

NOHU – MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 GÜZ YARIYILI
MİMARİ PROJE DERSLERİ – ARA JÜRİ – TESLİM KOŞULLARI

JÜRİ GÜNÜ BELİRTİLEN SAATLERDE PAFTA TESLİMİ YAPILACAK ve YOKLAMA ALINACAKTIR. BU SAATTEN SONRA TESLİM KABUL EDİLMEYECEKTİR. EKSİK PAFTA VARSA JÜRİYE ALINMAZ VE KRİTİK VERİLMEZ. MİMARİ PROJELER İÇİN ZORUNLU PAFTA TASLAĞI ADRESİ: https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/mimarlik//duyurular/73743/3ammewgb.pdf	
PROJE	PAFTA –MAKET- ÖLÇEK
Mimari Proje I Tarih:13.11.2025 Teslim+yoklama: 09.00-09.15 Atölye 6 Jüri: • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Arş. Gör. Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. M. Sevede DOĞRUEK (20 öğrenci)	MP-1: Kolaj paftası hariç tüm çalışmalar el çizimi olacaktır. 1- İlk Çalışmalar Paftası • Çizgi Uygulaması • Hızlı Eskiz Uygulamaları • Eskiz çalışması • Antropometrik ölçüler vb. 2- Bitki ve İnsan Figürleri Paftası 3- Mimar Paftası 4- Tefriş Paftası 5-Yurt Odası Tasarımı Paftası ve Maketi 6-Kolaj Paftası 7- Video eskiz paftası (a3) 8- İhtiyaç Programı paftası
Mimari Proje II Jüri: 10.11.2025 Teslim+yoklama: 14.00-14.15 Atölye 5 Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT (3 öğrenci)	MP-2: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta Boyutu: çıktı için A1, el çizimi için 35x50 cm veya 50x70 cm • Analiz/Konsept paftası (Projenin tasarım kararlarını ifade eden araştırma ve görselleri içermelidir. Çizim ve yazılar okunaklı olmalıdır. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 Vaziyet planı (Doktor Sami Yağız Caddesini içermelidir.) • 1/200 Planlar (Zemin kat planı çevresini ve Dışarı Cami'yi içermelidir.) • 1/200 Kesitler (Birbirini dik kesen en az 2 adet kesit) • 1/200 Maket (Makete giren çevre binaları içermelidir.)
Mimari Proje III Jüri: 11.11.2025 Teslim+yoklama: 09.00-09.15 Atölye 6 Jüri: • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT	MP-3: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu A1 • Analiz paftası (Arsa ve yakın çevre analizleri (ulaşım, doluluk, yeşil, kat, işlev, iklim, fotoğraflar, tespitler, çıkarımlar, vb.) • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) Ayrıca süreç içerisindeki leke etüdları, İhtiyaç programı, fonksiyon şeması, vb. yer almalıdır • Vaziyet planı+2 silüet -1/500 ölçek Yakın çevre, araç, bina, servis girişleri, otopark, yürüme yolları ve kotlar gösterilecektir. Silüetler proje alanının iki cephesindeki yollardan geçecektir. • Planlar –tek çizgi- 1/200 ölçek

