

NOHU - MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 GÜZ YARIYILI
MİMARİ PROJE DERSLERİ – FİNAL JÜRİLERİ TESLİM KOŞULLARI

JÜRİ GÜNÜ BELİRTİLEN SAATLERDE PAFTA TESLİMİ YAPILACAKTIR. BU SAATTEN SONRA TESLİM KABUL EDİLMEYECEKTİR. EKSİK PAFTA VARSA JÜRİYE ALINMAZ VE KRİTİK VERİLMEZ.	
PROJE	PAFTA –MAKET- ÖLÇEK
MIM1001- Mimari Proje I Tarih: 09.01.2026 Teslim Saati: 9.00-9.30 Jüri saati: 09.30-17.00 Atölye 6 Jüri: • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. M. Sevede DOĞRUER	Tüm çalışmalar el çizimi olacaktır. Konsept Paftası (35x70) 1/1000 Vaziyet Planı (Tasarlanan Alan İşlenmiş Olmalı) 1/100 Vaziyet Planı (50x70 - 70X100) 1/100 Tüm kat planları (50x70 - 70X100) 1/100 2 Adet Kesit ve 4 Görünüş (50x70 - 70X100) 1/100 Maket (50x70) Süreç Dosyası (Proje gelişim süreci boyunca yapılan tüm eskizler A3 dosya içerisinde teslim edilmelidir.)
MIM1002- Mimari Proje II Tarih: 08.01.2026 Teslim Saati: 9.00-9.30 Jüri saati: 09.30-12.00 Atölye 5 Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ • Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT	El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta Boyutu: Çıktı için A1; El çizimi için 35x50 cm, 50x70 cm, 70x100 cm • Analiz/Konsept paftası (Projenin tasarım kararlarını ifade eden araştırma ve görselleri içermelidir. Çizim ve yazılar okunaklı olmalıdır. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500-1/200 Vaziyet planı (Doktor Sami Yağız Caddesini içermelidir.) • 1/100 Planlar (Zemin kat planı çevresini ve Dışarı Cami'yi içermelidir.) • 1/100 Kesitler (Projenin detaylı anlatımını sağlayan, merdiven ve kat ilişkisini gösteren en az 4 adet kesit) • Cepheler 1/100 4 cephe çizilecektir. Cephelerde arazi ve yakın çevredeki birimler gösterilmelidir. Birimlerin önde veya arkada olma durumuna (kalem kalınlıklarına) dikkat edilmelidir. Kotlar verilmeli ve akslar gösterilmelidir. • 1/200 Maket (Makete giren çevre binaları içermelidir.) • 1/100 Maket (Bodrum kat ve zemin kat kütle maketi)

**MIM2001 - Mimari
Proje III**

Tarih: 07.01.2026
Teslim Saati: 9.00-
9.30
Jüri saati: 09.30-12.00
Atölye 6

Jüri:

- Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
- Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ
- Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT
- Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN
- Arş. Gör. Furkan CANPOLAT

Pafta boyutu A0

- **Sunum/konsept paftası (dikey)**

(Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) Ayrıca süreç içerisindeki leke etüdüleri, ihtiyaç programı, fonksiyon şeması, vb. yer almalıdır. Çalışma alanı, araziye yönelik analizler (ulaşım, doluluk, yeşil, kat, işlev, iklim, fotoğraflar, tespitler, çıkarımlar, vb.) ve ana fikri destekleyen çıkarımlar gösterilmelidir.

- **Vaziyet planı+2 silüet -1/200 ölçek**

Yakın çevre, araç, bina, servis girişleri, otopark, yaya yolları ve kotlar gösterilecektir. Silüetler proje alanının iki cephesindeki yollardan geçecektir.

- **Planlar - 1/100 ölçek**

Mekan isimleri, kapılar, pencereler, kotlar ve tefriş olacaktır. Aks ve kolonlar bulunacaktır. Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir.

- **Kesitler- 1/100 ölçek**

En az 4 kesit alınacaktır (bütüncül kesit). Arazi eğimi, peyzaj, yakın çevre, görünüşe giren binalar gösterilecektir. Aks, taşıyıcı sistem bilgisi (döşeme-kiriş-temel) ve kotlar olacaktır.

- **Cepheler- 1/100 ölçek**

4 cephe çizilecektir. Cephelerde arazi ve yakın çevredeki birimler gösterilmelidir. Birimlerin önde arkada olma durumuna (kalem kalınlıklarına) dikkat edilmelidir. Kotlar verilmeli, akslar gösterilmelidir.

