

MP8

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

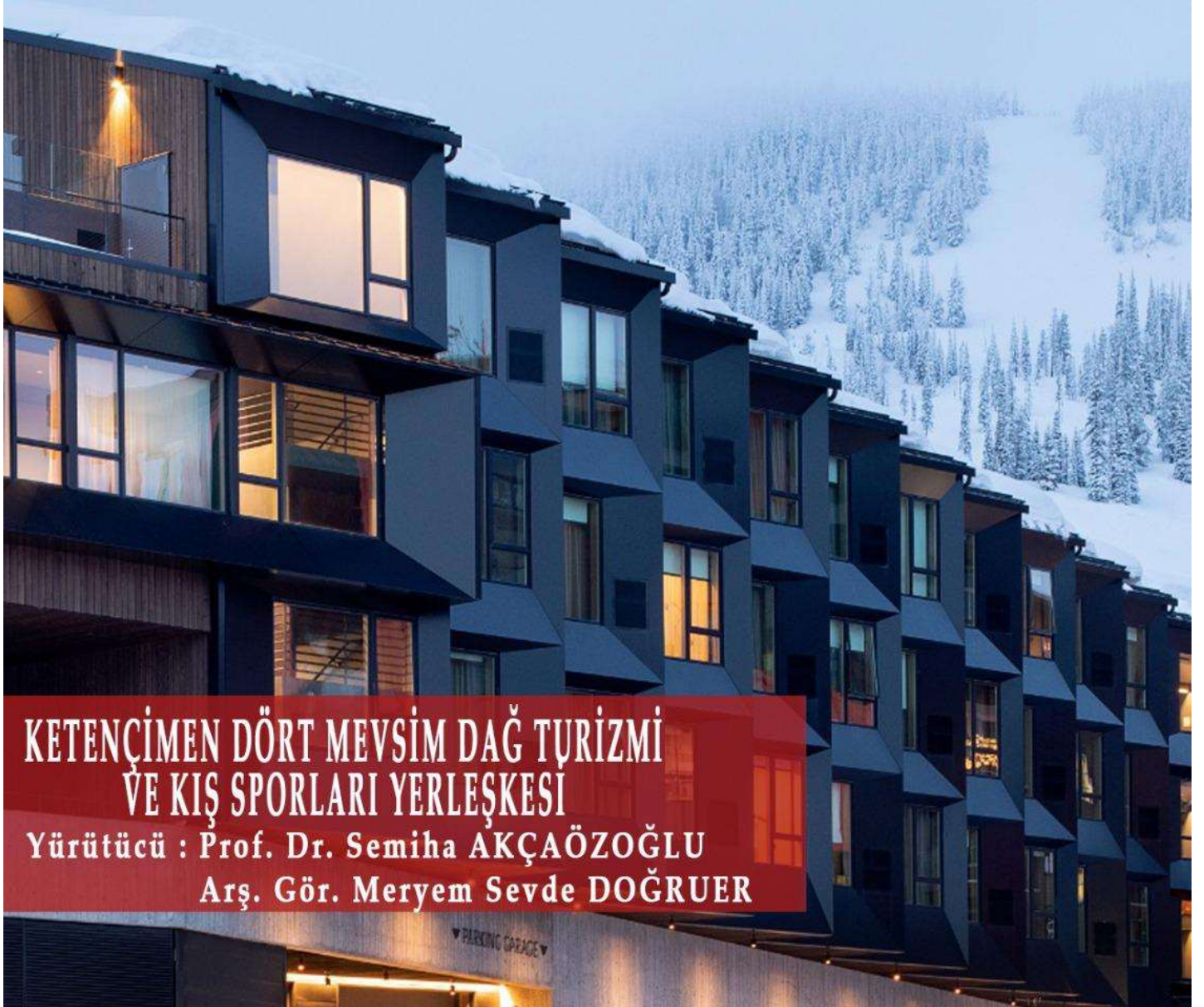
MİMARİ PROJE 8

2025-2026 BAHAR

KETENÇİMEN DÖRT MEVSİM DAĞ TURİZMİ VE KIŞ SPORLARI YERLEŞKESİ

Yürütücü : Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU

Arş. Gör. Meryem Sevde DOĞRUER



Dersin Yürütücüsü: Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU – Arş. Gör. M. Sevde DOĞRUEK**Dersin Amacı**

Öğrencilerin mimarlık eğitimi boyunca edindikleri tasarım bilgi ve becerilerinin istenilen mesleki düzeye ulaştığını kanıtlayan bir proje çalışmasını ortaya koymaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, işlevsel ve strüktürel çözümlerin, konseptte uygun biçimde oluşturulması ve sunulması konularında, öğrencinin tasarım ve sunum yeteneklerinin, jüri tarafından sınıldığı, bağımsız ve güdümsüz, denetimli yürütülen bitime projesi tasarımı.