(9 öğrenci)	Mekan isimleri, kapılar, kotlar, tefriş olacaktır. Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir. • Kesitler- tek çizgi- 1/200 ölçek En az 3 kesit alınacaktır (bütüncül kesit). Arazi eğimi ve çevredeki binalar gösterilecektir. • Kütle maketi 1/200 ölçek 35*50 altlık üzerinde, bahçe ve yakın çevre işlenmiş olacaktır. Maket ölçülerinin proje ile tutarlı olması çok önemlidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir. Pencerelemeler gösterilmeyecek, saçak-örtü vb. gösterilecektir.
Mimari Proje IV Jüri: 10.11.2025 Teslim+yoklama: 14.00-14.15 Atölye 6 Jüri: • Y. Mimar Esin SOYDEMİR • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Arş. Gör. Dr. Gamze ÖZMERTYURT BRUHN (8 öğrenci)	MP-4: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu A1 • Analiz paftası (Arsa ve yakın çevre analizleri (ulaşım, doluluk, yeşil, kat, işlev, iklim, fotoğraflar, tespitler vb.) • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 vaziyet planı ve 2 silüet • 1/200 kat planları (tek çizgi) (Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir. Planlarda mekan isimleri, kapılar, kotlar, tefriş olacaktır.) • 1/200 bütüncül kesit (tek çizgi) (Her birimden birini dik kesecek şekilde en az 2'şer kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi gösterilecektir. Kesitlerde mekan isimleri ve kotlar olacaktır.) • 1/500 Kütle maketi (Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.)
Mimari Proje V Jüri: 11.11.2025 Teslim+yoklama: 13.00-13.15 Atölye 6 Jüri: • Arş. Gör. Dr. Gizem ÖZAL CANPOLAT • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT (10 öğrenci)	MP-5 : El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu A1 • Analiz Paftası • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • Vaziyet planı 1/500 ölçek • Vaziyet planı 1/200 ölçek (Tüm planlarda yapı girişleri ve kotlar belirtilecektir) • Kat planları 1/200 ölçek -tek çizgi- (Planlarda mekan isimleri, kapılar, kotlar, tefriş olacaktır) • Kesitler 1/200 ölçek -tek çizgi- (Her birimden birini dik kesecek şekilde en az 2'şer bütüncül kesit, arazi eğimi gösterilecektir) • 1/500 Maket (Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir)

Mimari Proje VI Jüri: 11.11.2025 Teslim+yoklama: 10.00-10.15 Atölye 3 Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Arş. Gör. Dr. Gamze ÖZMERTYURT BRUHN (6 öğrenci)	MP-6 : El çizimi veya çıktı serbesttir. • Analiz Paftası (A1) • Sunum/konsept paftası (A1) (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 Vaziyet planı (Çevredeki tarihi yapılar ile birlikte bütüncül olacak) • 1/200 Zemin Kat Planı-yakın çevresiyle birlikte-tek çizgi • 1/200 Planlar-tek çizgi • 1/200 2 adet bütüncül kesit- tek çizgi (Dikey ve yatay bütüncül kesit, arazi eğimi, Sokullu Mehmet Paşa Cami ve Kilise mutlaka yer alacak) • 1/200 2 adet görünüş (2 adet dikey ve yatay bütüncül görünüş, malzeme seçimi, örtü çatı kararları, arazi eğimi, Sokullu Mehmet Paşa Cami ve Kilise mutlaka yer alacak) • 1/500 Maket Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.
Mimari Proje VII Jüri: 11.11.2025 Teslim+yoklama: 13.00-13.15 Atölye 3 Jüri: • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Dr. Gamze ÖZMERTYURT BRUHN • Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR (12 öğrenci)	MP-7: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu A1 veya 70x100 • Analiz paftası (Yaya-bisiklet-taşıt çözümlmeleri, analizler (SWOT kelimesi olmayacaktır), analizlerden edinilen çıkarımlar, arsa fotoğrafları, yerinde tespitler, ekolojik çözümler) • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 vaziyet planı (yakın çevresiyle birlikte, detaylı) • 1/200 zemin kat planı- yakın çevresi ile birlikte tek çizgi) • 1/200 kat planları-tek çizgi • 1/200 bütüncül kesit-tek çizgi (Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'ser kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar gösterilecek) • 1/1000 kütle maketi -50*70 altlık üzerine- Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir. • 3D- çıktı alınmayacak, programdan gösterilecek (isteğe bağlı).
Mimari Proje VIII Jüri: 12.11.2025 Teslim+yoklama: 9.00-09.15 Atölye 3 Jüri: • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Arş. Gör. Dr. Gamze ÖZMERTYURT BRUHN	MP-8: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu 70x100 cm (dikey kullanım) • Analiz paftası (Analiz çalışmalarını ve çıkarımları içermelidir.) • Konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir.) • Süreç paftası (Analiz ve sentez çalışmaları sonucunda geliştirilen tasarım kararlarını, ihtiyaç programına dayalı olarak oluşturulan fonksiyon şemasını, bu şemaya uygun kullanıcı senaryolarını, proje alanına ait ilk yerleşim kararlarını, süreç boyunca üretilen eskiz, diyagram ve kütle maketlerinin görsellerini içermelidir) • Bütüncül vaziyet planı paftası 1/1000 ölçek tasarım kararlarını göstermelidir (Pafta; tasarlanan yapının kampüs içindeki konumunu, yakın fakültelerle kurduğu mekânsal ve işlevsel ilişkileri, Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nin yakınında tasarlanacak sera alanları arasındaki bağlantıları, esnek açık uygulama alanlarını, giriş-çıkış ve servis

Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR (16 öğrenci)	düzenlemelerini, açık ve kapalı otopark alanlarını, ayrıca toplu ulaşım alternatiflerine bağlı olarak geliştirilen ulaşım organizasyonunu içermelidir.) 1/500 Vaziyet planı (yakın çevresiyle birlikte, detaylı) 1/200 planlar- tek çizgi (zemin kat yakın çevresi ile birlikte) 1/200 Bütüncül kesit- tek çizgi (Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'şer kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar dahil) 1/1000 ölçek kütle maketi (Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.)
---	--

ÖNEMLİ NOTLAR:

- JÜRİ GÜNÜ ÇIKTI ALINMAMALIDIR. ÇIKTI PAFTALARINIZI JÜRİDEN EZ AZ BİR GÜN ÖNCEDEN ALIP KONTROL ETMENİZ ÖNEMLİ RİCA OLUNUR.** EKSİK VARSA JÜRİ SİRASINDA EL ÇİZİMİYLE TAMAMLAYABİLİRSİNİZ. YANLIŞ, EKSİK VE ÖLÇEK HATASI OLAN ÇİZİMLERDE SORUMLULUK ÖĞRENCİYE AİTTİR.
- Konsept/sunum paftasında Üniversite ve bölüm ismi, proje dersi, proje konusu, yürütücü ve öğrencinin adı soyadı, pafta adı bulunacaktır. **Projenin konsepti (ana fikri) yazılacak, ana fikrin tasarıma nasıl yansıtıldığı birkaç cümle ile açıklanacaktır.** Diğer paftalarda **sadece** yürütücü ve öğrencinin adı soyadı (paftanın altında), pafta adı, ölçek, plan paftalarında kuzey işareti bulunacaktır.
- Vaziyet planında ve zemin kat yerleşim planında kotlar, eğim çizgisi, birim isimleri, binalara tüm girişler (öğrenci girişi, idari giriş, servis girişi gibi), yaya ve araç yolları, sert zemin ve bitkisel tasarım, arsa yakın çevresi (yollar, binalar, peyzaj) gösterilecektir.
- Kesit ve cephelerde arsa eğimi gösterilecektir, binaların iki tarafına kotlar yazılacaktır. **KESİTLER BÜTÜNLEŞİK ALINACAKTIR.** Her birimden birbirine dik en az 2 kesit çizilecektir. Binanın kolları varsa, her koldan birbirine dik 2 kesit çizgisi geçecektir. Kesit yönü, kesildikten sonra binanın kalan kısımları görünüşe girecek şekilde alınmalıdır.
- Vaziyet planı ve planların hepsinde, güneye en yakın yön (veya arsanın uzun kenarı) paftaya paralel çizilecektir. **Açılı çizilmiş planlar kabul edilmeyecektir.**

JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

40%	20%	20%	20%	100%
TASARIM	FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER	YAPISAL ÇÖZÜMLER	MİMARİ ANLATIM	BAŞARI NOTU
Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı kendi başına geliştirme becerisi.	Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.	Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, taşıyıcı sistem, malzeme bilgisi ve ifade etme becerisi	Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Üç boyut tekniği, görseller, maket ve/veya animasyonun tasarımı ifade etme düzeyi.	