

2023-2024 BAHAR YARIYILI MIM 3002 MİMARİ PROJE 6 DERSİ

TARİHİ ÇEVREDE NİĞDE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ TASARIMI

ARA JÜRİ İSTENENLER

Dersin Yürütücüleri: Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN-Dr. Öğr. Üyesi İlknur ACAR ATA

Jüri 18 Nisan 2024 - Saat 09:00 'da yapılacaktır.

Sunum paftaları ve AutoCAD dosyası jüri günü saat 09:00'a kadar classroom adresine yüklenecektir.

| no | PAFTA | DOSYA TÜRÜ | ÖLÇEK | İÇERİK |
|----|-----------------------|----------------------------------|---|--|
| 1 | Konsept paftası | Pdf veya jpeg (dijital sunum) | 70*100 cm dikey pafta | Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. (70*100 cm dijital sunum) |
| 2 | Analiz-Sentez Paftası | Pdf veya jpeg (dijital sunum) | 70*100 cm dikey pafta | Alana yönelik üst ölçekte analizler (ulaşım, doluluk-boşluk, kat, tarihi dokuda tescilli yapılar, yeşil alan, fiziksel ve topoğrafik, iklimsel ve demografik veriler) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaşılın analizler (Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitler), Analizler ve ihtiyaç programı dikkate alınarak konsept dahilinde sentez çalışması ve bunun üzerinde leke etüdü, sürece dair eskizler ve çalışma maketi imajları içermelidir. |
| 3 | Vaziyet Planı | AutoCAD | 1/1000 tekniğinde 1/500 tekniğinde (Siyah beyaz çıktı) | 1/1000 ölçekte çalışma alanının yakın çevresini bireysel konsept çalışmalarını en iyi şekilde ifade eder biçimde olmalıdır. (Siyah beyaz çıktı) 1/500 ölçekte çalışma alanı sınırları içerisinde bireysel konsept çalışmalarını en iyi şekilde ifade eder biçimde olmalıdır. (Siyah beyaz çıktı) Çalışma alanının yatay ve dikey doğrultuda birer silüeti *Kuzey işareti, açık, kapalı, yarı açık mekan kurgusunun ifadesi, kotlar, girişler, servis alanları, yakın çevre tarihi doku içerisindeki tescilli yapılarla ilişkisi ve her tasarlanan birimin ismi işlenmelidir. *Silüetlerde önde arkada kalma durumuna dikkat edilmeli tonlama o şekilde yapılmalıdır. |
| 4 | Planlar (tek çizgi) | AutoCAD | 1/500 tekniğinde | *Bodrum kat dahil, çalışılan tüm katların planı çizilecektir. *Zemin kat planında arsa ve yakın çevre işlenecektir. *Akslar, mekan isimleri, kapı boşlukları olacaktır. * Kolon, duvar, pencere, tefriş, ölçü istenmemektedir. (Siyah beyaz çıktı) |
| 5 | Kesitler (tek çizgi) | AutoCAD | 1/500 tekniğinde | Tek çizgi şeklinde 1/500 ölçeğe uygun en az 4 kesit (Konferans salonlarından dikey ve yatayda mutlaka kesitiniz geçmelidir) (Siyah beyaz çıktı) |
| 6 | Maket | | 1/500 | 1/500 ölçekte proje ana fikrini en iyi anlatacak şekilde malzeme ve renk kullanımı dikkate alarak araziyle birlikte yapılmalıdır. |
| 7 | 3 Boyutlu görseller | | İsteğe bağlı | Jüri sırasında programdan gösterilebilir. |

JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| 40% | 20% | 20% | 20% | 100% |
|---|--|---|---|-------------|
| TASARIM | FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER | YAPISAL ÇÖZÜMLER | MİMARİ ANLATIM | BAŞARI NOTU |
| Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. | |

Başarılar dileriz.