

TESLİM TARİHİ: 07.06. 2023 Saat: 8.00 (En geç)

Teslim adresi: <https://classroom.google.com/w/NjAwMjlxNjYyMDAx/t/all>

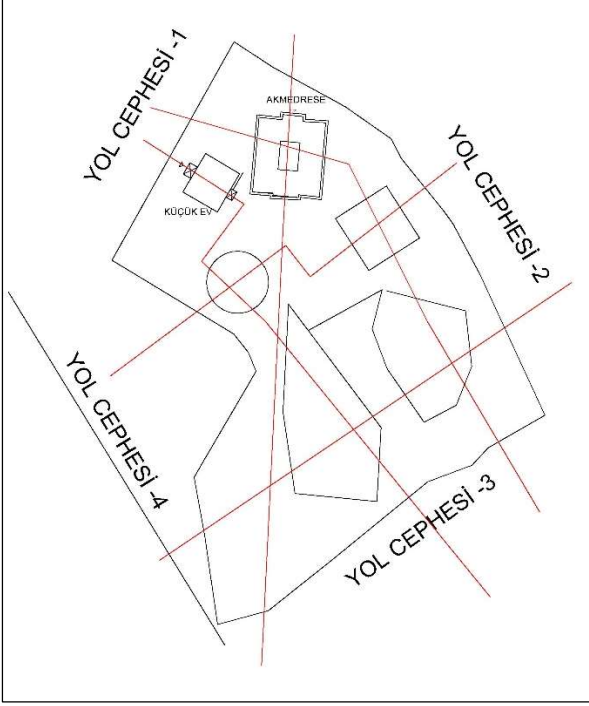
JURİ TARİHİ: 07.06.2023 Saat: 09.00

ONLINE JURİ LİNKİ: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a1hteKcj8j2Zcao8DIYCaKqH4dfLIDD2vHPbYaZeWtDU1%40thread.tacv2/1684999286478?context=%7b%22Tid%22%3a%22da8fc107-2de1-436a-a756-dd42714c58a9%22%2c%22Oid%22%3a%22c06c0205-acf7-492b-a5c2-9c3a7f68f111%22%7d>

Classroom'a yüklenecek teslim dosyalarında

- Pdf yapılan çizimler ayrı ayrı değil birleştirilmiş bir şekilde yüklenecek.
- Autocad hali düşük versiyonda (2016 vb.) kaydedilecek. Autocad çizimlerinde dosyada gereksiz şeyler silinecek ve dosya yükü düşürülecek.
- Teslim için klasör oluşturularak bütün dosyalar bu klasörde yer alacak. Klasör üzerine numara ve isim soyisim mutlaka yazılacak. Tek klasör sisteme yüklenecek.
- Ayrı dosya, ayrı pdf, ayrı jpg gibi tek tek çizim vb. teslim etmek yasaktır!
- Maket videosu oluşturulacak ve maket görselleri (en an dört taraftan ve üstten) klasöre yüklenecek.

