

# MP1

NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR  
ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

## MİMARİ PROJE 1

2024-2025 BAHAR

### KONAKLI ÇİFTLİK EVİ

Yürütücü : Mimar Hakan ER

Yard. Öğr. Elemanı: Arş. Gör. M. Sevde DOĞRUER

## **MIM1001 MİMARİ PROJE I**

**Konu:** KONAKLI ÇİFTLİK EVİ

**Dersin Yürütücüsü:** Mimar Hakan ER

**Dersin Yardımcı Öğretim Elemanı:** Arş. Gör. Meryem Sevde DOĞRUER

### **Dersin Amacı**

Öğrencilere tasarıma yönelik problem çözme yeteneğinin kazandırılması, öğrencilerin çevre ve mekâna ilişkin düşüncelerini çizim, maket, eskiz vb. gibi teknikler aracılığıyla ifade etme yeteneklerinin geliştirilmesi, mimarlıkta mekân, ergonomi, doğa, çevre, topoğrafya, bölge, iklim gibi kavramların tanıtılması. Basit fonksiyonlu bir yapının tasarımını yaparak mimari anlatım teknikleri ile farklı ölçeklerde ifade edebilmek.

Mimari Proje 1 dersi öğrencilerin, bir çiftlik evinde bulunması gereken mekânları tasarlamalarını ve mimari anlatım teknikleri ile sunmalarını sağlamayı amaçlar ve iki modülden oluşur. 1. Modülde temel tasarım bilgileri ve mimari anlatım tekniklerinin kavranması, proje konusuna uygun konsept ve senaryonun oluşturulması, proje alanına dair verilerin toplanması ve arazi maketi ve vaziyet planının temel düzeyde oluşturulmasını içerir. 2. Modül ise ara jüriden sonra başlamaktadır. Bu modülde ise belirli ihtiyaçlara cevap veren mekanların tasarlanması ve 1/100 ölçeğinde plan, kesit, görünüş ve maket ile ifade edilmeleri amaçlanır.

### **Dersin İçeriği**

*Mekân-işlev-taşıyıcı sistem kavramları, doğadaki canlıların ve nesnelerin yapısal nitelikleri ve taşınma ilkeleri; hacimlere taşıyıcılık özellikleri kazandırmanın yöntemleri, insan, eşya, mekân ilişkisi, ergonomi ve boyutlandırma. Bir çiftlik evinin tasarımı ve seçilen bir topoğrafyada uygulanması. Tasarımların 2 ve 3 boyutlu çizimler, modeller ve farklı sunum teknikleri kullanılarak ifade edilmesi.*

### **Çalışma Alanı ve Mimari Program**

Ders kapsamında Niğde'nin Merkez ilçesine bağlı Konaklı Kasabası'nda bir çiftlik evinin tasarlanması hedeflenmektedir. Bu kapsamda çiftlik evinin kullanıcılarına dair bir senaryo oluşturulması beklenmektedir. Bu senaryo doğrultusunda geliştirilecek projede çiftlik evi, büyükbaş veya küçükbaş hayvan ahır, çalışanlar için müstemilat, depo, araç park alanı işlevlerini yerine getirecek mekânsal çözümlerin oluşturulması beklenmektedir.

**Çiftlik Evi:** Öğrenci tarafından oluşturulacak kullanıcı senaryosu doğrultusunda yatak odaları, misafir odası, mutfak, banyo, tuvalet gibi bir konutta bulunması gereken mekanların çözümleri

**Müstemilat:** Çiftlik evi çalışanları için barınma alanı

**Ahır:** Küçükbaş veya büyükbaş hayvanlar için ahır

**Depo, ambar:** Araç gereç ve gıda depolama

**Araç park alanı:** Otomobil, traktör, römork, sökme makinesi, ekme makinesi vb.

## Proje alanı:



## Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

## Değerlendirme

Teslimde istenen minimum şartlar,

- 1/200 ve 1/100 ölçeğinde vaziyet planları, 1/200 ölçeğinde arazi kesitleri.

-1 /100 ölçeğinde planlar, en az 3 kesit ve tüm görünüşler.

-1/100 ölçeğinde maket

- A3 boyutunda Dönem boyunca gerçekleştirilen tüm tasarım çalışmalarını içeren proje dosyası. Maket fotoğrafları, süreç içerisinde yapılan tüm eskiz çalışmaları, tasarım denemeleri ve bu denemeler üzerinde proje yürütücüsü tarafından gerçekleştirilen revizyon önerileri yer almalıdır. Proje dosyası A3 boyutunda bir zarf içerisinde yer alabilir. Çalışmalar yapılış tarihine göre sıralanmalıdır.

## 2024-2025 Bahar Yarıyılı

### Mimari Proje I Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Giriş	Çizgi Çalışması -Nokta, Çizgi ve Hızlı Eskiz Çalışması	<b>Uygulama Notu (%40)</b>
2. hafta	Atölye	Ölçek- Antropometrik Boyutlar-İnsan ve Bitki Figürleri	
3. hafta	Atölye	Tefriş ve Birim Etüdü	
4. hafta	Atölye	Plan Çizimi ve Pafta Tasarımı	
5. hafta	Atölye	Merdiven	
6. hafta	Atölye	Konsept- Arazi analizi	
7. hafta	Atölye	Arazi Maketi - Vaziyet Planı	
8. hafta	Ara jüri/teslim	İlk 7 haftalık çalışmaların değerlendirilmesi	<b>Ara sınav (%20)</b>
9. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	<b>Atölye Notu (%40)</b>
10. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
11. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
12. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
13. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
14. hafta	Atölye- <b>teknik teslim</b>	Sunum Teknikleri ve Son Kontroller	
15. hafta	Final jürisi	İstenenler jüriden 15 gün önce ilan edilecektir	<b>Genel sınav (% 40)</b>

#### NOT:

Öğrencinin 12 atölye çalışmasından 3 tanesine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girmedikleri atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci derse gelip o hafta istenilenlere bağlı olarak çizimlerine/projesine kritik almadığı zaman yoklamaya imza atsa bile derse girmedi olarak sayılmaktadır. 4 ve daha üstü hafta atölyede kritik alınmaması durumunda öğrenci devamsız olarak işaretlenir. RAPOR DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Ara Jüri ve Final Jürisine katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır.

**Teknik Teslim:** 14. Hafta atölye dersinde Final Jürisinde istenecek tüm çalışmalar taslak veya tam çizim olarak yürütücüye teslim edilir. Yürütücü tarafından atölye ortamında bu paftalar üzerinden değerlendirme yapılır ve son atölye notu verilir. Yürütücü jüri öncesinde öğrencinin çalışmalarındaki son kontrolleri yaparak eksik ve hatalı paftaları/maketleri tespit eder ve öğrenciye bildirir. **Teknik teslim sonuçları hakkında yürütücü tarafından final jürisine bilgi verilir.**