

MP 4

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ PROJE IV

2025-2026 GÜZ

NİĞDE ÇOCUK KÖYÜ - ÇOCUK DENEYİM MERKEZİ

Yürütücü: Yüksek Mimar Esin Soydemir

Görsel: Yeşilburç Köyü Camialtı Mevki

MIM2002 MİMARİ PROJE IV

Konu: NİĞDE ÇOCUK KÖYÜ - ÇOCUK DENEYİM MERKEZİ

Dersin Yürütücüsü: Yüksek Mimar Esin Soydemir

Dersin Amacı

Tek amaçlı ve katlı bir yapıyı işlevsel ve çevresel veriler doğrultusunda çözümleyebilmek, tasarım süreci içinde farklı ölçekler arasındaki geçişleri sağlayabilmek, taşıyıcı sistem, malzeme ve konstrüksiyon olguları altında tasarım çözümleri üretebilmek.

Dersin İçeriği

Öğrenciye, toplum ve fiziki çevreye, mimari anlayışa, eleştirel ve çözüm üretici bakış açısının kazandırılması; tek bir yapı ve yakın çevresi ölçeğinde orta karmaşıklıkta bir projede çeşitli fonksiyonların çözümü; göreceli geniş açıklık geçen bir yapı tasarımında çatki ve malzemenin ele alınarak bir yapının tüm parçalarının örgütlenmesi.

Çalışma Alanı ve Mimari Program

Ders kapsamında Niğde Yeşilburç Köyünde Camiialtı Mevkiinde tarihi ve doğal çevre içerisinde 6-12 yaş grubu çocuklara hizmet edecek bir “**Çocuk Köyü -Çocuk Deneyim Merkezi**” tasarlanacaktır. Niğde Çocuk Köyü – Çocuk Deneyim Merkezinin teması öğrenciye bırakılmıştır. Her tasarımcı seçtiği Tema çerçevesinde aşağıdaki programı yeniden yorumlayacaktır. Tasarımın referanslarını tarihi ve doğal çevreden alması; çocuklar için bilim, sanat, spor ve doğa ile etkileşimde öğrenebilecekleri açık ve kapalı mekanlar kurgulanması; sürdürülebilir çevre ve ekolojik mimari özellikleri taşıması, temel kriterlerdir.

Katılım

Öğrencilerin ders saatlerinde atölyelere, tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca **dersin %75'ine katılarak atölye kritiği almış** olmaları gerekir. (Ders saati 4+4 (teorik+uygulama) olduğu için ortalama:%25 devamsızlık hakkı bulunmaktadır.)

Değerlendirme

Teslimde istenen minimum şartlar:

- 1/500 ve 1/200 ölçeğinde vaziyet planları, 1/200 ölçeğinde arazi kesitleri.
- 1 /100 ölçeğinde planlar, her birimden geçen birbirine dik kesitler ve tüm görünüşler.
- 1/100 ölçeğinde maket, 3D görseller

NİĞDE ÇOCUK KÖYÜ - ÇOCUK DENEYİM MERKEZİ
MİMARİ PROGRAM

Bölüm	Alt Birim	Kapasite / Sayı
1. Eğitim Alanları	Derslikler	4-6 sınıf (25 kişilik)
	Kütüphane ve Etüt Merkezi	1 adet
	Atölyeler (bilim/sanat/spor) (temaya uygun)	En az 3 adet
	Çok Amaçlı Salon (tiyatro, toplantı, etkinlik)	1 adet
	Psikolojik Danışmanlık Odaları	2 adet
2. İdari ve Personel Alanları	Yönetim Ofisleri	2-4 ofis
	Toplantı Odası	1 adet
	Personel Yemekhanesi (merkezi yemekhane ile birlikte de düşünülebilir)	30 kişilik
	Güvenlik Noktası	1 adet
	Revir	1 adet
3. Ortak Kullanım Alanları	Merkezi Yemekhane	50-60 kişilik
	Mutfak (+depo ve hazırlık birimleri)	1 adet
	Çamaşırhane	1 adet
	Depolar (teknik + malzeme)	3-4 adet
4. Teknik Hacimler	Isı Merkezi, Elektrik Odası	Gereken ölçüde
	Atık-Geri Dönüşüm Mekanı	1 adet
5. Sosyal & Rekreatif Alanlar	Açık Spor Alanları (temaya uygun)	
	Hobi Bahçeleri (temaya uygun)	
	Hayvan Bakım Alanı (temaya uygun)	
	Açık Oyun Alanları	
	Yeşil Alanlar, Yaya-Bisiklet Yolları	
	Otopark (Personel+Ziyaretçi)	15-20 araç

2025-2026 Güz Yarıyılı - MİM 2002 Mimari Proje IV
Niğde Çocuk Köyü -Çocuk Deneyim Merkezi
Haftalık İçerik ve Değerlendirme

HAFTA	KONU	İÇERİK	DEĞERLENDİRME
1. hafta	Giriş	Tanışma - Proje konusunun duyurulması, proje konusu üzerine sunum ve tartışma	-
	Kaynak sunumu	Belirlenen sayıda kaynak araştırması yapılarak atölyede sunumu	Atölye notu*
2. hafta	Arsa analizi	Analiz, sunum ve değerlendirme	
	Arsa analizi / ilk eskizler	Analiz, sunum ve değerlendirme / eskiz, kütle maketi çalışmaları	-
3. hafta	Teknik gezi	Teknik gezi ile çevre analizi; alan çalışması, verilerin elde edilmesi	
	Atölye	Arsa ve kütle ile ilgili eskizler ve yerleşim kararları (el çizimi)	Atölye notu*
4. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları (el çizimi)	
5. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları (yürütücü kararıyla dijital ortama geçilebilir)	
6. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
7. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	
8. hafta	Ara jüri	Konsept/sunum paftası, vaziyet planı, planlar, kesitler (tek çizgi) ve kütle maketi Ara jüride bazı paftalar el çizimi, bazı paftalar dijital olarak hazırlanabilir. Paftaların düzenlenme şekline göre jüri öncesinde karar verilecektir.	Ara sınav notu (%20)
9. hafta	Atölye	Tasarım Çalışmaları	Atölye notu*
10. hafta	Eskiz sınavı ve sunumu	Proje teknik teslimi+ Eskiz sınavı (Atölyede-el çizimi)	Uygulama notu (%10)
		Eskiz sınavı sunumu	
11. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	Atölye notu*
12. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket	
13. hafta	Atölye	Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, 3D	
14. hafta	Atölye	Tüm paftalar (Sunum Teknikleri ve Son Kontroller)	
15. hafta	Final Jürisi	Teslim koşulları jüri tarihinden 15 gün önce ilan edilecektir	Genel sınav notu (%40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 22 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu* (%30) olarak değerlendirilir. Öğrencinin 6 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılır. Öğrencinin 7 ve daha üstü hafta atölye dersine girmemesi/kritik almaması durumunda Devamsız olarak işaretlenir. Final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedi** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.