

MP5

NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE 5
2024-2025 BAHAR

HÜDAVENT HATUN TÜRBEŞİ ÇEVRESİNDE KENTSEL YENİLEME VE YAŞAM MERKEZİ TASARIMI

Yürütücü : Arş.Gör.Dr. Hasan TAŞTAN
Raportör : Arş.Gör. Furkan CANPOLAT

MIM3001 MİMARİ PROJE V

Konu: HÜDAVENT HATUN TÜRBESİ ÇEVRESİNDE KENTSEL YENİLEME VE YAŞAM MERKEZİ TASARIMI

Dersin Yürütücüsü: Arş. Gör. Dr. Hasan Taştan

Dersin Amacı

Yapılı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekân analizlerini yapmak, çok katlı ve katlarında farklı fonksiyonlar içeren mekanları tasarlamak, karmaşık teknik sorunları olmayan katlı binalarda taşıyıcı sistem çözümlenmesi yapabilmek.

Dersin İçeriği

Ön proje, kesin proje ve uygulama projesi kapsamında, mekânsal düzenleme ve taşıyıcı sistem alternatifleri. Malzeme ve konstrüksiyon sistemleri. Yapı alt sistemleriyle ilgili statik, sıhhi tesisat, mekanik ve elektrik donatımı sistemlerinin mimari proje ile bütünleştirilmesi. Her bir tasarımın gerektirdiği farklı anlatım tekniklerine ve yürürlükteki proje düzenleme esaslarına uygun olarak hazırlanması.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Çalışma alanı Hüdavent hatun türbesinin bulunduğu yeşil alan, Hüdavent hatun caddesi ve cadde ile ilişkili yapı adasıdır. Öğrencilerden beklenen Türbe çevresinin ve caddenin yeniden tasarlanması ve bu alanla ilişkili olan yapı adasında yaklaşık 500 konutluk bir yaşam kompleksi tasarlamalarıdır. Mimari program süreç içerisinde yürütücü ile birlikte oluşturulacaktır ancak içermesi beklenen minimum birimler şunlardır

- Kamusal kullanıma uygun yer-altı ve açık otoparklar
- En az 500 konutluk farklı sosyo-ekonomik düzeye hitap eden barınma alanları
- Cadde kotunda ticaret birimleri ve rekreasyon alanları
- Sinema salonu, avm, spor salonu gibi sosyal alanlara süreç içerisinde öğrenci ve yürütücü birlikte karar verecektir.
- Proje alanı içerisindeki caddenin kesitlerinin ve yeşil alanların tasarımının yapılması

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

Değerlendirme

Teslimde istenen minimum şartlar,

- 1/500 ve 1/200 ölçeğinde vaziyet planları, 1/500 ölçeğinde arazi kesitleri.
- 1/500 ölçeğinde tüm plan kesit ve görünüşler
- 1 /200 ölçeğinde belirlenen alanın planları, en az 3 kesit ve tüm görünüşler.
- 1/500 ölçeğinde maket
- A1 boyutunda Analiz Paftası
- A1 boyutunda konsept pastası
- A1 boyutunda tipoloji paftası
- A1 boyutunda render paftası
- 1/50 kısmi plan kesit görünüş
- A3 boyutunda Dönem boyunca gerçekleştirilen tüm tasarım çalışmalarını içeren proje dosyası. Maket fotoğrafları, süreç içerisinde yapılan tüm eskiz çalışmaları, tasarım denemeleri ve bu denemeler üzerinde proje yürütücüsü tarafından gerçekleştirilen revizyon önerileri yer almalıdır. Proje dosyası A3 boyutunda bir zarf içerisinde yer alabilir. Çalışmalar yapılış tarihine göre sıralanmalıdır.

