

NOHU - MİMARLIK BÖLÜMÜ 2024-2025 GÜZ YARIYILI
MİMARİ PROJE DERSLERİ - FİNAL JÜRİLERİ
İSTENENLER LİSTESİ

JÜRİ GÜNÜ SAAT 09:00-09:30 ARASINDA PAFTA TESLİMİ YAPILACAKTIR.
BU SAATTEN SONRA TESLİM KABUL EDİLMYECEKTİR.

PROJE	PAFTA –MAKET- ÖLÇEK
Mimari Proje I Tarih:17.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 6 Jüri: • Dr. Hasan TAŞTAN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Mimar Furkan ASLAN	Tüm çalışmalar el çizimi olacaktır. <ul style="list-style-type: none">• Konsept Paftası (50x70)• 1-100 Vaziyet planı (70x100)• 1-100 Planlar (yakın çevresi ile) (50x70)• 1-100 ölçekte En az 4 kesit ve tüm görünüşler (50x70)• 1/50 ölçekte bisiklet yolunun plan ve kesiti, mobilya tasarımları• 1-100 ölçekte maket• 1/50 ölçekte bisiklet yolu maketi• Süreç Dosyası• Tüm 1.Jüri paftaları
Mimari Proje II Jüri: 20.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 6 Jüri: • Mimar Furkan ASLAN • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Dr. Hasan TAŞTAN	Analiz ve konsept paftası hariç tüm çalışmalar el çizimi olacaktır. <ul style="list-style-type: none">• Çevre Analizi Paftası (50x70)• Konsept Paftası (Ana fikir, kütle fikirleri, ihtiyaç programı, leke çalışmaları)• 1/500 vaziyet planı (yürüyüş yolları kütleler yeşil alan)• 1/100 planlar- sosyal tesis ve konaklama birimi• Her birimden en az 2'şer kesit• Her birimden 4'er cephe• Dönem içi yapılan eksizler• 1/500 vaziyet planı maketi (yürüyüş yolları kütleler yeşil alan)• 1/20 konaklama birimi maketi
Mimari Proje III Jüri: 16.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 3 • Dr. Hasan TAŞTAN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN	Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir. (Pafta boyutu A1) <ul style="list-style-type: none">• 1/1000 vaziyet planı• 1/200 vaziyet planı• 1-200 Planlar (tamamı yakın çevresi ile birlikte olmalıdır.)• 1-200 Kesitler (En az 5 kesit)• 1/200 Görünüşler (tüm cepheleri içeren en az 4 görünüş olmalıdır).• 1/200 Maket (ek olarak 1/500 maket yapılması tavsiye edilir)• Proje raporu (Şablona uygun olarak hazırlanmış rapor A4 boyutunda siyah beyaz çıktı olarak teslim edilmelidir.)
Mimari Proje IV Jüri: 16.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 6 • Mimar Bülent KARABULUT • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Mimar Furkan ASLAN	Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir. <ul style="list-style-type: none">• Konsept/sunum paftası (Ana fikir, kütle fikirleri, analizler vb.)-(A0, dikey, renkli)• Vaziyet planı -1/500• Zemin kat yerleşim planı – 1/500• Tüm birimlerin kat planları – 1/100• Tüm birimlerden en az 2 kesit- 1/100• Tüm birimlerden en az 2 cephe – 1/1000• Sistem kesiti-1/20• Maket – 1/500

<p>Mimari Proje V</p> <p>Jüri: 15.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 6</p> <ul style="list-style-type: none">• Mimar Hakan ER• Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU• Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN	<p>Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Konsept/sunum paftası (Ana fikir, kütle fikirleri, ekolojik çözümler, analizler vb.)-(A0, dikey, renkli)• Render paftası (İç-dış görsellerin alındığı yerler vaziyet planı/plan ile ilişkilendirilecek)• Vaziyet planı (renkli)- aynı paftada 1 görünüş silüet-1/500• Zemin kat yerleşim planı- 1/500• Tüm kat planları- 1/100 (benzer katlar gösterilmeyecek)• Her birimden en az 2 kesit - 1/100• Her birimden 2 cephe- 1/100• Sistem kesiti (kuleden)-1/20• Maket – 1/500
<p>Mimari Proje VI</p> <p>Jüri: 15.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA• Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN• Dr. Hasan TAŞTAN	<p>Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Konsept/sunum paftası (A0, dikey, renkli):</u><ul style="list-style-type: none">➢ <i>Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir.</i>➢ <i>Alana yönelik üst ölçekte analizler (Ulaşım, doluluk-boşluk, kat, tarihi dokuda tescilli yapılar, yeşil alan, fiziksel ve topoğrafik, iklimsel ve demografik veriler) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaştırılan analizler (Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitler),</i>➢ <i>Analizler ve ihtiyaç programı dikkate alınarak konsept dahilinde sentez çalışması ve bunun üzerinde leke etüdü, sürece dair eskizler ve çalışma maketi imajları içermelidir.</i>• <u>Render paftası</u> (İç-dış görsellerin alındığı yerler vaziyet planı/plan ile numaralandırılarak ilişkilendirilecek)• <u>Vaziyet planı (siyah beyaz) – 1/500</u>• <u>Zemin kat yerleşim planı -1/200</u> (Kotlara göre kat planları bütüncül oluşturulacak, yapıların ayrı görüldüğü planlar istenmemektedir)• <u>Kat planları -1/200</u>• <u>Kesitler- 1/200</u> (Her yapıdan en az ikişer adet kesit geçecek. Kesitler ve görünüşler bütüncül arazi boyunca alınacak. Yol cephelerinden bütüncül 4 adet görünüş alınacak. Yapıların geriye kalan cepheleri ayrı alınacak. Tarihi yapılar ve diğer yapılar ile ilişkilendirilerek bütüncül olmasına dikkat edilecek).• <u>4 cephe- 1/200</u>• <u>Sistem kesiti- 1/20 (Camiden olmak zorunda)</u>• Maket – 1/500
<p>Mimari Proje VII</p> <p>Jüri: 14.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN• Mimar Hakan ER• Mimar Bülent KARABULUT	<p>Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Konsept/sunum paftası (A0, dikey, renkli) (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir.)• Render paftası (iç-dış görsellerin alındığı yerler vaziyet planı/planda numara ile ilişkilendirilecek)• Vaziyet planı (renkli), 2 kesit silüet, 2 cephe silüet 1/500 (aynı paftada)• Zemin kat yerleşim planı- 1/500• Tüm birimlerin planları- 1/200• Her birimden en az 2 kesit-1/200• Her birimden 4 cephe- 1/200• Sistem kesiti (otelin giriş cephesinden/özellikli cephesinden)-1/20• Animasyon (isteğe bağlı)• Maket-1/500

