

MP 7

NIĞDE ÖMER HALİDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE VII

2025-2026 GÜZ



SOSYAL MEDYA-İLETİŞİM VE GÖSTERİ MERKEZİ

Yürütücü : Doç.Dr.Tuğba İNAN GÜNAYDIN

Görsel Kaynağı : <https://portakalweb.com/dijital-medya-ve-reklamcilikta-onemli-noktalar/>
<https://pixers.com.tr/cikartmalar/sosyal-medya-iletisim-ve-tanitim-6943082/>
<https://www.madeingrup.com/istanbulun-yukselen-degeri-made-in-grup-insanlari/>

MIM4001 MİMARİ PROJE VII

Konu: SOSYAL MEDYA-İLETİŞİM VE GÖSTERİ MERKEZİ

Dersin Yürütücüsü: Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN

Dersin Amacı

Topoğrafya, iklim, kentsel, toplumsal ve tarihsel dinamikler gibi değişken veya sabit kavramlar üzerinde durarak, edinilen tasarım bilgilerini karma fonksiyonlu bir tasarımla bütünleştirebilmek.

Dersin İçeriği

Temel tasarım ilkelerinin ileri ve kavramsal bir düzeyde işlenmesi; düzen, hacim ve ilişkileri; geometrik özellikler, kompozisyon alıştırmaları ile temel tasarım ilkelerinin olgunlaştırılması; karmaşıklık seviyesi yüksek, metropol (anakent) seviyesinde, kültür, sağlık, eğitim vb. konularda, değişik yapım teknolojilerinin önerildiği, sistem detaylarının çalışıldığı proje tasarımı.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Ders kapsamında Niğde Bor ilçesi Şeyh Ahmet Kuddusi mahallesinde 1664 Ada 1 Parselde 42.5 dönüm arsa üzerinde Sosyal Medya-İletişim ve Gösteri Merkezi tasarlanacaktır. Arsa üzerinde film platosu tasarlanması düşünülmekte ve bu konu geliştirilebilir olarak esnek bırakılacaktır. Proje mutlaka en az iki kütleden oluşacak şekilde tasarlanacaktır.



Şekil 1. Arsanın parsel sorgudaki konumu

<https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/#ara/idari/207240/1664/1/1758020593565>

Projenin Temel Mimari Programında

1. Sosyal Medya Binası

- Stüdyolar
- Ofisler (Açık ve Kapalı ofisler)
- Atölyeler
- Prodüksiyon Odaları
- Tv Stüdyoları
- Toplantı Odaları
- Yönetici Odaları
- Eğitim ve Seminer Salonları
- Kütüphane
- Yemekhane
- Çay Ocağı
- Matbaa
- Teknik Birimler (Depolar, Bakım Tamir odaları,Havalandırma merkezi, makine dairesi vb.)
- Personel odaları

2. Gösteri Merkezi

- Büyük/ Küçük Konferans Salonları
- Hazırlık Odaları
- Ortak Alanlar
- Açık/Kapalı Sergi Mekanları
- Çok Amaçlı Etkinlik Salonları
- Üretim Atölyeleri

3. Açık Alanlar

- Açık alan tasarımları
- Açık Hava Etkinlik Meydanı, Film Platosu vb.
- Açık/kapalı otopark tasarımı

Yararlı linkler:

- 1.<https://www.kalkinmakutuphanesi.gov.tr/dokuman/nevsehir-ili-kapadokya-film-platosu-on-fizibilite-raporu/2340>
2. <https://www.arkiv.com.tr/proje/astana-media-center/1626>
3. <https://www.yestamimarlik.com/medya-center>
4. <https://mimdap.org/proje/dodhan-medya-center/>
5. <https://www.yapikatalogu.com/proje/ofisler-tem-turkuvaz-medya-merkezi> 247
6. <https://www.arkiv.com.tr/proje/ciner-medya-merkezi/5542>
7. <https://arquiteturaviva.com/works/media-tic-building>
8. <https://www.arkiv.com.tr/proje/sabah-gazetesi-medya-plaza-tesisleri-ikitelli/7686>

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %75'ine katılarak atölye kritiği almış olmaları gerekir.

Değerlendirme

- Final tesliminde istenen minimum şartlar,
- 1/500 ve 1/1000 ölçeğinde vaziyet planları ve siluetler
- Tüm yapıların 1 /200 ölçeğinde planları, kesit ve görünüşleri
- Maket, 3D görseller, animasyon ve sistem kesitleri

2025-2026 Güz Yarıyılı

Mimari Proje VII: Sosyal Medya- İletişim ve Gösteri Merkezi

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Giriş	Tanışma - Proje konusunun duyurulması, proje konusu üzerine sunum ve tartışma	-
	Kaynak sunumu	Belirlenen sayıda kaynak araştırması yapılarak atölyede sunumu	
2. hafta	Arsa analizi	Analiz, sunum ve değerlendirme	Atölye notu*
	Arsa analizi / ilk eskizler	Analiz, sunum ve değerlendirme / eskiz, kütle maketi çalışmaları	
3. hafta	Atölye	Arsa ve kütle ile ilgili eskizler ve yerleşim kararları	Atölye notu*
4. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
5. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
6. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
7. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
8. hafta	Ara jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi Ara jüride bazı paftalar el çizimi, bazı paftalar dijital olarak hazırlanabilir. Paftaların düzenlenme şekline göre jüri öncesinde karar verilecektir.	Ara sınav notu (%20)
9. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	Atölye notu*
10. hafta	Eskiz sınavı ve sunumu	Proje Teknik Teslimi+ Eskiz sınavı (Atölyede-el çizimi)	Uygulama notu (%10)
		Eskiz sınavı sunumu	
11. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	Atölye notu*
12. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	
13. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	
14. hafta	Atölye	Tüm paftalar (Sunum Teknikleri ve Son Kontroller)	
15. hafta	Final Jürisi	Teslim koşulları jüri tarihinden 15 gün önce ilan edilecektir	Genel sınav notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 23 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu* (%30) olarak değerlendirilir. Öğrencinin 6 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılır. Öğrencinin 7 ve daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/kritik almaması durumunda Devamsız olarak işaretlenir. Final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.