

MP3

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE III

2025-2026 GÜZ



PATİ OTELİ HAYVAN DOSTU MEKÂN TASARIMI

Yürütücü : Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU

MIM2001 MİMARİ PROJE III

Konu: PATİ OTELİ _ HAYVAN DOSTU MEKÂN TASARIMI

Dersin Yürütücüsü: Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU

Dersin Amacı

Dersin amacı, öğrencinin mimari sorunları analiz ederek bilgi toplama, değerlendirme ve çözüm üretme becerisini kazandırmak; farklı fonksiyonları bir arada düşünerek tek amaçlı ve az katlı bir yapıyı çevresiyle bütüncül olarak tasarlamasını sağlamaktır. Böylece öğrencinin tasarım sürecinde kavramsallaştırma, tasarım ilkelerini geliştirme ve yaratıcı çözümler üretebilme yetkinliğini artırarak ilk tasarım deneyiminden araştırma, geliştirme ve uygulama aşamalarına geçişini desteklemektir.

Dersin İçeriği

Orta karmaşıklıkta bir yapıda, fonksiyon analizi, iklim ve çevresel değerler, peyzaj, malzeme, çatki, yapı ve organizasyon kavramlarının genişletilerek işletilmesi; ayrıca kültür, teknoloji ve taşıyıcı sistem gibi olguları gözeterek tasarımın olgunlaştırılması.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Araştırma konusu “PATİ OTELİ _ HAYVAN DOSTU MEKÂN TASARIMI” projesinde, hayvanların fiziksel ve psikolojik ihtiyaçlarını gözetken, güvenli, konforlu ve işlevsel mekânlar tasarlayarak hem hayvanlara hem de sahiplerine uygun bir konaklama deneyimi sunulması beklenmektedir.

Proje kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan hedefler şunlardır:

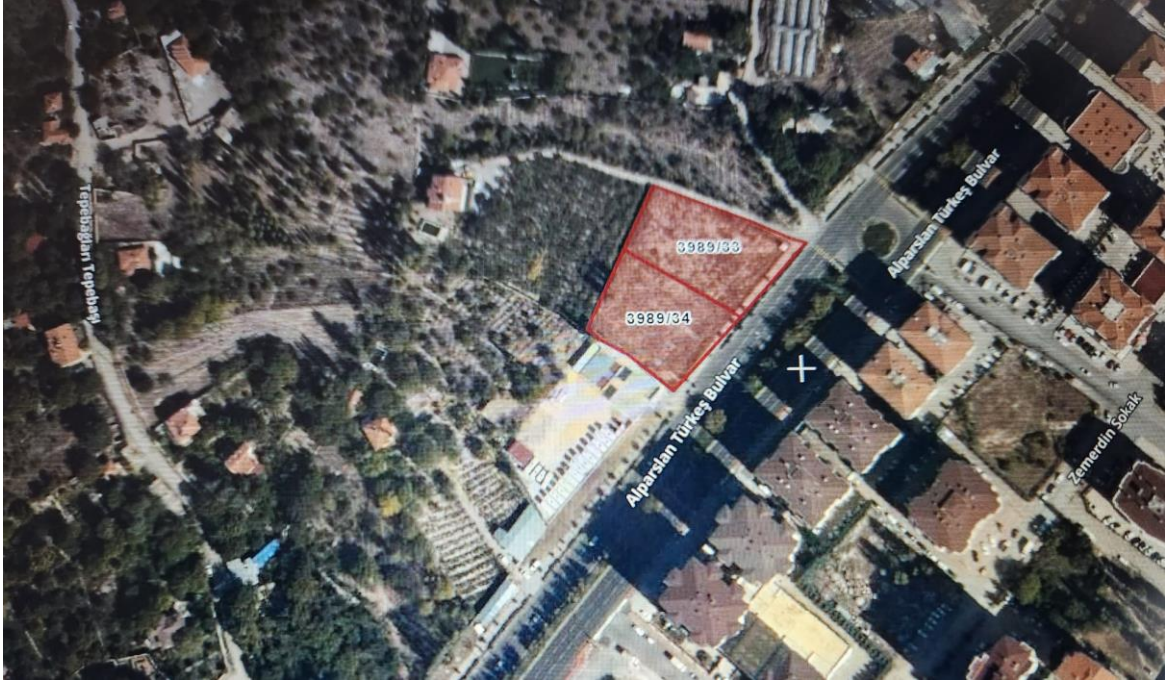
- Farklı türdeki hayvanların (köpek, kedi vb.) ihtiyaçlarını karşılayacak mekân düzenlemelerini planlamak,
- Hayvanların sosyal ve bireysel davranışlarını destekleyen alanlar yaratmak,
- İnsan-hayvan etkileşimini kolaylaştıracak ve ziyaretçi deneyimini iyileştirecek tasarım çözümleri geliştirmek,
- Sürdürülebilir ve kullanıcı dostu mekân tasarımı ilkelerini uygulamak,
- Öğrencinin tasarım sürecinde kavramsallaştırma, araştırma ve uygulama becerilerini geliştirmesini sağlamak.