2024-2025 Güz Yarıyılı

Mimari Proje V Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK (en az getirilmesi gereken)	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Proje konusu ve eskiz sınavı Arazi gezisi	Tanışma, proje konusunun verilmesi, arkasından eskiz sınavının yapılması. (Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim yapılacaktır.)	Not verilmez (Eskiz sınavı ve arazi gezisi olduğu için derse katılım zorunludur)
2. hafta	Eskiz sunumu – Arazi Maketi yapımı	Bir önceki hafta teslim edilen eskizlerin sunulması. Arazi maketinin yapımına başlanması. Alanda gerçekleştirilecek analizlere başlanması	UYGULAMA NOTU (%10)
3. hafta	Kaynak araştırması sunumu ve arazi analizi	Proje konusuyla ilgili kaynak araştırmasının ve arsa analizlerinin sunulması	ÖDEV NOTU (%5)
4. hafta	Atölye kritik	İlk eskizler ve yerleşim kararları	Atölye notu
5. hafta	Atölye kritik	1/500 Leke Çalışmaları	
6. hafta	Atölye kritik	1/500 Leke Çalışmaları	
7. hafta	Atölye kritik	1/500 Planlar	
8. hafta	Ara jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi Ara Jüride bazı paftalar el çizimi bazı paftalar dijital olarak hazırlanacaktır. Paftaların düzenlenme şekline Jüri öncesi öğrenci çalışmalarının durumuna göre karar verilecektir.	ARA SINAV (%20)
9. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket,model	ATÖLYE NOTU (%25)
10. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket ,model	
11. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, model	
12. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, model	
13. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	
14. hafta	Atölye kritik (Teknik Teslim)	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, sistem kesiti, 3D	
15. hafta	Final jürisi	İstenenler jüriden 15 gün önce ilan edilecektir	GENEL SINAV NOTU (% 40)

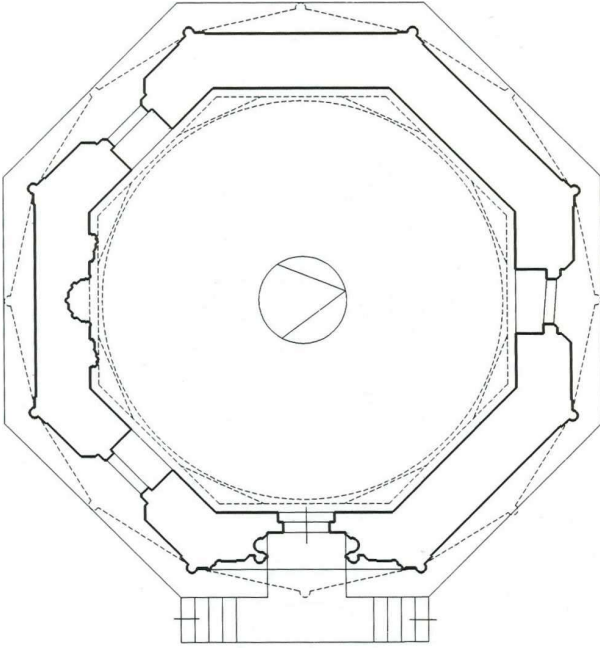
NOT:

Atölye: Toplam 10 atölye notunun ortalaması alınır. Öğrencinin 3 atölyeye girmeme hakkı bulunmaktadır. Girmedikleri atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci derse gelip o hafta istenilenlere bağlı olarak projesine kritik almadığı zaman yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılmaktadır. 4 ve daha üstü hafta atölyede kritik alınmaması durumunda öğrenci devamsız olarak işaretlenir. RAPOR DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama, Ödev, Ara Jüri ve Final Jürisine katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır.

Teknik Teslim: 14. Hafta atölye dersinde tüm çalışmalar **FINAL JÜRİSİ FORMATINDA** bilgisayar ortamında veya çıktı olarak yürütücüye teslim edilir. Yürütücü tarafından atölye ortamında bu paftalar üzerinden değerlendirme yapılır ve son atölye notu verilir. Yürütücü jüri öncesinde öğrencinin çalışmalarındaki son kontrolleri yaparak eksik ve hatalı paftaları/maketleri tespit eder ve öğrenciye bildirir. **Teknik teslim sonuçları hakkında yürütücü tarafından final jürisine bilgi verilir.**

Proje Çalışma Alanı:



0 1 2 3 m

Çizim 99: Hüdavend Hatun Türbesi planı.

ÖNEMLİ NOT: İlk derste öğrencilerin Eskiz kâğıdı, Çizim araç ve gereçleri ile atölyede hazır bulunmaları gerekmektedir. Alan gezisi de aynı gün olacağı için tüm öğrencilerin katılım sağlaması önemlidir.

Alanın DWG dosyaları ve Google classroom katılım linki ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.