- **Maket - 1/200 ölçek**

50*70 cm altlık üzerine, yakın çevre işlenecektir. (Proje ile tutarlı olacaktır, cephe işlenecektir, saçak-örtü vb. gösterilecektir. Malzeme ve renk seçimi ölçeğe ve projeye uygun olacaktır. Peyzaj düzenlemeleri, ölçeğe uygun soyut ağaç vb. bulunmalıdır.

- **Render paftası**

Dış mekan 3D görselleri (isteyen ayrıca iç mekandan da alabilir) olacaktır. (Görseller Sunum/konsept paftasında da yer alabilir, ayrı bir pafta yapılmayabilir.)

**MIM2002 - Mimari
Proje IV**

**Çocuk Köyü,
Yeşilburç / Niğde**

Tarih: 06.01.2026
Teslim Saati: 9.00-
9.30
Jüri saati: 09.30-12.00
Atölye 6

Jüri:

- Yüksek Mimar Esin SOYDEMİR
- Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
- Doç. Dr. İlknur ACAR ATA
- Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN

Pafta boyutu A1 veya A0

- **Sunum/konsept poster**

(Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır. Süreç içerisindeki leke etüdüleri, ihtiyaç programı, fonksiyon şeması, vb. yer almalıdır. Çalışma alanı, araziye yönelik analizler (ulaşım, doluluk, yeşil, kat, işlev, iklim, fotoğraflar, tespitler, çıkarımlar, vb.) ve ana fikri destekleyen çıkarımlar gösterilmelidir.

- **Vaziyet planı+2 silüet -1/200 ölçek**

Yakın çevre, araç, bina, servis girişleri, otopark, yaya yolları ve kotlar gösterilecektir.

- **Planlar - 1/100 ölçek**

Mekan isimleri, kapılar, pencereler, kotlar ve tefriş olacaktır. Aks ve kolonlar bulunacaktır. Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir.

- **Kesitler- 1/100 ölçek**

En az 4 kesit alınacaktır (bütüncül kesit). Arazi eğimi, peyzaj, yakın çevre, görünüşe giren binalar gösterilecektir. Aks, taşıyıcı sistem bilgisi (döşeme-kiriş-temel) ve kotlar olacaktır.

- **Cepheler- 1/100 ölçek**

Cephelerde arazi ve yakın çevredeki birimler gösterilmelidir. Birimlerin önde arkada olma durumuna (kalem kalınlıklarına) dikkat edilmelidir. Kotlar verilmeli, akslar gösterilmelidir.

- **Maket - 1/500 ölçekte kütle + 1/200 ölçek arazi maketi**

- **Render paftası**

Dış mekan ve iç mekan 3D görselleri olacaktır. (Görseller Sunum/konsept paftasında da yer alabilir, ayrı bir pafta yapılmayabilir.)

MIM3001 - Mimari Proje V Tarih: 07.01.2026 Teslim Saati: 12.30-13.00 Jüri saati: 13.00-17.00 Atölye 6 Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT • Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU • Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ • Arş. Gör. Furkan CANPOLAT	Pafta boyutu A1 • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyan yaklaşımı ve kütle gelişim öyküsünü içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 Vaziyet planı (yakın çevresini içermeli ve detaylı olmalıdır) • 1/200 Vaziyet planı • 1/200 tüm kat planları (Çizilen planlar kotlarına göre isimlendirilmeli.) • 1/200 Kesitler ((Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'ser kesit geçmelidir, kesitlerin bütüncül olmasına dikkat edilmelidir, arazi eğimleri, görünüşe giren birimler birimler çizilecektir. Teknik çizim kurallarına dikkat edilmelidir.) • 1/200 Cepheler (Her birimin dört cephesi çizilecektir. Arazi eğimi dikkate alınarak bütüncül cepheler alınabilir.) • 1/100 Tipoloji Paftası (anahtar planlarıyla birlikte tip dairelerin planları olmalıdır, teknik çizim detaylarına dikkat edilmelidir) • Render Paftası (Projenin 3D model görselleri) • 1/20 ölçek sistem kesit detayı • 1/200 Maket 50*70 cm altlık üzerine, proje arsasını içerecektir. Projede tasarlanan birimler kotlara yerleştirilecek, proje ile tutarlı olacaktır, cephe işlenecektir.. Malzeme ve renk seçimi ölçeğe ve projeye uygun olacaktır. • Animasyon (İsteğe bağlıdır.)
MIM3002- Mimari Proje VI Tarih: 05.01.2026 Teslim Saati: 12.30-13.00 Jüri saati: 13.00-17.00 Atölye 3 Jüri: • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA	Pafta boyutu A0 veya A1 • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • Analiz paftası (Tarihi çevre ve fiziksel analizler yer alacak) • 1/500 vaziyet Planı • 1/200 tüm kat planları (Tarihi yapılarında planları olmak zorunda, bütüncül) • 1/200 Bütüncül kesitler ((Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'ser kesit geçmelidir, kesitlerin bütüncül olmasına dikkat edilmelidir,tarihi yapılar, arazi eğimleri, görünüşe giren birimler birimler çizilecektir. Teknik çizim kurallarına dikkat edilmelidir.) • 1/200 Cepheler (Bütüncül, tarihi yapılar ile birlikte) • 1/20 ölçek sistem kesit detayı • 1/500 maket -50*70 altlık üzerine- Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir. • Render (Dış ve iç mekan renderları)