Bu doğrultuda projenin çalışma alanı ve mimari programı ekte ve tabloda sunulmuştur. Tabloda yer alan mekânlar ve alanlar, başlangıç aşamasında fikir oluşturmayı kolaylaştırmak amacıyla verilmiştir. Öğrencinin tasarım konseptine bağlı olarak programa eklemeler yapılabilir.

PATİ OTELİ MİMARİ İHTİYAÇ PROGRAMI

Birim	Mekân	Alan / Kapasite	Kullanıcı / İşlev
Giriş ve Karşılama	Ana giriş & resepsiyon		Ziyaretçi kabul, kayıt
	Bekleme alanı/Lobi (içecek/kafe olanaklı)	15 kişi	Hayvan sahipleri için
	Pet mağazası (opsiyonel)		
	Ziyaretçi WC	2/2/1kişi	Kadın/erkek, engelli
	Otopark	10–12 araç	Ziyaretçi & personel
Konaklama (Pati Odaları)	Kedi odaları	50 kedi (tekli/çiftli)	Konaklama, dinlenme
	Köpek odaları – Küçük ırk	20 run (4 m ²) + kulübe (1 m ²)	Küçük ırklar için yarı açık alan + kapalı uyku kabini
	Köpek odaları – Orta ırk	20 run (6 m ²) + kulübe (1.2 m ²)	Orta boy köpekler için yarı açık alan + uyku kabini
	Köpek odaları – Büyük ırk	10 run (10 m ²) + kulübe (1.8 m ²)	Büyük ırklar için geniş yarı açık alan + uyku kabini
	İzole odalar	4–6 oda	Hasta veya uyum sürecindeki hayvanlar
	Küçük hayvan/kuş odası/akvaryum (konseptle bağlı)	5–10 kafes	Alternatif evcil türler
Aktivite ve Sosyal Alanlar	Küçük ırklar oyun alanı	100 m ²	Küçük köpekler için güvenli alan
	Orta ırklar oyun alanı	150 m ²	Orta boy köpekler için alan
	Büyük ırklar oyun bahçesi	200 m ²	Büyük ırklar için koşu ve oyun alanı
	Kedi oyun alanı (kapalı/yarı açık)	100 m ²	Tırmanma, oyun
	Egzersiz alanı (çok amaçlı)	200 m ²	Eğitim, hareket
	Yürüyüş yolları		Günlük gezinti
Bakım ve Sağlık Birimi	Veteriner muayene odası	1 adet	Kontrol, tedavi
	İlaç ve medikal depo	1 adet	Veteriner malzemeleri
	Karantina bölümü	2–3 oda	Bulaşıcı hastalık riski olan hayvanlar için
	Yıkama & kuaför	1 adet	Yıkama, tüy bakımı
	Mama hazırlama mutfakı+depo	1-2 adet	Mama porsiyonlama, saklama
Personel Birimi	İdari ofisler	2–3 ofis	Yönetim, kayıt, planlama
	Personel odası (dinlenme)	10 kişi	Vardiya araları
	Yemekhane+hazırlık mekanları	10–12 kişi	Personel yemek alanı
	Soyunma odası+duş	2 / 2 kişi	Kadın / erkek
Servis Mekanları ve Teknik Birimler	Depo (mama, temizlik, diğer gereçler)	2 adet	Malzeme saklama
	Çamaşırhane	1 adet	Yatak, battaniye, tekstil yıkama
	Atık toplama ve geri dönüşüm	1 alan	Çöp, biyolojik atık
	Mekanik ve teknik hacimler		Elektrik, ısıtma, havalandırma

