

MP7

NİĞDE ÖMER HALİDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE 7

2024-2025 BAHAR

TİCARET VE ALIŞVERİŞ MERKEZİ

Yürütücüler : Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU

Mimar Hakan ER

MIM4001 MİMARİ PROJE VII

Konu: TİCARET VE ALIŞVERİŞ MERKEZİ

Dersin Yürütücüsü: Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU, Mimar Hakan ER

Dersin Amacı

Öğrencilerin mimarlık eğitimi boyunca edindikleri tasarım bilgi ve becerilerinin istenilen mesleki düzeye ulaştığını kanıtlayan bir proje çalışmasını ortaya koymaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

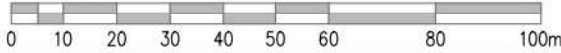
Kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje konusu ile birlikte değerlendirilme yetisinin sınındığı, mimari temel tasarım ilkelerinin ileri düzeyde işlendiği, işlevsel ve strüktürel çözümlerin konseptte uygun biçimde oluşturulduğu, öğrencinin tasarım ve sunum yeteneklerinin jüri tarafından sınındığı, bağımsız ve güdümsüz, denetimli yürütülen proje tasarımı.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Niğde ili Fertek Mahallesinde (Şekil 1) yapılacak olan **ticaret ve alışveriş merkezi** tasarımında modern ve yenilikçi mimari anlayışın prensip tutulduğu bir mimari konseptin geliştirilmesi beklenmektedir. Ticari merkez kurulumuna odaklanılan bu projede alışveriş merkezinin yanı sıra diğer ticari birimler, kafeterya ve sosyalleşme alanları, yeşil alanlar, satış birimleri ve sanayi ile işbirliği yapılması yönünde kurulan bağlamın bir arada düşünüldüğü bir kompleks tasarımı öngörülmektedir. Projenin aşağıda yer alan mekânlar çerçevesinde geliştirilmesi beklenmektedir.

- AVM Satış birimleri
- Kafeterya
- Sosyal ve Dinlenme Alanları
- Sergi ve Lansman alanları
- Kapalı Otopark
- Toplantı ve Konferans Salonu
- Seminer ve Eğitim Alanı
- Eğlence mekânları
- Çocuk Oyun Alanları
- Sağlık ve Spor Alanları
- Yönetim Ofisleri
- Teknik ve Servis Alanları
- Lojistik ve Depolama Alanları
- Toplu Taşıma Alanları (Yakın çevre tasarımı)

NİĞDE
ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ
İMAR DURUMU



ÖLÇEK
1/1000



SAHİBİ	NİĞDE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ
Yer	FERTEK MAHALLESİ
Pafta No	M33-A-08-A-2-B
Ada / Parsel No	142
Parsel Niteliği	İDARİ SOSYAL TESİS ALANI
Toplam Alan	20.331,60 m ²
NOT : İmar Durumu Sanayi Parseli, KAKS=1.00, Yükseklik Yengeç=15.50 metredir. Çekme Mesafesi: Ön Yoldan 25m, Arka Cephe 5m, Komşu parsellerden 5m.	

Şekil1. Ticaret ve Alışveriş Merkezi Arazi Vaziyet Planı Ö:1/1000)



Şekil 2. Niğde, Ferteek Mahallesi Ticaret ve Alışveriş Merkezi Çalışma Alanı Google Earth Görüntüsü (142 Ada- 14 parsel nolu taşınmaz)

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

Değerlendirme

Final tesliminde istenen minimum şartlar,

- 1/500 ve 1/1000 ölçeğinde vaziyet planları ve silüetler
- Tüm yapıların 1 /100 ölçeğinde planları, kesit ve görünüşleri
- Maket, 3D görseller, animasyon ve sistem kesitleri

2024-2025 Bahar Yarıyılı
Mimari Proje VII Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK (en az getirilmesi gereken)	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Çalışma konusu sunumu ve eskiz sınavı (+arazi gezisi yapılabilir)	Tanışma, proje konusunun verilmesi, çalışma alanına ait sunumun öğrencilere sunulması arkasından eskiz sınavının yapılması. (Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim yapılacaktır.)	Not verilmez
2. hafta	ESKİZ SUNUMU (+arazi gezisi yapılabilir)	Bir önceki hafta teslim edilen eskizlerin sunulması. (+Kaynak araştırması sunumu ve arsa analizi bu hafta da istenebilir.)	UYGULAMA NOTU (%10)
3. hafta	KAYNAK ARAŞTIRMASI SUNUMU VE ARAZİ ANALİZİ	Proje konusuyla ilgili kaynak araştırmasının ve arsa analizlerinin sunulması	ÖDEV NOTU (%5)
4. hafta	1. Atölye kritik	İlk eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi)	Atölye notu
5. hafta	2. Atölye kritik	El çizimi	
6. hafta	3. Atölye kritik	Yürütücü kararıyla bilgisayar ortamına geçilebilir.	
7. hafta	4. Atölye kritik	Yürütücü kararıyla bilgisayar ortamına geçilebilir.	
8. hafta	ARA JÜRİ	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi	ARA SINAV (%20)
9. hafta	5. Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, 3D	ATÖLYE NOTU (%25)
10. hafta	6. Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, 3D	
11. hafta	7. Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, 3D	
12. hafta	8. Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket, 3D	
13. hafta	9. Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	
14. hafta	10. Atölye kritik (Teknik Teslim)	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, sistem kesiti, 3D	
15. hafta	FİNAL JÜRİSİ	İstenenler jüri tarihinden 15 gün önce ilan edilecektir	GENEL SINAV NOTU (% 40)

NOT:

Atölye: Toplam 10 atölye notunun ortalaması alınır. Öğrencinin 3 atölyeye girmeme hakkı bulunmaktadır. Girmedikleri atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci derse gelip o hafta istenilenlere bağlı olarak projesine kritik almadığı zaman yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılmaktadır. 4 ve daha üstü hafta atölyede kritik alınmaması durumunda öğrenci devamsız olarak işaretlenir. RAPOR DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama, Ödev, Ara Jüri ve Final Jürisine katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır.

Teknik Teslim: 14. Hafta atölye dersinde tüm çalışmalar **FİNAL JÜRİSİ FORMATINDA** bilgisayar ortamında veya çıktı olarak yürütücüye teslim edilir. Yürütücü tarafından atölye ortamında bu paftalar üzerinden değerlendirme yapılır ve son atölye notu verilir. Yürütücü jüri öncesinde öğrencinin çalışmalarındaki son kontrolleri yaparak eksik ve hatalı paftaları/maketleri tespit eder ve öğrenciye bildirir. **Teknik teslim sonuçları hakkında yürütücü tarafından final jürisine bilgi verilir.**