Proje Kapsamı, Mimari Program ve Çalışma Alanı

2025–2026 Bahar Yarıyılı MİM4002 Mimari Proje VIII dersi kapsamında, Niğde ili Ketençimen Mevkii'nde, doğal topoğrafya, iklim verileri, sürdürülebilir tasarım ilkeleri ve bölgenin yayla kültürü dikkate alınarak **Dört Mevsim Dağ Turizmi ve Kış Sporları Yerleşkesi** tasarlanması beklenmektedir. Çalışma alanı; kış turizmi potansiyeli, doğal peyzaj değerleri ve mevsimsel kullanım çeşitliliğinin yanı sıra, İç Anadolu'nun tarihsel yayla yaşam pratiklerini yansıtan önemli bir kültürel peyzaj niteliği taşımaktadır. Geçmişte mevsimsel göç hareketleri, hayvancılık faaliyetleri ve kolektif yaşam biçimleri ile şekillenen bu doğal alan, günümüzde kış turizmi ve sosyal etkinliklerin odak noktalarından biri haline gelerek yerel kimlik ve toplumsal yaşamın güncel bir parçasına dönüşmüştür. Bu bağlamda doğal çevre ile yapı çevre arasındaki ilişki kadar, kültürel sürekliliğin mekânsal karşılığının da tasarımın ana belirleyicilerinden biri olması öngörülmektedir.

Proje alanı; yüksek rakım, eğimli topoğrafya, yoğun kar yükü, hâkim rüzgâr yönleri ve güneşlenme süreleri gibi çevresel veriler doğrultusunda değerlendirilerek ele alınacaktır. Tasarım sürecinde doğal peyzajın sürekliliğini bozmayan, araziye minimum müdahale eden ve topoğrafya ile uyumlu yerleşim kararlarının geliştirilmesi beklenmektedir. Bununla birlikte, yayla kültürünün mekânsal özellikleri olan yarı açık yaşam alanları, saçaklı mekân kurguları, taş–ahşap birlikteliği ve mevsimsel kullanım esnekliği çağdaş bir yorumla tasarıma entegre edilmelidir. Bu çerçevede yapı kütlelerinin konumlanması, açık ve yarı açık mekânların organizasyonu, kamusal–yarı kamusal alan sürekliliği ve yapı–peyzaj ilişkisi bütüncül bir yaklaşımla ele alınmalıdır.

Tasarım konusu **olan Dört Mevsim Dağ Turizmi ve Kış Sporları Yerleşkesi** yalnızca konaklama işlevi sunan bir yapı olarak değil;

- ✓ Kış ve yaz aylarında aktif olarak kullanılabilen,
- ✓ Doğa sporları ve rekreasyon faaliyetlerini destekleyen,
- ✓ Yayla kültürüne özgü topluluk yaşamını ve yarı açık mekân kullanımını yorumlayan,
- ✓ Çevresel sürdürülebilirliği temel alan,
- ✓ Kullanıcı ile doğal çevre arasında güçlü görsel, fiziksel ve deneyimsel ilişkiler kuran,
- ✓ Turizm, kültür ve kamusal etkileşimi bir araya getiren bütüncül bir deneyim alanı, olarak değerlendirilmelidir.

Tasarım sürecinde öğrencilerden;

- **Doğal çevreyi ve mevcut ekosistemi koruyan,**
- **İklim verilerini biçimlenmenin temel girdisi olarak kullanan,**
- **Enerji etkin, pasif iklimlendirme ilkelerine dayalı ve düşük karbon yaklaşımını benimseyen,**
- **Yerel malzeme ve yayla kültürünü çağdaş tekniklerle yeniden yorumlayan,**
- **Yapı–peyzaj sürekliliğini güçlendiren,**
- **Açık, yarı açık ve kapalı mekânlar arasında mekânsal ve işlevsel süreklilik kuran**
- **Ekolojik mimarlık ve sürdürülebilir turizm ilkeleri doğrultusunda bütüncül tasarım geliştiren, projeler üretmeleri beklenmektedir**

