

MP 2

NIĞDE ÖMER HALİDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE 2

2024-2025 BAHAR

KONAKLI MEVSİMLİK İŞÇİ KÖYÜ ve ÇİFTLİK EVİ

Yürütücü : Mimar Cavit UĞURLU

görsel kaynağı: ChatGPT

MIM1002 MİMARİ PROJE II

Konu: KONAKLI MEVSİMLİK İŞÇİ KÖYÜ ve ÇİFTLİK EVİ

Dersin Yürütücüsü: Mimar Cavit UĞURLU

Dersin Amacı

Öğrencilere tasarıma yönelik problem çözme yeteneğinin kazandırılması, öğrencilerin çevre ve mekana ilişkin düşüncelerini çizim, maket, eskiz vb. gibi teknikler aracılığıyla ifade etme yeteneklerinin geliştirilmesi, mimarlıkta mekan, ergonomi, doğa, çevre, topoğrafya, bölge, iklim gibi kavramların tanıtılması. Basit fonksiyonlu bir yapının tasarımını yaparak mimari anlatım teknikleri ile ifade edebilmek.

Dersin İçeriği

Konut (barınma) gibi bir fonksiyonda insanın temel ihtiyaçlarının, ilgili eylem ve davranışların bağlamında mekânların çözümlenmesinin yapılması; işlev ilişkisi şemalarını oluşturarak, iklim ve çevresel veriler ile peyzaj ve topoğrafyayı değerlendirerek bir tasarım yönteminin kazandırılması; özellikle strüktür, malzeme ve taşıyıcı sistem ilkelerini öğretmek.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Ders kapsamında Niğde'nin Merkez ilçesine bağlı Konaklı Kasabası'nda bir çiftlik evi ve mevsimlik işçi köyünün tasarlanması hedeflenmektedir. Bu kapsamda çiftlik evinin kullanıcısı doğrultusunda gerekli işlevleri yerine getirecek mekânsal çözümlerin oluşturulması beklenmektedir. Buna ek olarak mevsimlik işçiler için konut birimlerinin, ortak alanların, depolama vb. birimlerin, rekreasyon alanlarının tasarlanması ve bu birimlerin birbirleriyle optimum ilişkilerinin tasarıma yansıtılması beklenmektedir.

Çiftlik Evi

Ev sakinleri ve çalışanların odaları, mutfak, tuvalet, banyo, depo, park alanları, açık alanlar, ahır vb.

Mevsimlik İşçi Köyü

- **Konut alanları**
Yatak odası, wc, banyo, mutfakta içinde barındıran yaşama birimleri
- **Ortak alanlar ve açık alanlar**
Yemekhane, sosyal alanlar, dinlenme alanları, revir, otopark, rekreasyon alanları
- **Tarımsal destek alanları**
Ekipman depolama alanı, ürün işleme ve depolama alanı

Proje alanı:



Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

Değerlendirme

Teslimde istenen minimum şartlar,

- Vaziyet planı
- 1 /100 ölçeğinde planlar, kesitler ve tüm görünüşler
- 1/100 ölçeğinde maket

2024-2025 Bahar Yarıyılı

Mimari Proje II Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Proje konusu ve eskiz sınavı (+arazi gezisi yapılabilir)	Tanışma, proje konusunun verilmesi, arkasından eskiz sınavının yapılması. (Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim yapılacaktır.)	Not verilmez
2. hafta	Eskiz sunumu (+arazi gezisi yapılabilir)	Geçen hafta teslim edilen eskizlerin sunulması.	UYGULAMA NOTU (%10)
3. hafta	Kaynak araştırması sunumu ve arazi analizi	Proje konusuyla ilgili kaynak araştırmasının ve arsa analizlerinin sunulması	ÖDEV NOTU (%5)
4. hafta	Atölye kritik	İlk eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi)	Atölye Notu
5. hafta	Atölye kritik	El çizimi	
6. hafta	Atölye kritik	El çizimi	
7. hafta	Atölye kritik	El çizimi	
8. hafta	Ara jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (El çizimi-tek çizgi) ve kütle maketi	ARA SINAV (%20)
9. hafta	Atölye kritik	(Yürütücü kararıyla bilgisayar ortamına geçilebilir veya el çizimine devam edilir) Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket	ATÖLYE NOTU (%25)
10. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket	
11. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, make	
12. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, maket	
13. hafta	Atölye kritik	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D/aksonometri	
14. hafta	Atölye kritik- teknik teslim	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D/aksonometri	
15. hafta	Final jürisi	İstenenler jüriden 15 gün önce ilan edilecektir	GENEL SINAV (% 40)

NOT:

Atölye: Toplam 10 atölye notunun ortalaması alınır. Öğrencinin 3 atölyeye girmeme hakkı bulunmaktadır. Girmedikleri atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci derse gelip o hafta istenilenlere bağlı olarak projesine kritik almadığı zaman yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılmaktadır. 4 ve daha üstü hafta atölyede kritik alınmaması durumunda öğrenci devamsız olarak işaretlenir. RAPOR DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama, Ödev, Ara Jüri ve Final Jürisine katılmayan öğrenciler **Girmedik** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır.

Teknik Teslim: 14. Hafta atölye dersinde tüm çalışmalar **FİNAL JÜRİSİ FORMATINDA** bilgisayar ortamında, çıktı veya el çizimi olarak yürütücüye teslim edilir. Yürütücü tarafından atölye ortamında bu paftalar üzerinden değerlendirme yapılır ve son atölye notu verilir. Yürütücü jüri öncesinde öğrencinin çalışmalarındaki son kontrolleri yaparak eksik ve hatalı paftaları/maketleri tespit eder ve öğrenciye bildirir. **Teknik teslim sonuçları hakkında yürütücü tarafından final jürisine bilgi verilir.**