Çalışma alanı



İNCELENMESİ YARARLI OLABİLECEK ÖRNEKLER

- 1) Canine and Feline Hotel / Raulino Silva Arquitecto,
<https://www.arkitera.com/haber/raulino-silva-arquitectotan-kedi-ve-kopek-oteli/>
- 2) Kennels - Atelier GOM – (Köpek ve sahipleri için otel)
<https://www.archdaily.com/972523/kennels-atelier-gom>
<https://www.stirworld.com/see-features-kennels-atelier-gmo-envisions-a-retreat-for-humans-and-dogs-to-coexist>
- 3) Sniff Dog Hotel – ABD
<https://www.seallp.com/work/commercial/sniff-dog-hotel>
- 4) Petaholic Hotel / sms design
<https://www.archdaily.com/520690/petaholic-hotel-sms-design>
- 5) Bayside Pet Resort- <https://www.prarch.com/projects/bayside-pet-resort/>
- 6) The Wagington Pet Hotel – Singapur <https://thewagington.com.sg/>
- 7) Pet mağazası örneği
<https://retaildesignblog.net/2016/12/01/pampered-petz-pet-store-by-rptecture-architects-sydney-australia/>
- 8) Kedi odası örneği- Bastet Kedi Otel
- 9) Kafe iç mekan tasarım örneği- https://www.archdaily.com/1020989/healing-pets-informal-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 10) Kafe iç mekan örneği-Pawridge Pet Cafe
https://www.archdaily.com/1033570/pawridge-pet-cafe-studio-cereal-number?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 11) Farklı konu (mekan çözümlmeleri için yardımcı kaynak) gogoland Pet Community
<https://www.archdaily.com/1011340/gogoland-pet-community-informal-design?auth=hadid>
- 12)

2025-2026 Güz Yarıyılı - MIM 2001 Mimari Proje III
PATİ OTELİ _ HAYVAN DOSTU MEKÂN TASARIMI
Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Giriş	Tanışma - Proje konusunun duyurulması, proje konusu üzerine sunum ve tartışma	-
	Kaynak sunumu	Belirlenen sayıda kaynak araştırması yapılarak atölyede sunumu	Atölye notu*
2. hafta	Arsa analizi	Analiz, sunum ve değerlendirme	
	Arsa analizi / ilk eskizler	Analiz, sunum ve değerlendirme / eskiz, kütle maketi çalışmaları	Atölye notu*
3. hafta	Teknik gezi	Teknik gezi ile çevre analizi; alan çalışması, verilerin elde edilmesi	-
	Atölye	Arsa ve kütle ile ilgili eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi)	Atölye notu*
4. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları (el çizimi)	
5. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları (yürütücü kararıyla dijital ortama geçilebilir)	Atölye notu*
6. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
7. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	Ara sınav notu (%20)
8. hafta	Ara jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi Ara jüride bazı paftalar el çizimi, bazı paftalar dijital olarak hazırlanabilir. Paftaların düzenlenme şekline göre jüri öncesinde karar verilecektir.	
9. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	Atölye notu*
10. hafta	Eskiz sınavı ve sunumu	Proje teknik teslimi+ Eskiz sınavı (Atölyede-el çizimi)	Uygulama notu (%10)
		Eskiz sınavı sunumu	
11. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	Atölye notu*
12. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
13. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	Atölye notu*
14. hafta	Atölye	Tüm paftalar (Sunum Teknikleri ve Son Kontroller)	
15. hafta	Final Jürisi	Teslim koşulları jüri tarihinden 15 gün önce ilan edilecektir	Genel sınav notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 22 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu* (%30) olarak değerlendirilir. Öğrencinin 6 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz.

Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılır.

Öğrencinin 7 ve daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/kritik almaması durumunda Devamsız olarak işaretlenir. Final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.