Yapının; LEED ve/veya BREEAM gibi uluslararası sürdürülebilirlik sertifika sistemlerine altyapı oluşturacak biçimde kurgulanması beklenmektedir. Bu doğrultuda enerji üretimi (yenilenebilir enerji sistemleri, pasif güneş kazanımı), su yönetimi (yağmur suyu toplama, gri su geri kazanımı), atık ayrıştırma ve yenilenebilir malzeme kullanımı gibi çevresel stratejilerin tasarım kararlarıyla bütünleşik olarak ele alınması gerekmektedir. Sürdürülebilirlik, sonradan eklenen teknik çözümler olarak değil; yerleşim kararından kütle organizasyonuna, malzeme seçiminden strüktürel sisteme kadar tüm

tasarım sürecini yönlendiren temel bir yaklaşım olarak değerlendirilmelidir. Ayrıca yerel malzeme kullanımı ve yayla yapım kültürünün çağdaş tekniklerle yeniden yorumlanması, karbon ayak izinin azaltılması açısından önem taşımaktadır.

Yapı kütlesinin ölçeği, silueti ve doğal çevre ile kurduğu ilişki; topoğrafya, kar yükü, hâkim rüzgâr yönleri ve peyzaj sürekliliği dikkate alınarak, çevresel etkiyi en aza indirecek biçimde ele alınmalıdır. Yayla kültürüne özgü parçalı yerleşim, düşük yoğunluk, insan ölçeği ve yarı açık mekân kurgusu gibi mekânsal referansların çağdaş bir yorumla değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu bağlamda tasarım ana fikrine bağlı kalmak koşuluyla ihtiyaç programına eklemeler yapılabilir; ancak minimumda beklenen mekânsal ve işlevsel bileşenler, proje kapsamında verilen mimari ihtiyaç programında tanımlandığı çerçevede eksiksiz olarak ele alınmalıdır.

KETENÇİMEN DÖRT MEVSİM DAĞ TURİZMİ VE KIŞ SPORLARI YERLEŞKESİ

Mimari İhtiyaç Programı

İşlev Grubu	Birim	Sayı	Birim Alan (m ²)	Toplam Alan (m ²)
ULAŞIM ve ANA ERİŞİM	Ana Karşılama Merkezi			
	Teleferik / Telesiyej Alt İstasyonu			
KAMUSAL VE SOSYAL ALANLAR	Yayla Festival Alanı			
	Seyir Terasları			
	Gözlem Noktaları			
	Trekking Parkurları			
	Bisiklet Parkurları			
	Açık Spor Sahaları			
	Çocuk Oyun Alanı			
KIŞ SPORLARI MERKEZİ ve DESTEK BİRİMLERİ	Kayak Kiralama – Servis	1	120–180	120–180
	Kayak Odası	1	100–140	100–140
	Ekipman Depo	1	70–90	70–90
	Kıyafet Kurutma	1	35–45	35–45
	Kızak Pistleri	1	250–400	250–400
	Kayak Odası	1	100 – 140	100 – 140
	Ekipman Kiralama / Depo	1	70 – 90	70 – 90
	Kıyafet Kurutma Alanı	1	35 – 45	35 – 45
OTEL GİRİŞ – KARŞILAMA	Resepsiyon	1	35 – 45	35 – 45
	Ön Büro / Rezervasyon Ofisi	1	20 – 30	20 – 30
	Lobi + Oturma Alanı	1	140 – 180	140 – 180
	Şömineli Ortak Alan	1	100 – 140	100 – 140
	Bekleme / Okuma Alanı	1	40 – 60	40 – 60
	WC (Kadın / Erkek / Engelli)	1	55 – 70	55 – 70
	Bagaj Odası	1	15 – 25	15 – 25
ETKİNLİK	Çok Amaçlı Salon (etkinlik / seminer)	1	100-200	100-200
	Fuaye / Sergi salonu	1	50-100	50-100
KONAKLAMA	Standart Oda (Çift Kişilik)	30	25 – 30	750 – 900
	Suit Oda	10	40 – 50	400 – 500
	Ekolojik Bungalov (bağımsız)	20	20 – 40	400-800
	Ekolojik Konaklama Birimi (bağımsız)	20	35 – 45	700 – 900
	Kat Ofisi	1	20 – 30	20 – 30
	Kat Temizlik Deposu	1	10 – 15	10 – 15
YEME – İÇME	Restoran / Kahvaltı Salonu	1	150 – 200	150 – 200
	A la Carte / Tematik Restoran	1	150 – 200	150 – 200
	Kafe / Bar	1	80 – 120	80 – 120
	Açık / Yarı Açık Teraslar	1	120 – 180	120 – 180
MUTFAK ve SERVİS	Ana Mutfak	1	160 – 200	160 – 200
	Hazırlık Alanları (sebze-et-balık-tatlı)	1	50 – 70	50 – 70
	Pastane / Tatlı Üretim Alanı	1	25 – 40	25 – 40
	Servis Alanı	1	12 – 20	12 – 20
	Mal Kabul	1	20 – 30	20 – 30
	Soğuk Depo	1	45 – 60	45 – 60
	Kuru Depo	1	35 – 45	35 – 45
	İçecek Deposu	1	15 – 25	15 – 25
	Bulaşikhane	1	35 – 50	35 – 50
	Çöp / Atık Ayrıştırma	1	10 – 15	10 – 15
SAĞLIK – DİNLENME - WELLNESS	Spa Resepsiyon	1	20 – 30	20 – 30
	Kapalı Yüzme Havuzu	1	180 – 220	180 – 220
	Sauna	1	35 – 45	35 – 45
	Buhar Odası	1	25 – 35	25 – 35
	Masaj Odası	3	22 – 28	66 – 84

