR PAFTAYA toplanarak ifade edilecektir. (Ayrı ayrı render 1, render 2 gibi çizimler olmayacaktır.) Tasarımı en iyi ifade eden dış ve iç görseller olacaktır. Paftada, plandan veya vaziyet planından alındığı yerlerden oklar çıkarılarak belirtilecektir.yurt odasının içmekan görselleri konferans salonu iç mekan görselleri olacaktır. |
| Boyalı paftalar | jpeg | | Vaziyet planı, planlar, kesitler ve cepheler ayrıca boyalı olarak teslim edilecektir. |
| Animasyon (isteğe bağlı) | | | Projeyi anlatan, tasarımı doğru ve net aktaran animasyon istenmektedir. (isteğe bağlı) |

- **MİMARİ ÇİZİM STANDARTLARINA UYMAYAN TESLİMLER BAŞARISIZ KABUL EDİLECEKTİR.**
- Tüm paftalar teknik çizimleri ifadedi, okunaklı olacak çözünürlükte alınmalıdır. Eksik, yanlış veya düşük çözünürlüklü teslimler öğrencinin sorumluluğunda olacak ve geçersiz sayılacaktır.
- İstenenler listesinde belirtilenlere ilave olarak istenilen sayıda pafta teslim edilebilir. Pafta tasarımı ve sunumu serbesttir.
- Her paftanın sol üst köşesinde Üniversitemizin renkli veya siyah-beyaz, resmi logosu bulunmalıdır.
- Teslimde rapor geçerli değildir, projenizi sizin adınıza başkası yükleyebilir.

JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| 40% | 20% | 20% | 20% | 100% |
|--|--|---|---|--------------------|
| TASARIM | FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER | YAPISAL ÇÖZÜMLER | MİMARİ ANLATIM | BAŞARI NOTU |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. | |