<p>Mimari Proje VIII</p> <p>Jüri: 14.01.2025 Teslim saati: 9:00-9:30 Atölye 6</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT 	<p>Tüm çalışmalar çıktı teslim edilecektir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsept/sunum paftası (A0, dikey, renkli) (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, sürdürülebilir tasarım kararları, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir.) • Render paftası (iç-dış görsellerin alındığı yerler vaziyet planı/planda numara ile ilişkilendirilecek) • Kentsel tasarım kararları (kampüs yerleşim tipi, kampüs senaryosu, yaya-bisiklet-taşıt çözümlenmeleri, ekolojik çözümler)-1/1000 • Vaziyet planı (renkli), 2 kesit silüet, 2 görünüş silüet -1/1000 (aynı paftada) • Bodrum kat vaziyet planı- 1/1000 • Zemin kat yerleşim planı- 2 kesit silüet, 2 görünüş silüet -1/500 (aynı paftada) • Fakülte kat planları (aks, aks ölçüsü, kot, mahal adı, tefrişli) -1/200 • Fakülte en az 3 kesit- 1/200 • Fakülte 4 cephe- 1/200 • Sistem kesiti (fakülte giriş cephesinden)-1/20 • Animasyon • Maket -1/1000
--	--

ÖNEMLİ NOTLAR:

- Konsept/sunum paftasında Üniversite ve bölüm ismi, proje dersi, proje konusu, yürütücü ve öğrencinin adı soyadı, pafta adı bulunacaktır. **PROJENİN ANA FIKRİ YER ALACAKTIR. BİRKAÇ CÜMLE İLE ANA FIKRİN TASARIMA NASIL YANSITILDIĞI AÇIKLANACAKTIR.**
- Diğer paftalarda yürütücü ve öğrencinin adı soyadı (**PAFTANIN ALTINDA**), pafta adı, ölçek, plan paftalarında kuzey işareti bulunacaktır.
- Vaziyet planında ve zemin kat yerleşim planında kotlar, eğim çizgisi, birim isimleri, **binalara tüm girişler (öğrenci girişi, idari giriş, servis girişi gibi)**, yaya ve araç yolları, sert zemin ve bitkisel tasarım, arsa yakın çevresi (yollar, binalar, peyzaj) gösterilecektir.
- Kesit ve cephelerde arsanın eğimi gösterilecektir, **binaların iki tarafına kotlar yazılacaktır.**
- **Her birimden birbirine dik en az 2 kesit çizilecektir. Binanın kolları varsa, her koldan birbirine dik 2 kesit çizgisi geçecektir.**
- **Kesit yönü, kesildikten sonra binanın kalan kısımları görünüşe girecek şekilde alınmalıdır.**
- Vaziyet planı ve planların hepsinde, güneye en yakın yön (veya arsanın uzun kenarı) paftaya paralel çizilecektir. **Açılı çizilmiş planlar kabul edilmeyecektir.**
- **ÇİZİM VE PAFTALARIN ORANLI OLMASI (PAFTANIN KENARLARINDAKİ BOŞLUKLARIN GEREKSİZ BÜYÜKLÜKTE OLMAMASI), YAZI VE ÖLÇÜLERİN OKUNAKLI OLMASI (GEREKSİZ BÜYÜKLÜKTE/KÜÇÜKLÜKTE OLMAMASI) ÇOK DİKKATE ALINACAKTIR.,**
- Öğrencinin teslim tarihinde raporlu olması teslim yapılmasına engel değildir. Finalde 14 haftalık çalışmaların sonucu teslim edildiği için, sizin adınıza başka birisi imza karşılığında teslim yapabilir.
- **ÇIKTILARI 1 GÜN ÖNCE ALMANIZ ÖNEMLİ RİCA OLUNUR. JÜRİ SABAHİ SADECE TESLİM İŞLEMİNE YETİŞEBİLİRSİNİZ.**
- Teslim yapılan ancak jüride sunulmayan projeler "Genel sınava katılmadı" şeklinde değerlendirilir.
- **YUKARIDA BELİRTİLEN PAFTA VE İÇERİKLERİN EKSİK OLMASI DURUMUNDA, "GENEL SINAVA KATILMADI" ŞEKLİNDE DEĞERLENDİRİLİR. KRİTİK VERİLMEZ.**

JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

40%	20%	20%	20%	100%
TASARIM	FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER	YAPISAL ÇÖZÜMLER	MİMARİ ANLATIM	BAŞARI NOTU
Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı kendi başına geliştirme becerisi.	Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.	Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve yapısal çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi	Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Üç boyut tekniği, görseller, maket ve/veya animasyonun tasarımı ifade etme düzeyi.	