	Tuz / Bittkisel Terapi	1	20 – 30	20 – 30
	Dinlenme	1	70 – 90	70 – 90
	Soyunma – Duş – WC	1	80 – 100	80 – 100
	Kapalı Spor Salonu	1	100 – 140	100 – 140
YÖNETİM	Müdür	1	30 – 45	30 – 45
	Sekreteryas	1	25 – 35	25 – 35
	Müdür Yardımcısı	1	20 – 30	20 – 30
	Muhasebe	1	20 – 30	20 – 30
	İnsan Kaynakları	1	20 – 30	20 – 30
	Toplantı Odası	1	20 – 30	20 – 30
	Arşiv	1	20 – 30	20 – 30
	Güvenlik Ofisi / Kontrol Odası	1	20 – 30	20 – 30
ÇOCUK	Kapalı Çocuk Oyun Odası	1	50 – 80	50 – 80
PERSONEL	Personel Soyunma Odaları	1	70 – 90	70 – 90
	Personel WC – Duş	1	45 – 60	45 – 60
	Personel Yemekhanesi	1	60 – 80	60 – 80
	Personel Dinlenme Alanı	1	35 – 50	35 – 50
TEKNİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	Çamaşırhane	1	90 – 120	90 – 120
	Depolar	1	50 – 70	50 – 70
	Enerji İzleme Odası	1	15 – 25	15 – 25
	Yenilenebilir Enerji Teknik Alanı	1	40 – 60	40 – 60
	Su Arıtma / Gri Su Odası	1	30 – 50	30 – 50
	Atık Ayrıştırma Alanı	1	40 – 60	40 – 60
	Teknik Hacimler	1	Mevzuat	
	Siğınak		Mevzuat	
	Kapalı Otopark		Mevzuat	
	TOPLAM KAPALI ALAN			

