

<b>DERSİN KODU VE ADI:</b>	<b>MIM 3002 MİMARİ PROJE 6</b>	
<b>PROJE KONUSU:</b>	<b>TARİHİ ÇEVREDE NİĞDE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ TASARIMI</b>	
<b>TESLİM VE JÜRİ TARİHİ:</b>	4 Haziran 2024 Saat: 09:30 Atölye X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vaziyet planı (1/1000 tekniğinde, 1/500 tekniğinde), konsept paftası <b>ÖLÇEKLİ ÇIKTI ALINARAK</b> sunulacaktır.</li> <li>Diğer çizimler (planlar, kesitler, cepheler ve sistem kesiti) <b>A3 ÇIKTI ALINARAK</b> zımbalanmış şekilde jüriye getirilecektir. Sunum paftası, AutoCAD dosyası ve 3D paftası belirtilen classroom adresine yüklenecektir. Animasyon yüklenmeyecektir.</li> </ul>

No	PAFTA	DOSYA TÜRÜ	ÖLÇEK	İÇERİK
1	Konsept paftası (ÇIKTI)	Pdf veya jpeg	70*100 cm dikey pafta	Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Bölüm, proje adı, öğrenci ve yürütücü bilgileri yer alacaktır.
2	Analiz-Sentez Paftası	Pdf veya jpeg	70*100 cm dikey pafta	Alana yönelik üst ölçekte analizler (ulaşım, doluluk-boşluk, kat, tarihi dokuda tescilli yapılar, yeşil alan, fiziksel ve topoğrafik, iklimsel ve demografik veriler) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaştırılan analizler (Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitler), Analizler ve ihtiyaç programı dikkate alınarak konsept dahilinde sentez çalışması ve bunun üzerinde leke etüdü, sürece dair eskizler ve çalışma maketi imajları içermelidir.
3	Vaziyet Planı + Çalışma alanının yatay ve dikey doğrultuda birer silüeti (ÇIKTI)	AutoCAD	1/1000 tekniğinde (boyalı) (ÖLÇEKLİ ÇIKTI alınarak sunulacak)  1/500 tekniğinde (siyah beyaz) (ÖLÇEKLİ ÇIKTI alınarak sunulacak)	1/1000 ölçekte çalışma alanının yakın çevresini bireysel konsept çalışmalarını en iyi şekilde ifade eder biçimde olmalıdır.  1/500 ölçekte çalışma alanı sınırları içerisinde bireysel konsept çalışmalarını en iyi şekilde ifade eder biçimde olmalıdır.  *Kuzey işareti, açık, kapalı, yarı açık mekân kurgusunun ifadesi, kotlar, girişler, servis alanları, yakın çevre tarihi doku içerisindeki tescilli yapılarla ilişkisi ve her tasarlanan birimin ismi işlenmelidir. *Silüetlerde önde arkada kalma durumuna dikkat edilmeli tonlama o şekilde yapılmalıdır.
4	Planlar	AutoCAD	1/100 tekniğinde (Zemin kat boyalı)	Çalışılan tüm katların planı çizilecektir. <b>Çalışılan tüm katların (bodrum kat dahil) planı arazi bütünü ile çizilecektir. Yani tüm planlar vaziyet planı gibi arsa ve diğer tüm yapıların görüldüğü düzende çizilecektir.</b> Akslar, kolonlar, dış ölçü, mekân isimleri, kotlar, kapılar, pencereler, tefriş olacaktır. Her bir mekânın alanı yazılacaktır. Zemin katta yakın çevre işlenecektir. Planlar kuzey yukarı gelecek şekilde konumlanmalı, yazı yönleriniz de kuzeye bakmalıdır.
5	Kesitler	AutoCAD	1/100 tekniğinde	Her yapıdan en az ikişer adet kesit geçecek. <b>Kesitler ve görünüşler bütüncül arazi boyunca alınacak.</b> Yol cephelerinden bütüncül 4 adet görünüş alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri ayrı alınacak, ayrı bir paftada yer alacak. Tarihi yapılar ve diğer yapılar ile ilişkilendirilerek bütüncül olmasına dikkat edilecek. Toplamda en az 4 kesit alınacaktır. Birim çalışan öğrencilerimiz, projeyi daha iyi ifade etmek için kesit sayısını arttırabilir, her projenin kesit sayısı proje özgüdür. Kesitler yeniden işlevlendirilen tarihi yapılardan (Anadolu lisesi, öğretmenevi, türbeler) mutlaka geçmelidir. Kesitlerden en az birisi konferans salonundan dik olarak geçecektir. Kesitlerde arazi eğimi ve kotlar MUTLAKA gösterilecektir. Eksik kesit olması durumunda, eksik teslim sayılacaktır. Kesitlerde akslar, kotlar, taşıyıcı sistem bilgisi, tarama, zemin çizgisi ve mekân isimleri gösterilecektir. Programdan alınan kesitler değerlendirilmeyecektir.

6	4 Cephe	AutoCAD	1/100 teknğinde	<b>Görünüşler bütüncül arazi boyunca alınacak.</b> 4 yol tarafından mutlaka alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri bireysel alınacak. Böylece 4'er görünüşü olacak her yapının. Arazide eğim kullananlar mutlaka eğimi göstermelidir. Cephede malzemeler ölçeğe uygun ifadedi olacaktır. Cephede kentsel silüet (yakın çevre-tarihi çevre işlenmelidir) Kotlar ve zemin çizgisi gösterilecektir. Malzeme ifadesine dikkat edilecektir. Programdan alınan cepheler değerlendirilmeyecektir.
7	Sistem kesiti	AutoCAD	1/20 teknğinde	Binanın çağdaş malzeme ve teknoloji kullanılan dış duvarından alınacaktır. Kesit üzerinde malzeme isimleri yazılacaktır. Bina ile ilgisi olmayan hazır kesitler değerlendirilmeyecektir.
8	Maket		1/500 teknğinde	1/500 ölçekte proje ana fikrini en iyi anlatacak şekilde malzeme ve renk kullanımı dikkate alarak araziyle birlikte yapılmalıdır. Cephede ve çatıdaki saydam yüzeyler belirtilmelidir. Sağ alt köşeye isim yapıştirilacaktır. Makette kuzey işareti yer alacaktır.
9	3D paftası		İç-dış serbest	Vaziyet planı ve/veya plan lejantıyla ilişkilendirilerek tek paftada sunulacaktır. Ayrı ayrı kaydedilmiş görseller değerlendirmeye alınmayacaktır.
10	Animasyon (isteğe bağlı)			Projeyi en iyi ifade edecek şekilde hazırlanacaktır.
11	NOTLAR:			<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarihi yapının planı ve kesitleri yanlış olan projeler geçemez.</li><li>• Tarihi yapının işlevlendirilmiş plan, kesit ve cephelerin olmadığı teslimler kabul edilemez.</li><li>• Tüm paftalar teknik çizimleri ifadedi, okunaklı olacak çözünürlükte alınmalıdır. Eksik, yanlış veya düşük çözünürlüklü teslimler öğrencinin sorumluluğunda olacak ve geçersiz sayılacaktır.</li><li>• İstenenler listesinde belirtilenlere ilave olarak istenilen sayıda pafta teslim edilebilir. Pafta tasarımı ve sunumu serbesttir.</li><li>• Her paftanın <u>sol üst köşesinde</u> Üniversitemizin renkli veya siyah-beyaz, resmi logosu bulunmalıdır.</li></ul>