

MP5

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE V

2025-2026 GÜZ



KENTSEL SINIRDA SOSYAL YAŞAM KAYABAŞI TOPLU KONUT PROJESİ

Yürütücü : Arş.Gör.Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT

Görsel Kaynağı : archdaily

2025-2026 Güz Yarıyılı - MIM3001 Mimari Proje V

Konu: Kentsel Sınırdaki Sosyal Yaşam–Kayabaşı Toplu Konut Projesi

Dersin Yürütücüsü: Arş. Gör. Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT

Dersin Amacı: Tasarlanacak yapının mekânsal ve sosyal boyutlarda çevresi ile ilişkisinin kurgulanmasıyla ilgili analizleri yapmak, çok katlı yapılarda işlevsel, yenilikçi, özgün ve kimlikli mekânlar tasarlamak, çok katlı yapıların taşıyıcı sistem tasarımını yapabilmek.

Dersin İçeriği: Ön proje, kesin proje ve uygulama projesi kapsamında, mekânsal düzenleme ve taşıyıcı sistem alternatiflerinin oluşturulması. Kentte meydana gelen; görünen ve görünmeyen sınırlar vardır. Kentin yapısında zaman, mekân ve toplum düzleminde meydana gelen sınırlar eşitsizlik, ayrışma ve dışlama gibi çeşitli sosyal ve mekânsal problemlere neden olurlar. Bu stüdyoda, mekân hakkındaki bilgi ve bileşenlerin tasarım süreçlerini nasıl besleyeceğinin yolları aranmakta, farklı kültürel bağlamlarda ve ortak mekânlarda yer alan birlikte yaşam kavramı irdelenerek, tartışmaya açılmak istenmektedir. Sosyal sürdürülebilirlik insanların iletişim halinde olmalarıyla doğrudan ilişkili bir kavramdır. Bu iletişim insanlarda paylaşım gibi argümanları güçlendirmektedir. Yapılması hedeflenen projede açık alanlar, yeşil alanlar ve diğer tüm öğeler belirli bir hiyerarşik düzende tasarlanmalı ve bu sayede çeşitli ölçeklerde paylaşımına izin veren tanımlanabilir boşluklar oluşturulmalıdır. Bu boşluklarda insanların bir araya geleceği, hayatı paylaşacağı alanlar oluşturularak görünen veya görünmeyen sınırlar ortadan kaldırılmalıdır.

- **Birlikte yaşam, sınır, sosyal sürdürülebilirlik** gibi kavramların ön plana çıkartılacağı projede tüm aktörlerin düşünülmesi ve mekânsal ihtiyaçlarının karşılanması beklenmektedir.
- Oluşturulacak tasarım, yakın çevre etüt çalışmasının fikrinsel bir uzantısı olarak biçimlendirilmelidir. Bu bağlamda bu çalışma sadece içe dönük bir yapı olmanın ötesinde, yapılı çevresi ile bütünleşebilen, kamusal kullanımı teşvik eden bir kurgu çerçevesinde ele alınmalıdır.
- Fiziksel biçimlenişin ve mekânsal kurgunun odağını oluşturacak konsept ve tema/temalar belirlenmelidir. Belirlenen senaryoya uygun işlevler oluşturulmalıdır.

Mimari Program: Çalışma alanı Niğde merkez Yukarı Kayabaşı Mahallesi Bayır sokakta bulunan yapı adasıdır. Projenin bulunduğu arsa, toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik durumunun eşit olmadığı farklı grupların bulunduğu, çevresinde çok fazla tarihi yapıların yer aldığı bir bölgededir. Proje arasında görünen ve görünmeyen sınırların ortadan kaldırılacağı, sosyal sürdürülebilirliğin sağlanacağı bir proje senaryosu oluşturulması beklenmektedir. Mimari program süreç içerisinde yürütücü ile birlikte oluşturulacaktır ancak içermesi beklenen minimum birimler şunlardır.

- Farklı sosyo-ekonomik düzeye hitap eden barınma alanları
- Kamusal kullanıma uygun yer-altı ve açık otoparklar
- Ticaret birimleri ve rekreasyon alanları
- Bisiklet-yürüyüş, dinlenme, çocuk oyun-park alanları, çim-eğimli amfiler, etkinlik alanları ele alınabilir. İşlevlerin seçimi, programın oluşturulması tasarımcı tarafından gerçekleştirilecektir.

2025-2026 Güz Yarıyılı - MIM 3001 Mimari Proje V
Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	TARİH	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	22 Eylül	Tanışma – Programın tanıtılması ve tartışma	-
	25 Eylül	Kaynak araştırması. Proje hakkında geliştirilen fikirleri yansıtan örnek projelerin sunumu.	Atölye Notu*
2. hafta	29 Eylül	Mimari proje çalışmalarına yönelik 2D çizimlerin düzenlenmesi	
	2 Ekim	Projenin yapılması planlanan arsa ile ilgi çevre analizlerinin yapılması ve sunulması	
3. hafta	6 Ekim	Projenin yapılması planlanan arsa ile ilgi çevre analizlerinin yapılması ve sunulması-devam	
	9 Ekim	Çalışma maketinin sunulması	
4. hafta	13 Ekim	İlk Eskizler- öneriler	
	16 Ekim	1/500 Leke çalışmaları	
5. hafta	20 Ekim	1/500 Leke çalışmaları	
	23 Ekim	1/500 Leke çalışmaları	
6. hafta	27 Ekim	1/500 Planlar ve 1/500 Kesitler	
	30 Ekim	1/500 Planlar ve 1/500 Kesitler	
7. hafta	3 Kasım	1/500 Planlar ve 1/500 Kesitler	
	6 Kasım	1/500 Planlar ve 1/500 Kesitler	
8. hafta	Ara Jüri	Konsept/sunum paftası, Analiz Paftası, Vaziyet Planı, Planlar, Kesitler, Görünüşler, Maket	Ara Sınav Notu (%20)
9. hafta	17 Kasım	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	Atölye Notu*
	20 Kasım	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
10. hafta	24 Kasım	Teknik Teslim+ Eskiz sınavı	Uygulama Notu (%10)
	27 Kasım	Eskiz sınavı sunumu	
11. hafta	1 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	Atölye Notu*
	4 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
12. hafta	8 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
	11 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
13. hafta	15 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
	18 Aralık	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, maket, 3D	
14. hafta	22 Aralık	Tüm paftalar (Sunum Teknikleri ve Son Kontroller)	
	25 Aralık		
15. Hafta	Final Jürisi	Teslim koşulları jüri tarihinden önce ilan edilecektir	Genel Sınav Notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 22 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu %30* olarak değerlendirilir. Öğrencinin 6 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılır. Öğrencinin 7 ve/veya daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/tashihi almaması durumunda **Devamsız** olarak işaretlenir ve final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.

Çalışma Alanı

Koordinatlar: 37.9655660, 34.6677154

