

**NOHU - MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 BAHAR YARIYILI**  
**MİMARİ PROJE DERSLERİ – ARA JÜRİ TESLİM KOŞULLARI**

| JÜRİ GÜNÜ BELİRTİLEN SAATLERDE PAFTA TESLİMİ YAPILACAKTIR.<br>BU SAATTEN SONRA TESLİM KABUL EDİLMEMEYECİKTİR. EKSİK PAFTA VARSA JÜRİYE ALINMAZ VE KRİTİK VERİLMEZ.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROJE                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PAFTA –MAKET- ÖLÇEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MIM1001- Mimari Proje I</b><br><br>Tarih: 07.04.2026<br>Teslim Saati: 9.00-9.30<br>Jüri saati: 09.00-12.00<br>Atölye 5<br><br>Jüri:<br>• Mimar Sena ÇELİK (Yürütücü)<br>• Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN<br>• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN                                                    | MP-1: Tüm çalışmalar el çizimi olacaktır.<br>Pafta boyutu 50X70<br>• Örnek Veteriner Evleri Sunumu<br>• 1 adet Veteriner Kliniği Planı Eskiz Çalışması<br>• Çevre Analizi Paftası<br>• İhtiyaç Programı ve Leke Etüdü Paftası<br>• Senaryo ve Konsept Paftası<br>• 1/200 kütle önerisi maketi<br>• 1/200 vaziyet planı<br>• 1/200 Kat planı<br>• 1/200 2 adet kesit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MIM1002- Mimari Proje II</b><br><br>Tarih: 08.04.2026<br>Teslim Saati: 9.00-9.30<br>Jüri saati: 09.30-17.00<br>Atölye 6<br><br>Jüri:<br>• Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT (Yürütücü)<br>• Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN<br>• Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN<br>• Arş. Gör. Furkan CANPOLAT | MP-2: El çizimi veya çıktı serbesttir.<br><b>Analiz Paftası 50*70</b><br><b>Konsept Paftası 50*70</b> Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, ana fikri destekleyen araştırma ve görsellerden oluşmalıdır.<br>-Analiz ve araştırmalar sonucunda geliştirilen tasarım kararlarını içermelidir.<br>-Proje alanına ait ilk yerleşim kararlarını ve nihai yerleşimi, süreç boyunca üretilen eskizler diyagram şeklinde sunulmalıdır.<br>-İhtiyaç programına dayalı olarak oluşturulan fonksiyon şeması, bu şemaya uygun kullanıcı senaryoları yer almalıdır.<br><br><b>1/200 Vaziyet Planı</b> Araç ve yaya girişleri, ortak kullanım yapısı, modüller, sosyal alanlar, otoparklar, kaldırımlar ve rekreasyon alanlarının tamamı gösterilecektir. Renk Kullanımı serbesttir.<br><b>1/50 Modül Planları</b> Modüller tefrişleri ile birlikte çizilecektir.<br><b>1/200 Kesit</b> Arazinin tamamından geçen ortak birim veya modülleri kesen bütüncül kesit alınmalıdır.<br><b>1/200 Maket</b> |
| <b>MIM2001 - Mimari Proje III</b><br><br>Tarih: 07.04.2026<br>Teslim Saati: 13.00-13.30<br>Jüri saati: 13.00-17.00<br>Atölye 5<br><br>Jüri:                                                                                                                                                       | MP-3: Tüm çalışmalar el çizimi olacaktır. Eskiz çizimlerinin altına beyaz resim kağıdı veya bristol yerleştirilerek sunum yapılacaktır.<br>• <b>Sunum/konsept paftası</b> (renkli çıktı)<br>(Renkli çıktı) Konsepti, projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Süreç içerisindeki leke etütleri ve konsept maketlerin görselleri, İhtiyaç programını, fonksiyon şemasını içermelidir (50 cm*70 cm dikey kullanım)<br>• <b>Analiz paftası</b> (renkli çıktı) Alana yönelik kentsel ölçekte analizler (baz pafta, dolu-boş analizi- yapı kullanım analizi-nitelik paftası analizi-topoğrafya vb.) ayrıca konsepti destekleyen bireysel yoğunlaşılın analizler ve buna bağlı çıkarımları içermelidir. Alan çalışması fotoğraflar, yerinde tespitlere yer verilmelidir. (70 cm*100 cm yatay kullanım)                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN (Yürütücü)</li> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN</li> <li>• Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1/500 ölçekte vaziyet planı</b> (el çizimi) (Yakın çevre, servis ve bina giriş çıkışları, otopark işleyişi, yaya kotlar gösterilecektir, kütle isimleri, kotlar, peyzaj vb. işlenecektir.) Silüet (2 adet proje alanının köy ile birlikte dikey ve yatay yönlerinden alınmalı) *Silüetlerde önde arkada kalma durumuna dikkat edilmeli tonlama o şekilde yapılmalıdır.</li> <li>• <b>1/200 ölçekte planlar-</b> (zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte tek çizgi) (el çizimi)</li> <li>• <b>1/200 ölçekte bütüncül kesitler-</b> Birbirini dik kesen en az 2'şer kesit, arazi eğimi ve çevredeki binalar gösterilecek- tek çizgi (el çizimi)</li> <li>• <b>Kütle maketi</b> ölçek 1/500- 50*70 altlık üzerine-Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.</li> </ul> |