MP8 - HAFTALIK İÇERİK VE DEĞERLENDİRME

HAFTA	KONU	İÇERİK (en az getirilmesi gereken)	Derse getirilecek	Değerlendirme
1. hafta (19 Şubat)	Çalışma konusu sunumu ve eskiz sınavı	Tanışma, proje konusunun verilmesi, yürütücünün sunumu, arkasından eskiz sınavının yapılması. (Eskiz sınavında verilen bir konu atölyede çalışılacaktır. El çizimi teslim yapılacaktır.)	Eskiz kağıdı, renkli kalemler	Not verilmez
2. hafta (26 Şubat)	Sabah: Eskiz sunumu Öğle: Alan Analizleri	- Bir önceki hafta teslim edilen eskizlerin sunulması. - Doğal çevre, topoğrafya, iklim ve ulaşım verilerinin incelenmesi - Rüzgâr, güneş, eğim, manzara analizleri	-Alan analiz paftaları	Uygulama Notu (%10)
3. hafta (5 Mart)	Sabah: Alan ve Kapasite Analizleri Öğle: Veri Toplama	- Doğal çevre, topoğrafya, iklim ve ulaşım verilerinin incelenmesi - Rüzgâr, güneş, eğim, manzara analizleri - Literatür, mevzuat ve örnek ekolojik otel incelemeleri	-Alan analiz paftaları -Kaynak araştırması sunumu	4 Atölye notu verilecek*
4. hafta (12 Mart)	-Alan Analizleri Çıkarımları -Tasarım Ana Fikri ve Konsept Geliştirme	- Tasarım yaklaşımının belirlenmesi - Fonksiyon Şemaları - Teleferik ve pist bağlantı şeması - Konsept diyagramları ve senaryo çalışmaları - Açık-yarı açık-kapalı mekân ilişkilerine yönelik ilk kararlar - Arazi maketi (Mimari ihtiyaç programı netleştirilecektir.)	Konsept paftaları, mevsimsel kullanım senaryosu, eskizler, arazi maketi	
5. hafta (19 Mart)		Bayram Tatili		
6. hafta (26 Mart)	Vaziyet Planı ve Yerleşim Kararları	- Araziye yerleşim ve kütle organizasyonu - Açık alan, spor ve rekreasyon alanlarının kurgulanması - Ulaşım, servis ve yaya ilişkileri	1/1000 genel yerleşke planı, 1/500 yapı çevresi vaziyet planı, Eğim kesitleri, Diyagramlar, eskizler	
7. hafta (2 Nisan)	Kütle ve Mekânsal Organizasyon	- Kütle kompozisyonu ve silüet çalışmaları - Plan, kesit çalışmaları - Kütle maketi çalışmaları - Çevresel verilere göre biçimlenme (Yürütücü kararıyla bilgisayar ortamına geçilebilir.)	Vaziyet planı, silüetler, ekolojik sistem şemaları, planlar, kesitler, kütle maketi	ARA SINAV NOTU (%20)
8. hafta (6-10 Nisan)	ARA JÜRİ	Analiz paftası, konsept paftası, vaziyet planı, planlar (tek çizgi), kesitler (tek çizgi), kütle maketi		
9. hafta (16 Nisan)	Ara Jüri Sonrası Revizyon	- Jüri eleştirileri doğrultusunda tasarımın yeniden ele alınması - Mekânsal organizasyonun netleştirilmesi	Jüride sunulan paftalar ve revize paftalar	Not verilmeyecek
10. hafta (23 Nisan)		Resmi Tatil		

11. hafta (30 Nisan) A Grubu	Plan Çalışmalarının Detaylandırılması	- Vaziyet planı, kat planları ve kesitlerin geliştirilmesi - Strüktürel kararlar, malzeme ve cephe yaklaşımı	1/200 tefrişli planlar kesitler, cepheler, maket, 3D	3 Atölye notu verilecek*
12. hafta (7 Mayıs) B Grubu	Kesit ve Görünüş Çalışmaları			
13. hafta (14 Mayıs) A Grubu	Strüktür, Detay ve Sürdürülebilirlik	- Yapı sistemi ve strüktürel kurgu - Malzeme kararları - Enerji, su ve atık yönetimi diyagramları - LEED/BREEAM kategori eşleştirme tablosu	Sistem ve sürdürülebilirlik paftaları	
14. hafta (21 Mayıs) B Grubu				
15. hafta (28 Mayıs)		Bayram Tatili		
16. hafta (4 Haziran) (A+B grubu)	Sunum ve İfade Çalışmaları	- Analiz/Konsept/Sunum paftaları, - Ekolojik tasarım / sürdürülebilirlik paftası - Vaziyet planı, planlar, kesitler, cepheler, maket, sistem kesiti, 3D	Tüm paftalar	
Final sınavı	Final jürisi	Teslim listesi jüriden 15 gün önce ilan edilecektir		GENEL SINAV NOTU (% 40)

ÖNEMLİ NOTLAR:

Atölye: Toplam 7 atölye dersinde verilen notların ortalaması Atölye notu* (%30) olarak değerlendirilir. Öğrencinin 2 atölye dersine girmeme hakkı bulunmaktadır. Girilmeyen atölyeler ortalama hesabına alınmaz. Öğrenci atölye dersinde istenilen çalışmaları getirmediği ve kritik almadığında, yoklamaya imza atsa bile derse girmedik olarak sayılır. Öğrencinin 3 ve daha üstü hafta atölye dersine girmemesi veya derse gelip proje sunmaması durumunda "Devamsız" olarak işaretlenir ve Final jürisine katılamaz. Üniversitemiz yönetmeliği gereğince, SAĞLIK RAPORU DEVAM YERİNE GEÇMEZ.

Uygulama (Eskiz Sınavı), Ara Jüri ve Final Jürisi: Bu sınavlara katılmayan öğrenciler **Girmedik** olarak işaretlenir ve notu 0 sayılır. Devamsızlığa sayılmaz.