MIM4001- Mimari Proje VII Tarih: 08.01.2026 Teslim Saati: 9.00-9.30 Jüri saati: 09.30-17.00 Atölye 3 Jüri: • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Arş. Gör. Dr. Hasan TAŞTAN • Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR	Pafta boyutu A0 veya A1 • Sunum/konsept paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı-kesit-görünüş konulmayacaktır.) • 1/500 vaziyet planı • 1/200 tüm kat planları (Her kattaki birimler belirtilecek) • 1/200 Kesitler (Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'şer kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar gösterilecek) • 1/200 Cepheler • 1/20 Tekniğinde 1/100 Ölçek Sistem Kesiti • 1/500 maket -50*70 altlık üzerine- Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir. • Render paftası (iç ve dış mekan renderlarını içerecek) • Animasyon (isteğe bağlı).
MIM4002 - Mimari Proje VIII Tarih: 07.01.2026 Teslim Saati: 9.00-9.30 Jüri saati: 09.30-17.00 Atölye 3 Jüri: • Doç. Dr. İlknur ACAR ATA • Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN • Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN • Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR	Pafta boyutu A0 veya A1 • Sunum/Konsept Paftası (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Analiz çalışmalarını ve çıkarımları içermelidir. Analiz ve sentez çalışmaları sonucunda geliştirilen tasarım kararlarını, kullanıcı senaryolarını, proje alanına yerleşim kararlarını, süreç boyunca üretilen eskiz, diyagram ve kütle maketlerinin görsellerini içermelidir.) • Bütüncül vaziyet planı paftası 1/1000 ölçek tasarım kararlarını göstermelidir (Pafta; tasarlanan yapının kampüs içindeki konumunu, yakın fakültelerle kurduğu mekânsal ve işlevsel ilişkileri, Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nin yakınında tasarlanacak sera alanları arasındaki bağlantıları, esnek açık uygulama alanlarını, giriş-çıkış ve servis düzenlemelerini, açık ve kapalı otopark alanlarını, ayrıca toplu ulaşım alternatiflerine bağlı olarak geliştirilen ulaşım organizasyonunu içermelidir.) • 1/500 Vaziyet planı (yakın çevresiyle birlikte, detaylı) • 1/200 tüm kat planları (zemin kat yakın çevresi birlikte) • 1/200 Bütüncül kesit- (Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'şer kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar dahil işlenmelidir) • 1/200 Cepheler- (Cepheler 4 bir yönden bütüncül olarak çizilmeli, tasarıma bağlı bütüncül görünümlere girmeyen yapıların diğer bütün cepheleri ayrı olarak çizilmelidir) • 1/20 ölçek sistem kesit detayı • Tasarlanan seralardan bir örnekte, taşıyıcı sistem, örtü sistemi ve iklimlendirme kararlarını içeren mimari detayların

	açıklanması. • Render Paftası (Dış ve iç mekan render görsellerini içermelidir. İç mekandan en az 4 görsel sunulmalı; tasarlanan sera birimlerinden birisini içermelidir) • 1/1000 ölçek kütle maketi (<i>Proje ile tutarlı olacaktır, cephe işlenecektir, malzeme ve renk seçimi ölçeğe ve projeye uygun olacaktır. Peyzaj düzenlemeleri, ölçeğe uygun soyut ağaç vb. bulunmalıdır. Antet ve kuzey işareti unutulmamalıdır</i>) • 1/500 ölçek kütle maketi (<i>Proje ile tutarlı olacaktır, cephe işlenecektir, malzeme ve renk seçimi ölçeğe ve projeye uygun olacaktır. Peyzaj düzenlemeleri, ölçeğe uygun soyut ağaç vb. bulunmalıdır. Antet ve kuzey işareti unutulmamalıdır</i>) • Animasyon (<i>İsteğe bağlı olup, modelleme üzerinden gösterim yapılabilir.</i>)
--	--