| <p><b>MIM2002 - Mimari Proje IV</b></p> <p>Tarih: 06.04.2026<br/>Teslim Saati: 13.00-13.30<br/>Jüri saati:13.00-17.00<br/>Atölye 6</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN (Yürütücü)</li> <li>• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA</li> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÖZAL CANPOLAT</li> </ul> | <p><i>Jüride İstenenler</i></p> <p>1-35x70 Araştırma Paftası<br/>2-35 x70 Yapı İnceleme Paftası<br/>3- A1 Analiz Paftası<br/>4- A1 Konsept Paftası<br/>5-1/500 Vaziyet Planı<br/>6-1/200 Vaziyet Planı<br/>7-1/200 Planlar</p> <p>(El çizimi olabilir-) ve 2 adet Kesit (el çizimi olabilir plan ve kesitleri autocad de yapacaksınız çıktıyı boya kalem ile renklendirin elde olacaksanız eskiz kağıdının arkasına karton koyun ve çizimleri renkli yapın. Derste yaptığımız gibi araçlar tefriş elemanları eskiz kağıdına kesilip yapıştırılabilir.)<br/>8- 1/500 kütle maketi (ortak arazi üzerine yerleştirilecek)<br/>9-1/200 Maket ( arazi iyi işlenmiş olmalı - kütle özenli yapılmalı)</p>                                                                                                                                               |
| <p><b>MIM3001 - Mimari Proje V</b></p> <p>Tarih: 10.04.2026<br/>Teslim Saati: 09.00-09.30<br/>Jüri saati: 09.00-15.00<br/>Atölye 6</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüksek Mimar Ayşe Dilan KOÇ (Yürütücü)</li> <li>• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA</li> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN</li> </ul>        | <p>MP-5: El çizimi veya çıktı serbesttir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analiz Paftası (A1)</b></li> <li>• <b>Sunum/konsept paftası (A1)</b> (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı kesit-görünüş konulmayacaktır.)</li> <li>• <b>1/500 vaziyet planı</b> (hesap analizi bu paftada yer almak zorundadır)</li> <li>• <b>1/500 Zemin Kat Planı</b>-yakın çevresiyle birlikte-tek çizgi</li> <li>• <b>1/500 Planlar</b> (2 blok)-tek çizgi</li> <li>• <b>1/500 bütüncül kesit- tek çizgi</b> (en az 2 adet yatay ve dikey)</li> <li>• <b>1/500 Maket -</b> -Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.</li> </ul>                                                                     |
| <p><b>MIM3002- Mimari Proje VI</b></p> <p>Tarih: 08.04.2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>MP-6: El çizimi veya çıktı serbesttir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analiz Paftası (A0)</b> (dijital sunum olacak)</li> <li>• <b>Sunum/konsept paftası (A0)</b> (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Teslim Saati: 09.00-09.30<br/>Jüri saati: 09.00-15.00<br/>Atölye 5</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA (Yürütücü)</li> <li>• Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU</li> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Hasan TAŞTAN</li> </ul>                                                                                                                  | <p><i>imajları içermelidir. Analiz ve sentez çalışmaları sonucunda geliştirilen tasarım kararlarını, ihtiyaç programına dayalı olarak oluşturulan fonksiyon şemasını, bu şemaya uygun kullanıcı senaryolarını, proje alanına ait ilk yerleşim kararlarını, süreç boyunca üretilen eskiz, diyagram ve kütle maketlerinin görsellerini içermelidir) (dijital sunum olacak)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bütüncül vaziyet planı paftası ve 2 adet silüet 1/1000 ölçek tasarım kararlarını göstermelidir.</b></li> <li>• <b>1/500 Vaziyet planı</b> (yakın çevresiyle birlikte, detaylı)</li> <li>• <b>1/200 planlar-</b> tek çizgi (zemin kat yakın çevresi birlikte)</li> <li>• <b>1/200 Bütüncül kesit- tek çizgi</b> (Her birimden birbirini dik kesecek şekilde en az 2'şer kesit çizgisi geçecek, arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar dahil)</li> <li>• <b>1/1000 ölçek kütle maketi</b> (Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.)</li> <li>• <b>1/500 ölçek kütle maketi</b> (Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.)</li> </ul>                                                                                                          |
