

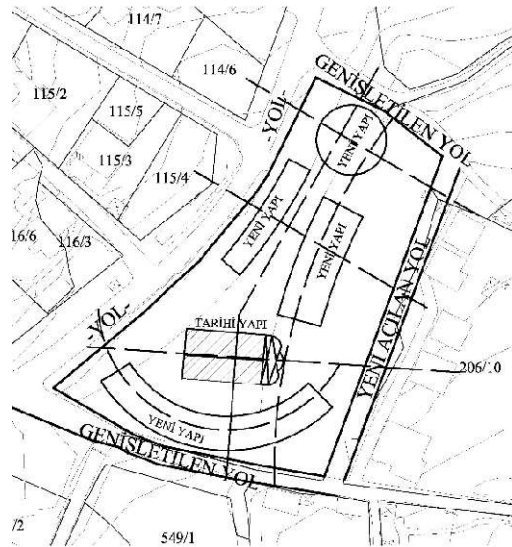
2023-2024 GÜZ YARIYILI
MIM3002 MİMARİ TASARIM VI/ MİMARİ PROJE 6 DERSİ
FİNAL JÜRİ İSTENENLER
KONU: NOHÜ RESTORASYON VE KONSERVASYON LABORATUVARI
(TARİHİ ÇEVREDE YENİ YAPI TASARIMI)

Jüri tarihi: 11.01.2024, Saati: 09.00-17.00

Paftalar tek bir dosya altına kaydedilip her öğrenci classrooma yükleyecektir.
(Dosyaya ad, soyad ve öğrenci no yazılacaktır). AutoCAD 2013 versiyonu ile kaydedilecektir.
AÇIK JÜRİ YAPILACAKTIR.

PAFTA	DOSYA TÜRÜ	ÖLÇEK	İÇERİK (AutoCAD paftalar tek bir dosyanın içinde yan yana olacaktır, ayrı ayrı plan, kesit, cephe vb. kaydedilmeyecektir)
Sunum paftası	Basılı (Renkli) Dijital Pdf veya jpeg	70*100 cm dikey pafta	Tasarım ilkeleri, çalışmayı yönlendiren ana fikirler, planlar, kesitler, görseller, maket resimleri vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Nitelsiz eskiz fotoğraflarının konulmasından sakınılmalıdır. Uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir. Tasarımı en iyi ifade eden dış ve iç görseller olacaktır. (En az iki adet laboratuvarlardan iç mekân render içermelidir). Paftada, plandan veya vaziyet planından alındığı yerlerden oklar çıkarılarak belirtilecektir
Vaziyet Planı ve 2 silüet	Dijital Pafta pdf (AutoCAD çizimleri)	1/1000 tekniğinde kentsel plan 1/500 tekniğinde	Ölçeğe uygun olarak kentsel tasarım içinde proje alanı ve tasarlanan NOHÜ Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarının gösterimi. 1/1000 ölçekte çalışma alanının yakın çevresini (NOHU Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Hamamlı mahallesi tarihi yapılarını kapsayacak şekilde) bireysel konsept çalışmalarını en iyi şekilde ifade eder biçimde olmalıdır. Bu paftada çevredeki yapılara ilişkin yeniden işlevlendirme fikirleri sunulacaktır. Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti ve yakın çevre olacaktır. Yakın çevresi ile birlikte ele alınmış şekilde arsayı birbirine dik olarak kesen iki silüet alınacaktır. Silüetler vaziyet planı paftasında yer alacaktır.
Planlar	Dijital Pafta pdf (AutoCAD çizimleri)	1/500 tekniğinde bütünsel ve 1/200 tekniğinde birimler	Çalışılan tüm katların (bodrum kat dahil) planı arazi bütünü ile çizilecektir. Yani tüm planlar vaziyet planı gibi arsa ve diğer tüm yapıların görüldüğü düzende çizilecektir. Akslar, kolonlar, dış ölçü, mekân isimleri, kapılar, pencereler, tefriş olacaktır. Her bir mekânın alanı yazılacaktır. Zemin katta yakın çevre işlenecektir. Planlar kuzey yukarı gelecek şekilde konumlanmalı, yazı yönleriniz de kuzeye bakmalıdır.
4 Kesit (min)	Dijital Pafta pdf (AutoCAD çizimleri)	1/200 tekniğinde	Kesitler bütün araziye kesecek şekilde dikey ve yatay olarak tüm yapılardan geçecek şekilde gerekli sayıda olacaktır. Tarihi yapılar ve diğer yapılar ile ilişkilendirilerek bütüncül olmasına dikkat edilecek. Toplamda en az 4 kesit alınacaktır. Birim çalışan öğrencilerimiz, projeyi daha iyi ifade etmek için kesit sayısını artırabilir, her projenin kesit sayısı proje özgüdür. Kesitler yeniden işlevlendirilen kilise yapısından mutlaka geçmelidir. Kesitlerden en az birisi konferans salonundan dik olarak geçecektir. Kesitlerde arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. Eksik kesit olması durumunda, eksik teslim sayılacaktır.

Örnek:



			Yukarıdaki Örnekteki gibi kesitler uygun yerlerden alınacak. Her yapıdan en az iki kesit (yatay ve dikey alınacak).
4 Cephe (min)	Dijital Pafta pdf (AutoCAD çizimleri)	1/200 tekniğinde	Cepheler 4 yol tarafından alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri bireysel alınacak. Böylece 4'er görünüşü olacak her yapının. Arazide eğim kullananlar mutlaka eğimi göstermelidir. Cephede malzemeler ölçeğe uygun ifadedi olacaktır. Cephede kentsel silüet (yakın çevre-tarihi çevre işlenmelidir)
Maket		1/500	Arazi yakın çevresini de alan ölçeğe uygun olarak yapılacaktır.
A3 Dosya	Basılı renkli		Proje raporunu içeren bu dosyada, bütün yapılan çizim paftalarının A3 boyutunda fitlenerek koyulmalıdır. Maket resimleri, üç boyut görselleri (işlenmiş cepheler) eklenecek. Gelişim şemaları, analiz paftası, konsept paftası, senaryo ve renderlar dosyada yer olacaktır.

- **MİMARİ ÇİZİM STANDARTLARINA UYMAYAN TESLİMLER BAŞARISIZ KABUL EDİLECEKTİR.**
- Tarihi yapının planı ve kesitleri yanlış olan projeler geçemez
- **Tarihi yapının işlevlendirilmiş plan, kesit ve cephelerin olmadığı teslimler kabul edilemez.**
- Tüm paftalar teknik çizimleri ifadedi, okunaklı olacak çözünürlükte alınmalıdır. Eksik, yanlış veya düşük çözünürlüklü teslimler öğrencinin sorumluluğunda olacak ve geçersiz sayılacaktır.
- İstenenler listesinde belirtilenlere ilave olarak istenilen sayıda pafta teslim edilebilir. Pafta tasarımı ve sunumu serbesttir.
- Her paftanın **sol üst köşesinde** Üniversitemizin renkli veya siyah-beyaz, resmi logosu bulunmalıdır.
- Teslimde rapor geçerli değildir.

JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

40%	20%	20%	20%	100%
TASARIM	FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER	YAPISAL ÇÖZÜMLER	MİMARİ ANLATIM	BAŞARI NOTU
Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi.	Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.	Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi	Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi.	