

**NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 BAHAR YARIYILI**  
**MİMARİ PROJE 2 BÜTÜNLEME JÜRİSİ TESLİM LİSTESİ**

**TÜM JÜRİLER BELİRTİLEN ATÖLYELERDE AÇIK JÜRİ ŞEKLİNDE YAPILACAKTIR.**

**TÜM PROJE DERSLERİNDE GEÇERLİ JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

40%	20%	20%	20%	100%
TASARIM	FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER	YAPISAL ÇÖZÜMLER	MİMARİ ANLATIM	BAŞARI NOTU
Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı kendi başına geliştirme becerisi.	Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.	Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi	Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Üç boyut tekniği, görseller, maket ve/veya animasyonun tasarımı ifade etme düzeyi.	

<b>DERSİN KODU VE ADI:</b>	<b>MIM 1002 MİMARİ PROJE 2</b>		
<b>PROJE KONUSU:</b>	<b>DAĞ EVİ</b>		
<b>TESLİM VE JÜRİ TARİHİ:</b>	<b>04.07.2024</b> <b>Saat: 09:00</b> <b>Atölye I</b>	Tüm paftalar ve maket jüri günü teslim edilecektir.	

**Çizimler aydınlar kağıdına ya da beyaz kağıda rapido ile çizilecektir.**

No	PAFTA	DOSYA TÜRÜ	ÖLÇEK	İÇERİK
1	Sunum paftası	Pdf veya jpeg çıktı	70*100 cm dikey pafta	Tasarım ilkeleri, <b>arazi analizi, konsept, çalışmayı yönlendiren ana fikirler</b> , planlar, kesitler, görseller, maket resimleri vb. poster tekniğine uygun biçimde hazırlanacaktır. Nitelsiz eskiz fotoğrafları, uzun yazılar ve karmaşık renklerin kullanılmasına dikkat edilmelidir. Bölüm, proje adı, öğrenci ve yürütücü bilgileri yer alacaktır. Projenin teması paftaya yazılacaktır. (Dağ evi teması veya sinema sanatçısı odaklı tasarım)
2	Vaziyet Planı	Aydınger kağıdı ya da beyaz kağıt	1/200	Birimlerin isimleri, girişler, kotlar, kuzey işareti, peyzaj, otopark ve yakın çevre (yollar, komşu parseller) gösterilecektir.
3	Planlar	Aydınger kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50	Çalışılan tüm katların planı çizilecektir. Zemin kat planında <b>arsa ve yakın çevre</b> işlenecektir. (Diğer kat planlarında sadece arsa sınırı çizilir, peyzaj çizilmez.) Aks, taşıyıcı sistem, kot, kapı ve pencereler, tefriş, dış ölçü, mahal isimleri ve alanları yazılacaktır.
4	3 Kesit (en az)	Aydınger kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50	Her bir birimden birbirini dik kesen en az 2 kesit ve açıklayıcı 1 kesit daha olmak üzere toplamda 3 kesit alınacaktır. Kesitlerde akslar, kotlar, taşıyıcı sistem bilgisi, taramalar, zemin çizgisi ve mekân isimleri gösterilecektir. <b>(En az bir kesit merdivenden geçmelidir.)</b>
5	4 Cephe	Aydınger kağıdı ya da beyaz kağıt	1/50	Kotlar ve zemin çizgisi gösterilecektir. Malzeme ifadesine dikkat edilecektir.
6	Maket		1/100	Cephede ve çatıdaki saydam yüzeyler belirtilecektir. Arsa ve yakın çevre işlenecektir. Sağ alt köşeye isim yapıştırılacaktır.
7	3D paftası (zorunlu değil)			Tek paftada sunulacaktır.