| <p><b>MIM4001- Mimari Proje VII</b></p> <p>Tarih: 06.04.2026<br/>Teslim Saati: 13.00-13.30<br/>Jüri saati: 13.00-17.00<br/>Atölye 5</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN (Yürütücü)</li> <li>• Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU</li> <li>• Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN</li> <li>• Arş. Gör. Esmâ KARAKOYUN YAŞAR</li> </ul> | <p>MP-7: El çizimi veya çıktı serbesttir. Pafta boyutu A0 veya 70x100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sunum/konsept paftası</b> (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları içermelidir. Kat planı kesit-görünüş konulmayacaktır.)</li> <li>• <b>1/1000 kentsel tasarım kararları</b> (Yaya-bisiklet-taşıt çözümlemeleri, analizler (SWOT kelimesi olmayacaktır), analizlerden edinilen çıkarımlar, arsa fotoğrafları, yerinde tespitler, ekolojik çözümler)</li> <li>• <b>1/500 vaziyet planı</b> (yakın çevresiyle birlikte, detaylı)</li> <li>• <b>1/200 zemin kat planı-tek çizgi-</b> yakın çevresi ile birlikte tek çizgi)</li> <li>• <b>1/200 kat planları-tek çizgi</b></li> <li>• <b>1/200 bütüncül 2 kesit-tek çizgi</b> (Hastane kütlelerini de kesecek şekilde birbirini dik 2 kesit alınacaktır. Arazi eğimi ve yakın çevredeki binalar gösterilecektir.)</li> <li>• 1/1000 kütle maketi -35*50 altlık üzerine- Yakın çevre işlenmelidir. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.</li> <li>• 3D çıktı alınmayacak, varsa programdan gösterilecek.</li> </ul> |
| <p><b>MIM4002 - Mimari Proje VIII</b></p> <p>Tarih: 07.04.2026<br/>Teslim Saati: 09.00-09.30<br/>Jüri saati: 09.00-16.00<br/>Atölye 6</p> <p>Jüri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU (Yürütücü)</li> <li>• Doç. Dr. İlknur ACAR ATA</li> </ul>                                                                                         | <p>MP-8: Projeler el çizimi, posterler dijital ortamda hazırlanacaktır. Pafta boyutu A1 veya 70x100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arsa analiz paftası</b> (Arsa ve yakın çevresi ile ilgili analizler ve çıkarımlar yer alacaktır.) <i>Renkli çıktı</i></li> <li>• <b>Sunum/Konsept paftası</b> (Projenin ana fikrini ortaya koyar biçimde; yaklaşım, öykü, süreç skeçleri, ana fikri destekleyen araştırma ve görsel imajları, ihtiyaç programına dayalı olarak oluşturulan fonksiyon şemasını, süreç boyunca üretilen eskiz, diyagram varsa kütle maketlerinin görsellerini içermelidir.) <i>Renkli çıktı</i></li> <li>• <b>1/500 Vaziyet planı</b> (Araç ve yaya girişleri, otel binası, bağımsız birimler, bungalov birimleri, tesisler, otoparklar, sosyal alanlar ve rekreasyon alanlarının tamamı gösterilecektir. Kotlar, peyzaj ve yakın çevre ifade edilecektir) <i>El çizimi</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Dr. Öğr. Üyesi<br/>Gizem ÖZAL<br/>CANPOLAT</li><li>• Arş. Gör. M. Sevd<br/>DOĞRUE</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1/500 planlar- tek çizgi</b> (vaziyet planı ve tüm kat planları olacaktır. Zemin kat planı arsa içerisinde, yakın çevresi ile birlikte gösterilecektir. Girişler, kotlar, mekan isimleri yazılacaktır. Tefriş yapılmayacaktır.)</li><li>• <b>1/500 Bütüncül 2 kesit- tek çizgi</b> (Otel kütesini de kesecek şekilde, arsa boyunca birbirine dik 2 kesit alınacaktır. Eğim, kotlar ve mekan isimleri gösterilecektir.) <i>El çizimi</i></li><li>• <b>1/500 kütle maketi-</b> Tüm kütleler makette yer almalıdır. Peyzaj ve yollar gösterilmelidir. Kütle boyutları proje ile tutarlı olmalıdır. Malzeme ve renk seçimine dikkat edilecektir.</li></ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|