MİMARİ PROJE 6-MIM 3002 FİNAL JURİ ATÖLYESİ İSTENENLER LİSTESİ		
PAFTA	ÖLÇEK	İÇERİK
Sunum-Konsept paftası	Ölçeksiz	Tasarım ilkeleri, çalışmayı yönlendiren ana fikirler, <b>konsept diyagramları</b> , planlar, kesitler, görseller, maket resimleri, 3d görseller vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Niteliksiz eskiz fotoğraflarının konulmasından sakınılmalıdır. Uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir. Hikâye-senaryo vb. tasarım girdileri yer alabilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Müze temasına ait fikir ve tasarım kararları mutlaka paftada yer alacak.</b></li></ul>
Analiz Paftaları	Ölçeksiz	Çalışma alanı-kent ile ilgili yaptığınız bütün analiz paftalarını kapsar. Örneğin: Kat adedi analizi, Yapı Kullanımı analizi, dolu-boş analizi, topografya analizi, ulaşım analizi, yapı niteliği analizi vb. Analiz sonuçlarına hâkim olmak önemlidir. Bu paftada sonuçlar da yer almalıdır. Ayrı bir paftada Akmedrese ve Küçük Ev ile ilgili araştırmalar ve diğer tarihi yapılarla ilgili araştırmalar da yer almalıdır. Tarihi doku ile ilgili yapılan tüm analizler (medrese, avlu vb. araştırmalar) farklı sunum teknikleri ile sunulabilir.
Vaziyet planı-1 silüet, 1 arazi kesiti	1/200	Vaziyet planı kararları yer alacak, kotlar, girişler, yeşil alanlarla, sert zeminlerle ilişkisi, örtü sistemleri vb. gösterilecek. Çalışma alanındaki tarihi yapılar ( <b>AKMEDRESE, KÜÇÜK EV</b> ) mutlaka işlevlendirilecek bir bütün olarak tüm plan-kesit-görünüşlerde yer alacak. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 adet silüet (Akmedrese caddesinden arazi boyunca (Akmedrese ve yeni tasarımın birlikte görülebileceği) bir silüet yer alacak.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 arazi kesiti (kot çözümünü en iyi gösteren, arazi içinden yapıları kesen, aradaki yapıları ve çevreyi bir bütün olarak gösterebilen) 1/200 niteliğinde işlenecek.</li><li>• Vaziyet planı üzerinde arazi kesiti yeri işaretlenecek</li><li>• Peyzaj tasarımı, sert ve yeşil zemin ilişkileri uygun teknikte çizilmelidir.</li></ul> <p>Vaziyet planında Eğimler, kotlar, girişler mutlaka yer alacak.</p>
<b>Planlar</b>	<b>1/200</b>	<p>Zemin kat yakın çevresi ile olmak şartı ile tüm planlar yer alacak. 1/200 tekniğine uygun pencere kapı vb. işlenecek. Arazinizde kaç yapı varsa hepsinin plan çözümleri yer alacak, (AKMEDRESE ve KÜÇÜK EV ve bütün yeni tasarlanan yapılar)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zemin kat planı bir bütün olarak çizilecek. Vaziyet planı gibi yapıların iç çözümlerinin görülebildiği sistemde olacak.</li><li>➤ Kesit yerleri işaretli olacak</li></ul>
<b>Kesit ve görüşler</b>	<b>1/200</b>	<p>Her yapıdan <b>En az ikişer adet</b> kesit geçecek. Kesitler ve görüşler bütüncül arazi boyunca alınacak. Yol cephelerinden bütüncül 4 adet görüş alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri ayrı alınacak. Tarihi yapılar ve diğer yapılar ile ilişkilendirilerek bütüncül olmasına dikkat edilecek.</p> 

		Yukarıdaki Örnekteki gibi kesitler uygun yerlerden alınacak. Her yapıdan en az iki kesit (yatay ve dikey alınacak). Cepheler 4 yol tarafından alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri bireysel alınacak. Böylece 4'er görünüşü olacak her yapının. Akmedrese ve Küçükev'inde 4 er görünüşü alınmış olacak. Her öğrencinin yukarıdaki örnekte olduğu gibi YOL CEPHESİ-1 ...adıylayla görünüşleri olmalıdır.
<b>Maket</b>	<b>1/500 (Video ve görseller)</b>	Uygun teknikte, çevreyi gösteren maket beklenmektedir.
<b>3d animasyon ve görseller</b>	<b>Dış ve iç görseller, animasyon</b>	Görsellerden <b>en az bir tanesi iç mekândan olmak zorunda</b> . Özellikle <b>müzenin temasını</b> anlatan mekân seçilerek alınmalıdır. Dış cephe görselleri ve animasyonlar tasarımı yansıtacak kalitede olmalıdır.
<b>Sistem kesitleri</b>	<b>1/20</b>	Özellikle tasarımda örtü, temel, döşeme, merdiven vb. detaylarını gösteren, ekstra tasarımı anlatabilecek detaylar yer almalıdır.

**BAŞARILAR DİLERİZ**