

MP3

NİĞDE ÖMER HALİDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE 3

2024-2025 GÜZ

FERTEK SOSYAL TESİSLERİ

Yürütücü : Arş.Gör.Dr. Hasan TAŞTAN

görsel kaynağı: instagram/nigdedrone

MIM2001 MİMARİ PROJE III

Konu: FERTEK SOSYAL TESİSLERİ

Dersin Yürütücüsü: Arş. Gör. Dr. Hasan Taştan

Dersin Amacı

Mimari Proje 3 dersi kapsamında çalışma alanı olarak seçilen bölgenin yerel mimarisinin, yaşama kültürünün ve kent dokusunun analiz edilerek alanın belirli ihtiyaçlarına cevap verecek farklı fonksiyonları bir araya getiren mekanlar üretilmesini, mevcut ve korunmaya değer yapıların yeniden kullanılarak projeye dahil edilmesini sağlayan projeler geliştirilmesi beklenmektedir.

Dersin İçeriği

Orta karmaşıklıkta bir yapıda, fonksiyon analizi, iklim ve çevresel değerler, peyzaj, malzeme, çatki, yapı ve organizasyon kavramlarının genişletilerek işletilmesi; ayrıca kültür, teknoloji ve taşıyıcı sistem gibi olguları gözeteerek tasarımın olgunlaştırılması.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Ders kapsamında Fertek hamamının yeniden kullanımına ve hamam ile birlikte faaliyet gösterecek, mahalle sakinlerinin ihtiyaçlarına cevap vermesi beklenen Fertek Sosyal Tesislerinin mekân çözümlerinin yapılması, ihtiyaca uygun işlevlerin yer aldığı projelerin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Fertek Hamamı: Mevcut hamam yapısı sonradan yapılan eklerinden arındırılmalı ve özgün şeklini bozmadan proje kapsamında seçilen işlev ile yeniden kullanılmalıdır. Hamamın içerisinde bulunduğu parselde peyzaj düzenlemesi yapılmalı, açık ve yarı açık alanlar düzenlenmeli, mevcut ağaçlar tespit edilerek korunmalıdır.

Sosyal Tesis: Verilen proje alanında hamam yapısı ile ilişkili kapalı, açık ve yarı açık alanlara sahip toprak üzerinde en fazla iki kattan oluşan, yerel halkın ihtiyaçlarına cevap verecek işlevlere sahip bir yapı olmalıdır. Yapı kafeterya, kütüphane, kitap kafe, sergi salonları, konferans ve tiyatro salonları, cep sinemaları, çeşitli zanaat atölyeleri ve bunlara ait satış birimlerinden oluşabilir.

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

Değerlendirme

Teslimde istenen minimum şartlar,

- 1/500 ve 1/200 ölçeğinde vaziyet planları, 1/500 ölçeğinde arazi kesitleri.

-1 /200 ölçeğinde planlar, en az 3 kesit ve tüm görünüşler.

-1/200 ölçeğinde maket

- A1 boyutunda Analiz Paftası

- A3 boyutunda Dönem boyunca gerçekleştirilen tüm tasarım çalışmalarını içeren proje dosyası. Maket fotoğrafları, süreç içerisinde yapılan tüm eskiz çalışmaları, tasarım denemeleri ve bu denemeler üzerinde proje yürütücüsü tarafından gerçekleştirilen revizyon önerileri yer almalıdır. Proje dosyası A3 boyutunda bir zarf içerisinde yer alabilir. Çalışmalar yapılış tarihine göre sıralanmalıdır.

Ön Araştırmada İncelenecek Örnek Yapılar

Sendai Mediatheque / Toyo Ito & Associates

Mediathek / Laboratory of Architecture #3

2024-2025 Güz Yarıyılı

Mimari Proje III Haftalık İçerik ve Değerlendirme

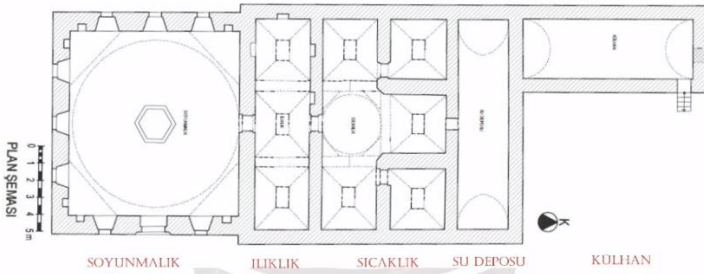
| HAFTA | KONU | İÇERİK | DEĞERLENDİRME |
|-----------|--|--|--|
| 1. hafta | Proje konusu ve eskiz sınavı Arazi gezisi | Tanışma, proje konusunun verilmesi, arkasından eskiz sınavının yapılması. (Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim yapılacaktır.) | Not verilmez (Eskiz sınavı ve arazi gezisi olduğu için derse katılım zorunludur) |
| 2. hafta | Eskiz sunumu – Arazi Maketi yapımı | Geçen hafta teslim edilen eskizlerin sunulması. Arazi maketinin yapımına başlanması. Alanda gerçekleştirilecek analizlere başlanması | Uygulama notu (%10) |
| 3. hafta | Kaynak araştırması sunumu ve arazi analizi | Proje konusuyla ilgili kaynak araştırmasının ve arsa analizlerinin sunulması | Ödev notu (%5) |
| 4. hafta | Atölye kritik | İlk eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi) | Atölye notu |
| 5. hafta | Atölye kritik | El çizimi | |
| 6. hafta | Atölye kritik | El çizimi | |
| 7. hafta | Atölye kritik | El çizimi | |
| 8. hafta | Ara jüri | Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi Ara Jüride bazı paftalar el çizimi bazı paftalar dijital olarak hazırlanacaktır. Paftaların düzenlenme şekline Jüri öncesi öğrenci çalışmalarının durumuna göre karar verilecektir. | Ara sınav (%20) |
| 9. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket | Atölye notu (Toplam 10 atölye) (%25) |
| 10. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket | |
| 11. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, make | |
| 12. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket | |
| 13. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D | |
| 14. hafta | Atölye kritik | Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket,sistem kesiti, 3D | |
| 15. hafta | Final jürisi | İstenenler jüriden 15 gün önce ilan edilecektir | Genel sınav (% 40) |

Proje Çalışma Alanı:



FERTEK HAMAMI

Ferteke hamamı mübadele sırasında Yunanistan'a gönderilen ve Karamanlılar da denilen Hıristiyan Türkler tarafından 1853 yılında inşa edilmiştir.



Niğde'de Yer Alan ve Hıristiyan Türklerle Ait Olduğu Düşünülen Üç Hamam / Mehmet Ekiz

ÖNEMLİ NOT: İlk derste öğrencilerin 1/200 ve 1/1000 ölçekte harita çıktıkları, Eskiz kâğıdı, Çizim araç ve gereçleri ile atölyede hazır bulunmaları gerekmektedir. Alan gezisi de aynı gün olacağı için tüm öğrencilerin katılım sağlaması önemlidir.

Alanın DWG dosyaları ve Google classroom katılım linki ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.